

**KECENDERUNGAN PERILAKU KEKERASAN
DALAM TAYANGAN SERIAL DRAMA KOREA MY NAME
(ANALISIS ISI KUANTITATIF PERILAKU KEKERASAN)**

Dosen Pembimbing : Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D.



DISUSUN OLEH:

Parizka Anggara Putri

20190530237

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Parizka Anggara Putri

No Mahasiswa : 20190530237

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Kecenderungan Perilaku Kekerasan Dalam Tayangan Serial Drama Korea My Name (Analisis Isi Kuantitatif Perilaku Kekerasan)** merupakan hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan benar. Apabila suatu saat nanti skripsi saya terbukti merupakan plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan.

Yogyakarta, 6 Agustus 2023


Parizka Anggara Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, sujud syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi yang saya buat ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada junjungan dan suri tauladan kita, Rasulullah Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan dengan hati yang terdalam kepada pihak yang memiliki andil dan kontribusi yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini, yaitu :

1. Terimakasih kepada **Allah SWT** dan **Nabi Muhammad SAW** yang telah memberikan saya kekuatan, kenikmatan, dan kemudahan serta meridhoi usaha saya untuk menyelesaikan tugas akhir saya di perkuliahan ini.
2. Terimakasih kepada kedua orangtua saya terutama bapak saya **Alm. Drs.Parjiono,MM**, karena sudah mengantarkan saya berada ditahap ini, walaupun pada akhirnya perjalanan ini saya harus berjuang sendiri tanpa kau temani lagi, dan juga kepada perempuan hebat yaitu ibu saya **Ir. Anggar Nugrahaningsih** yang darahnya mengalir dalam tubuh saya yang telah sabar dan bangga membesarkan putri bungsunya serta telah melangitkan doa-doa baik demi studi penulis. Membuat kalian bangga adalah alasan saya untuk hidup dengan baik. Terima kasih telah selalu ada dalam perjalanan saya mendapat gelar sarjana ini. Tanpa dukungan dan

doa dari kalian, skripsi ini belum tentu bisa saya selesaikan dengan baik. Saya persembahkan karya tulis sederhana dan gelar ini untuk kalian.

3. Terimakasih kepada **Kakak** saya yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta doa kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menguatkan dan menjadi panutan selama ini, saya persembahkan karya tulis sederhana dan gelar ini untukmu.
4. Terima kasih juga saya ucapkan kepada ibu dosen pembimbing skripsi saya **Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D.** yang telah banyak membantu saya, mengarahkan saya, dan memberi saya semangat sampai selesainya skripsi ini.
5. Terima kasih saya ucapkan kepada **Ibu Senja Yustitia, M.Si.** dan **Ibu Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos., MA.** selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan untuk menjadikan penelitian ini menjadi penelitian yang lebih baik.
6. Terima kasih kepada pemilik nama **Herwidi Agung Wijakso** yang telah menjadi rumah untuk pulang dan berkeluh kesah serta memberikan semangat serta dorongan untuk mengerjakan skripsi ini. Terima kasih telah mengambil keputusan menjadi bagian dari perjalanan skripsi dan hidup saya. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam hal yang kita lalui.
7. Terima kasih kepada sahabat saya **Talitha Ailsa** selaku coder 2 yang telah membantu, menghibur dan terima kasih telah menjadi teman penulis sedari maba hingga saat ini. Semoga pertemanan kita tidak putus hanya karena kata wisuda.

8. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan saya (**Yushito, Dimas, Hanan, Ikhwan, Ari, Dika, Dima, Kevin, Akmal, Lisa, Hasna**) dan juga **kelas F** yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga kesuksesan dan hal baik lainnya selalu menyertai kalian.
9. Terimakasih kepada **Echiro Oda Sensei** yang telah menciptakan anime yang begitu bagus yang menjadi favorit penulis yaitu “One Piece”, adanya anime ini sedikit mengobati rasa penat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada **Universitas Muhammadiyah Yogyakarta** yang telah menjadi tempat saya untuk belajar, bertemu dengan orang-orang hebat, memperoleh banyak pengalaman berharga dan menjadi saksi saya berproses untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Saya bersyukur bisa mendapatkan gelar S1 di almamater kebanggaan saya ini.
11. *Last but not least* kepada **diri saya sendiri** yang selama ini mampu berjuang dan bertahan sampai saat ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Esa atas nikmat dan karunia-Nya. Tidak lupa sholawat beserta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Besar Muhamamd SAW yang telah menuntun kepada jalan kebenaran. Alhamdulillah, atas izin Allah SWT beserta restu kedua orang tua, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Kecenderungan Perilaku Kekerasan Dalam Tayangan Serial Drama Korea My Name (Analisis Isi Kuantitatif Perilaku Kekerasan)** dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa terdapat berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT beserta Rasul-Nya Nabi Muhammad SAW.
2. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiarto, MP., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .
4. Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

5. Ibu Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang memberikan perhatian, kesabaran serta semangat dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi.

6. Ibu Senja Yustitia, M.Si. dan Ibu Dr. Phill Wulan Widyasari, S.Sos., MA selaku dosen penguji dari penelitian saya yang telah memberikan masukan beserta saran dalam menyempurnakan skripsi.

7. Seluruh Dosen, Tata Usaha, Karyawan, dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

8. Serta seluruh pihak maupun perseorangan yang telah mendukung saya. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh sebab itu kritik dan saran sangat diperlukan bagi penulis sebagai proses pembelajaran dan evaluasi. Semoga tulisan ini dapat menambah pengetahuan bacaan terutama dalam lingkup gaya komunikasi dan bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya.

Terimakasih, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Penulis/


Parizka Anggara Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. TUJUAN PENELITIAN.....	9
C. MANFAAT PENELITIAN.....	9
D. KERANGKA TEORI	10
1. Kekerasan di Korea Selatan.....	10
2. Kekerasan dalam Drama Korea	14
E. DEFINISI KONSEPTUAL.....	18
F. DEFINISI OPERASIONAL	20
1. Kekerasan Fisik	21
2. Kekerasan Verbal.....	22
3. Kekerasan Seksual.....	24
G. HIPOTESIS.....	26
H. METODE PENELITIAN	26
1. Jenis Penelitian	26
2. Teknik Pengumpulan Data	28
3. Unit Analisis.....	28
4. Teknik Analisis Data	29
5. Uji Reliabilitas	30
6. Sistematika Penulisan	32
BAB II.....	34
FILM DAN KEKERASAN	34
1. Perkembangan Film Kekerasan di Korea Selatan	34
2. Profil Serial Drama Korea <i>My Name</i>	38

3.Sinopsis Serial Drama Korea My Name.....	39
BAB III.....	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. POPULASI DAN SAMPEL.....	43
1. Populasi.....	43
2. Sampel.....	43
B. TES UJI RELIABILITAS	44
C. Sampel Adegan.....	50
D. PEMBAHASAN	55
1. Pengelompokan kekerasan berdasarkan bentuknya	55
2. Pengelompokan kekerasan berdasarkan jumlah adegan yang terdapat dalam setiap episode	60
3. Pengelompokan berdasarkan tingkat reliabilitas yang terdapat dalam setiap episode	62
BAB IV	67
PENUTUP.....	67
A. KESIMPULAN	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	77
Identitas Coder 2	77
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 1.....	78
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 2.....	79
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 3.....	80
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 4.....	81
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 5.....	82
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 6.....	83
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 7.....	84
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Kekerasan Serial <i>My Name</i> episode 8.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 indikator definisi operasional	36
Tabel 1.2 hasil dari uji reliabilitas adegan kekerasan dalam konteks kekerasan fisik.....	45
Tabel 1.3 hasil dari uji reliabilitas adegan kekerasan dalam konteks kekerasan verbal.....	46
Tabel 1.4 hasil dari uji reliabilitas adegan kekerasan dalam konteks kekerasan seksual.....	48
Tabel 1.5 data adegan kekerasan.....	49
Tabel 1.6 sampel adegan.....	50
Tabel 1.7 pengelompokan kekerasan berdasarkan jumlah adegan yang terdapat dalam setiap episode.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 poster drama korea my name	38
Gambar 2.2 salah satu adegan dalam episode 1.....	39
Gambar 2.3 salah satu adegan dalam episode 1.....	40
Gambar 2.4 contoh adegan kekerasan fisik memukul.....	63
Gambar 2.5 contoh adegan kekerasan verbal membentak.....	64
Gambar 2.6 contoh adegan kekerasan seksual menyentuh.....	65

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 pengelompokan kekerasan berdasarkan jenis.....	55
Diagram 3.2 kekerasan dalam bentuk fisik.....	57
Diagram 3.3 kekerasan dalam bentuk verbal.....	58
Diagram 3.4 kekerasan dalam bentuk seksual.....	61
Diagram 3.5 pengelompokan berdasarkan tingkat reliabilitas yang terdapat pada setiap episode.....	62