

**REPRESENTASI NILAI *PARENTING* PADA FILM *CAPTAIN FANTASTIC*:
STUDI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

MEURASYIDA SHAFARINE

NIM. 20180710091

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

**REPRESENTASI NILAI *PARENTING* PADA FILM *CAPTAIN FANTASTIC*:
STUDI ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh:

MEURASYIDA SHAFARINE

NIM. 20180710091

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks Skripsi

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya akan berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Meurasyida Shafarine

NIM : 20180710091

Judul : **Representasi Nilai Parenting Pada Film Captain Fantastic: Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian tingkat akhir sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan.

Atas Perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Halim Purnomo. M.Pd.I

NIK. 19810711201810243005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Meurasyida Shafarine
NIM : 20180710091
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Representasi Nilai Parenting Pada Film *Captain Fantastic*: Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di satu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Meurasyida Shafarine
NIM. 20180710091

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Alhamdulillahirrabil'alamin, puji syukur kehadiran Allah *Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan rahmat dan kemampuan dalam penulisan skripsi ini yang berjudul **Representasi Nilai Parenting Pada Film *Captain Fantastic*: Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure**. Sholawat serta salam tidak lupa tersampaikan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wa Sallam*, suri tauladan kita yang senantiasa dinantikan syafaatnya hari akhir nanti.

Dalam penyelesaian skripsi ini, tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P, IPM. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, S.Ag., M.A sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A sebagai Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan kemudahan dalam proses perkuliahan.
4. Bapak Dr. Halim Purnomo, M.Pd.I, sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan semangat, serta arahan yang selalu diberikan selama menyelesaikan studi dan skripsi ini
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, beserta Staff dan TU yang telah memberikan bantuan dan arahan selama penulis melakukan studi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

6. Kedua orang tua dan kakak-kakak saya yang selalu mendo'akan, mendukung, dan memotivasi peneliti selama menyelesaikan studi.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dan menghibur peneliti selama menjalani program studi.
8. Juga saudara-saudara dari keluarga besar Chusaeni dan Sadino yang telah mendo'akan dari jauh, memotivasi, serta mendorong dan mengingatkan peneliti akan kewajibannya menyelesaikan studi.

Semoga Allah *Subhanahu wata'ala* membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna dan memiliki banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi.

Yogyakarta, 23 Juni 2023



Meurasyida Shafarine

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
2.1. Tinjauan Pustaka	9
2.2. Kerangka Teori.....	13
2.2.1. Representasi	13
2.2.2. Nilai	14
2.2.3. <i>Parenting</i>	14
2.2.4. <i>Parenting</i> Islami	17
2.2.5. Film.....	24
2.2.6. Analisis Semiotika	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2. Operasional Konsep	31
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	31
3.4. Sumber Data.....	32
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6. Analisis Data	33
3.7. Kredibilitas Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Gambaran Umum.....	35
4.1.1. Profil Film <i>Captain Fantastic</i>	35
4.1.2. Sinopsis	36

4.1.3. Tim Produksi dan Pemeran.....	37
4.1.4. Karakter Tokoh.....	39
4.2. Analisis dan Pembahasan.....	46
BAB V PENUTUP	76
5.1. Kesimpulan	76
5.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 01. Tanda Semiotika Ferdinand De Saussure	28
Tabel 02. Operasional konsep.....	31
Tabel 03. Ben dan anak-anaknya berlari	46
Tabel 04. Ben dan anak-anaknya memanjat tebing	47
Tabel 05. Ben dan anak-anaknya olahraga	47
Tabel 06. Ben memperbaiki tangan Rellian.....	49
Tabel 07. Ben mengajarkan bela diri	49
Tabel 08. Ben menjual kerajinan tangan	50
Tabel 09. Ben memasak.....	52
Tabel 10. Ben menyiapkan bekal.....	52
Tabel 11. Ben bermain bersama anak-anaknya	54
Tabel 12. Ben memeluk Nai	55
Tabel 13. Ben memeluk Rellian	55
Tabel 14. Ben memuji Vespyr	57
Tabel 15. Ben memuji Kielyr	58
Tabel 16. Ben memuji Zaja.....	58
Tabel 17. Ben mengajak Rellian berdiskusi	60
Tabel 18. Ben menasihati anak-anak	61
Tabel 19. Ben memberi pesan pada Bodevan.....	62
Tabel 20. Ben menegur Nai saat akan makan.....	63
Tabel 21. Ben menegur Nai di luar bus	64
Tabel 22. Ben menegur Nai di bank	65
Tabel 23. Ben dan Kielyr membahas buku Lolita	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Bagan tanda.....	28
Gambar 02. Peta Tanda Roland Barthes	29
Gambar 03. Model Segitiga Charles Sanders Pierce	30
Gambar 04. Poster Film Captain Fantastic	35
Gambar 05. Viggo Mortensen sebagai Ben Cash	39
Gambar 06. George MacKay sebagai Bodevan.....	39
Gambar 07. Samantha Isler sebagai Kielyr	40
Gambar 08. Annalise Basso sebagai Vespyr	41
Gambar 09. Nicholas Hamilton sebagai Rellian.....	41
Gambar 10. Shree Crooks sebagai Zaja.....	42
Gambar 11. Charlie Shotwell sebagai Nai.....	42
Gambar 12. Trein Miller sebagai Leslie	43
Gambar 13. Kathryn Hahn sebagai Harper.....	43
Gambar 14. Steve Zahn sebagai Dave	44
Gambar 15. Frank Langella sebagai Jack	44
Gambar 16. Ann Dowd sebagai Abigail	45
Gambar 17. Elijah Stevensin sebagai Justin	45
Gambar 18. Teddy Van Ee sebagai Jackson.....	46
Gambar 19. Berlari di hutan	46
Gambar 20. Memanjat tebing	47
Gambar 21. Olahraga.....	47
Gambar 22. Ben mengobati Rellian.....	49
Gambar 23. Belajar bela diri.....	49
Gambar 24. Ben menerima uang	50
Gambar 25. Barang jualan Ben.....	51
Gambar 26. Ben memasak	52
Gambar 27. Bekal anak-anak.....	52
Gambar 28. Bermain di sungai	54
Gambar 29. Ben memeluk Nai	55
Gambar 30. Ben memeluk Rellian.....	56
Gambar 31. Ben memuji Vespyr	57
Gambar 32. Ben memuji Kielyr.....	58

Gambar 33. Ben memuji Zaja.....	58
Gambar 34. Ben mengajak berdiskusi	60
Gambar 35. Ben menasihati anak-anaknya.....	62
Gambar 36. Ben berpesan pada Bodevan	63
Gambar 37. Ben menegur Nai	64
Gambar 38. Nai keluar tanpa pakaian.....	64
Gambar 39. Nai mencemooh orang gemuk	65
Gambar 40. Ben menasihati Nai	65
Gambar 41. Ben dan Kielyr	67