

**ANALISIS PEMBENTUKAN *GAIRAIGO* DALAM
*ANIME SPY X FAMILY***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh
Aprillia Dwi Damayanti
20190830031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis Pembentukan *Gairaigo* dalam Anime *Spy x Family* ini sepenuhnya merupakan karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Oktober 2023

Pembuat Pernyataan



Aprillia Dwi Damayanti

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr,wb.

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang kami panjatkan puji serta syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami sehingga dapat menyelesaikan tulisan skripsi ini sebagai syarat menuntaskan pendidikan strata satu dengan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di program Studi Pendidikan Bahasa Jepang (Prodi PBJ) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini diterbitkan dengan judul “Analisis Pembentukan *Gairaigo* dalam *Anime SPY x Family*”, dengan harapan skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi berbagai pihak, terutama Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Khususnya pembelajar bahasa Jepang pada umumnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun akan sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Wassalamualaikum, wr, wb.

Yogyakarta, Oktober 2023



Aprillia Dwi Damayanti

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan-bantuan semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa mengurangi rasa hormat peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P, IPM, ASEAN.Eng. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Wistri Meisa, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah membantu dan membimbing dalam perkuliahan.
5. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah membantu membimbing penelitian dan memberikan masukan, serta arahan dalam penulisan skripsi atas ilmu pengetahuan yang dibagikan selama penelitian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen pengajar dan staf karyawan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan waktunya kepada mahasiswa hingga saat ini.
7. Kepada orang tua peneliti, khususnya Ibu Marwiyah dan Alm. Bapak Tatang, serta seluruh keluarga. Selaku yang memberikan dukungan, doa, dan bantuan kepada peneliti. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Semua teman dan sahabat yang selalu mendukung selama mengerjakan penelitian ini, terutama SRD48.

9. Seluruh teman-teman angkatan 2019 Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendukung selama perkuliahan hingga perkuliahan selesai.
10. NCT, Day6, dan HigeDAN, serta penyanyi-penyanyi lainnya yang selalu menemani dalam mengerjakan penelitian ini.
11. Kepada *coffee shop* terutama *Fore* yang telah menjadi tempat untuk mengerjakan penelitian ini.
12. Terutama kepada peneliti karena telah berhasil menyusun skripsi dengan penuh perjuangan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
要旨	x
NASKAH PUBLIKASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR GRAFIK.....	xxiv
DAFTAR TABEL.....	xxv
DAFTAR SINGKATAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Morfologi	12
B. <i>Gairaigo</i>	13
C. Pembentukan Kata	16
1. Afiksasi	16
2. Penggabungan (<i>Compounding</i>).....	17
3. Reduplikasi	19
4. Pemenggalan (<i>Clipping</i>)	20
5. Peminjaman (<i>Borrowing</i>).....	21
D. <i>Anime</i>	24
E. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27

B. Subjek Penelitian	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Instrumen Penelitian	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	33
A. Analisis Data.....	33
B. Kosakata <i>Gairaigo</i>	33
C. Proses Pembentukan <i>Gairaigo</i>	34
D. Hasil Penelitian	71
BAB V KESIMPULAN.....	75
A. KESIMPULAN.....	75
B. SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	81
RIWAYAT HIDUP	87

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Survei <i>Gairaigo</i>	6
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kelompok data proses pembentukan <i>gairaigo</i>	34
Tabel 4. 2 Pembentukan <i>Gairaigo</i>	72

DAFTAR SINGKATAN

SPYXF	: <i>anime (SPY x Family)</i>
E1	: episode 1
E2	: episode 2
E3	: episode 3
E4	: episode 4
E5	: episode 5
E6	: episode 6
E7	: episode 7