

**SUBSCRIBER PERCEPTION OF PT. KERETA  
API INDONESIA DOCUMENTARY FILM  
"BERGERAK DENGAN BAHAGIA,  
BERGERAK UNTUK INDONESIA" IN 2022.**

**PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-  
1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:**

Andhika Srindra Faiz Ramadhan  
20190530236

**Dosen Pembimbing:**

Dr. Suciati, S.Sos, M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN JUDUL  
PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

**SUBSCRIBER PERCEPTION OF PT. KERETA API  
INDONESIA DOCUMENTARY FILM "BERGERAK  
DENGAN BAHAGIA, BERGERAK UNTUK  
INDONESIA" IN 2022.**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas  
Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

Disusun Oleh:  
Andhika Srindra Faiz Ramadhan  
20190530236

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

## HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN

Saya membuat pernyataan di bawah ini:

Nama : Andhika Srindra Faiz Ramadhan  
NIM : 20190530236  
Konsentrasi : Advertising / Periklanan  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Judul Jurnal Penelitian : Subscriber Perception Of Pt. Kereta Api  
Indonesia Documentary Film "Bergerak Dengan  
Bahagia, Bergerak Untuk Indonesia" In 2022.

Menyatakan bahwa artikel dengan judul "Subscriber Perception of Pt. Kereta Api Indonesia Documentary Film "Bergerak Dengan Bahagia, Bergerak Untuk Indonesia" In 2022." tidak mengandung karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana di suatu universitas, dan dalam sepengetahuan saya tidak ada karya atau opini yang pernah ditulis dan dipublikasikan oleh orang lain, kecuali referensi yang secara tertulis dalam jurnal penelitian ini disebutkan dalam daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam manuskrip jurnal ini diketahui ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Yogyakarta, Oktober 2023



Andhika Srindra Faiz Ramadhan

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

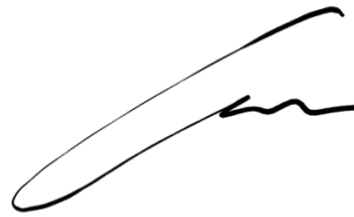
Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul **“Subscriber Perception Of Pt. Kereta Api Indonesia Documentary Film "Bergerak Dengan Bahagia, Bergerak Untuk Indonesia" In 2022.”**. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Suciati, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kemudahan untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dan bantuannya dengan memberikan arahnya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
5. Ayah Syadmoko dan Ibu Intan tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.
6. Symposium of Literature, Culture, and Communication (Sylection'2023) yang menyelenggarakan konferensi.
7. Seluruh civitas akademik Ilmu Komunikasi UMY, Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, Staff Administrasi Tata Usaha dan Jurusan Ilmu Komunikasi.

Dalam penulisan karya ilmiah ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan karya ilmiah ini dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan menjadi sarana pembelajaran akademik.

Yogyakarta, 21 Oktober 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a smaller, more intricate flourish.

Andhika Srindra Faiz Ramadhan

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam penulisan karya ilmiah yang berjudul “Subscriber Perception Of Pt. Kereta Api Indonesia Documentary Film "Bergerak Dengan Bahagia, Bergerak Untuk Indonesia" In 2022.”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Ilmu Komunikasi, pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis memilih topik ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi publik dan akademis terkait kajian ilmu komunikasi, terutama terkait dengan teori persepsi terhadap subscriber pada film dokumenter.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Ayah Syadmoko dan Mama Intan Pancasila tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.
3. Bapak Suciati, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kemudahan untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dan bantuannya dengan memberikan arahnya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
4. Teman-teman Kelas F, angkatan tahun 2019 selama ini yang saling memberikan dukungan satu sama lain.
5. Semua teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan tahun 2019.
6. Semua teman-teman dekat yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih untuk segala dukungan dan bantuan yang sudah diberikan.

**MOTTO**

*“Know yourself, know your worth”.*

(Drake)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>I</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>II</b>
<b>HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN</b> .....	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>IV</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>VI</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>VIII</b>
1 Introduction.....	1
2 Method .....	3
3 Result and Discussion .....	3
4 Conclusions.....	5
5 Acknowledgement .....	7
References .....	8