

**THE ROLE OF PRODUCER IN MAINTAINING QUALITY
ANGKRINGAN PROGRAM ON TVRI STASIUN D.I YOGYAKARTA
2022**

PENELITIAN JURNAL AKADEMIK

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Iradiani Aisiah Munir
20190530035

Dosen Pembimbing:

Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN JUDUL

PENELITIAN JURNAL AKADEMIK

**THE ROLE OF PRODUCER IN MAINTAINING QUALITY
ANGKRINGAN PROGRAM ON TVRI STASIUN D.I YOGYAKARTA**

2022

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan
Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang membuat pernyataan di bawah ini

Nama : Iradiani Aisiah Munir
NIM : 20190530035
Konsentrasi : Broadcasting
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Judul Jurnal Penelitian : The Role of Producer in Maintaining Quality
Angkringan Program on TVRI Stasiun D.I Yogyakarta 2022

Menyatakan bahwa artikel dengan judul **The Role of Producer in Maintaining Quality Angkringan Program on TVRI Stasiun D.I Yogyakarta 2022** tidak mengandung karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana di suatu Universitas, dan dalam sepengetahuan saya tidak ada karya atau opini yang pernah ditulis dan dipublikasikan oleh orang lain, kecuali referensi yang secara tertulis dalam jurnal penelitian ini disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam manuskrip jurnal ini diketahui ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Oktober 2023


Iradiani Aisiah Munir

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'amin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah dengan judul "The Role of Producer in Maintaining Quality Angkringan Program on TVRI Stasiun D.I Yogyakarta 2022". Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti memberikan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang memiliki andil dan kontribusi yang sangat berarti dalam penyusunan karya ilmiah ini, diantaranya:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia- Nya.
2. Bapak Munir Kamarullah dan Ibu Rahma Abubakar tercinta selaku orang tua dan Algifari Munir selaku adik yang senantiasa mendoakan dan mendukung dalam segala hal. Terimakasih atas didikan dan jasanya, sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
3. Kak Rara yang telah lebih dulu berpulang ke yang maha kuasa, Kakak Aci, dan Arasty rustam terimakasih atas dukungan, kebersamaan, dan doanya selama ini.
4. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn Selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya dalam menulis karya ilmiah ini.
6. Ahmad Husaini atas dukungan, semangat, dan doanya yang telah kebersamai penulis sampai saat ini.
7. Nabila Ismail, Nurul Sakinah Putri, dan Jibran Karim yang telah memberikan dukungan dan doanya selama penyusunan penelitian ini.
8. Rr. Salsabila Cahyaningrum dan Rajakansa Yasmimmuntaz atas bantuan dan dukungan selama ini. Terimakasih telah kebersamai penulis dalam suka dan duka dari awal sampai akhir perkuliahan ini.
9. Laila Fauziah, Vivian Vebryanti, dan teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak dapat disebut satu persatu.
10. Serta Seluruh civitas akademika Ilmu Komunikasi UMY, Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, Staff Administrasi Tata Usaha dan Jurusan Ilmu Komunikasi.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul “The Role of Producer in Maintaining Quality Angkringan Program on TVRI Stasiun D.I Yogyakarta 2022”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya dalam menulis karya ilmiah ini.
4. Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn dan Zuhdan Azizn S.IP., S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji saya, terimakasih atas saran dan masukannya sehingga penulis dapat menyempurnakan penelitian ini.
5. Sylection Jurnal UAD yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam mempublikasikan penelitian ini.
6. Serta Seluruh civitas akademika Ilmu Komunikasi UMY, Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, Staff Administrasi Tata Usaha dan Jurusan Ilmu Komunikasi.

Dalam penulisan karya ilmiah ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan karya ilmiah ini dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan menjadi sarana pembelajaran akademik.

Yogyakarta, 21 Oktober 2023

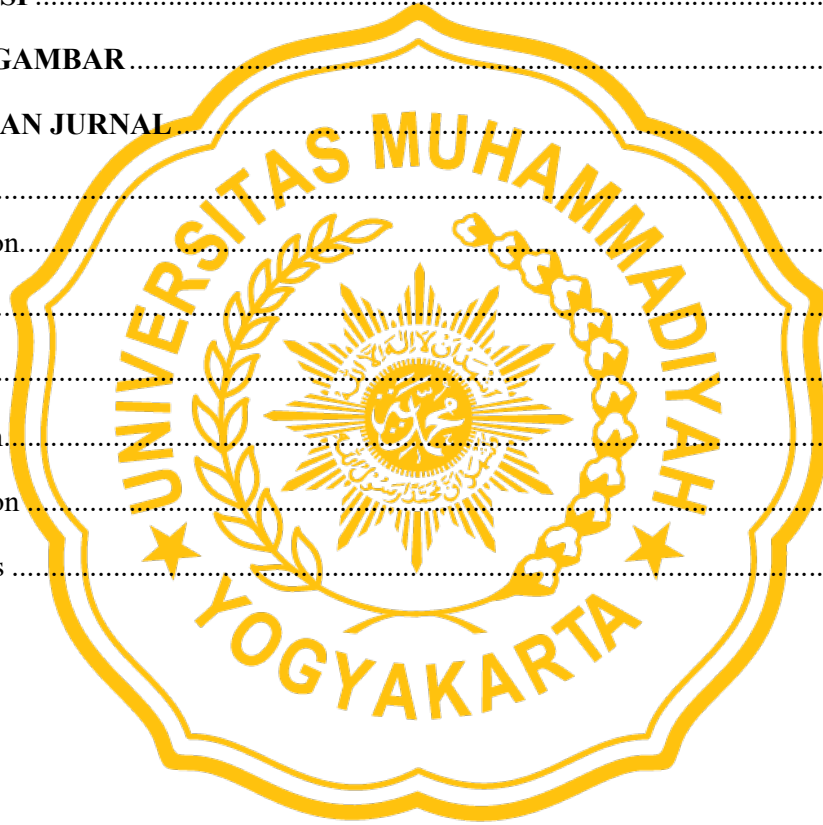


Iradianti Aisiah Munir



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
PENELITIAN JURNAL	1
Abstrak	1
Introduction	1
Method	2
Results	3
Discussion	5
Conclussion	7
References	7



DAFTAR GAMBAR

Figure 1. 1 Favorite broadcast program in June 2022	2
Figure 3. 1 Operational Order for the release of equipment and engineering crew	4
Figure 3. 2 Briefing with resource persons and Angkringan's performer	5
Figure 3. 3 The producer oversees the recording process	5

