

**Studi Komparasi Diplomasi Budaya Jepang dan Korea Selatan di Indonesia
(2021-2023)**



Dosen Pembimbing:

Dr. Sugito, SIP., M.Si.

Di Susun Oleh :

Muh.Navis Selgi Averroes (20190510211)

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

HALAMAN JUDUL SKRIPSI
Studi Komparasi Diplomasi Budaya Jepang dan Korea Selatan di Indonesia
(2021-2023)



Dosen Pembimbing:

Dr. Sugito, SIP., M.Si.

Di Susun Oleh :

Muh.Navis Selgi Averroes (20190510211)

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2022

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrahim

Nama : Muh. Navis Selgi Averroes

NIM : 20190510211

Judul : Studi Komparasi Diplomasi Budaya Jepang Dan Korea Selatan Di Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang di gunakan sebagai tugas akhir perkuliahan saya di tulis oleh saya sendiri dan berdasarkan hasil penelitian sendiri tanpa ada intervensi secara langsung oleh pihak manapun selain dosen pembimbing. Adapun jika saya merujuk kepada tulisan ilmiah karya orang lain, sudah melalui proses parafrase dan penyertaan kutipan atau sitasi yang tercantum dalam daftar pustaka. Jika di kemudian hari tulisan saya terbukti merupakan hasil duplikasi karya orang lain dan menyimpang dari pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dari universitas berupa pencabutan gelar Strata 1 (S1) yang telah diperoleh sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY).

Demikian pernyataan ini dibuat secara sadar dan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 8 Juli 2023



Muh. Navis Selgi Averroes

NIM : 20190510211

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Alhamdulillahilahirabbil'alamin

Puji Syukur selalu tertuju kepada Allah SWT berkat rahmat, berkah, nikmat, dan hidayah yang selalu di limpahkan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, dan juga dalam proses menempuh pendidikan perkuliahan dari semester pertama hingga selesai ujian akhir dengan lancar. Begitu pula kepada nabi Muhammad SAW yang telah senantiasa menuntun penulis hingga saat ini. Saya Muh. Navis Selgi Averroes hendak memberikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang mendukung penulis selama menjalankan pendidikan dan menyelesaikan tulisan ini. Persembahan rasa terimakasih terhadap orang-orang yang selalu memberikan dukungan:

1. Terimakasih kepada kedua orang tua penulis ibu IIS MAWATI dan Dundun Abdullah yang tidak berhenti untuk mendo'akan anaknya. Dukungan beserta restu dari setiap tindakan yang di lakukan menjadikan saya selaku penulis bisa yakin untuk menjalankan apa yang telah saya pilih
2. Teman-teman beserta sahabat yang ikut mendukung dan berbagi keluh kesah, juga membantu ketika saya sedang berada dalam kesulitan (Muhammad Ihsan Darmawan, Muhammad Bala Putra Dewa, Muhammad Iqbal, Dhiza Arya Ramadhan, Yusron Juliansyah, Nanang Husni Mubarak, Aldil Muhan Muhammad, beserta rekan perkuliahan yang lain, juga kepada rekan kosan dari awal sampai akhir perkuliahan ini kosan yang saya tempati dari awal begitu hangat seperti mendapatkan keluarga baru menjadikan saya betah dan merasa nyaman)
3. Terimakasih kepada teman-teman semasa SMA yang masih menjaga silaturahmi dan juga memberikan support kepada saya selama masa perkuliahan berlangsung
4. Terimakasih kepada tenaga pengajar Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Sosial dan Ilmu Politik telah menyampaikan ilmu selama saya menempuh dunia perkuliahan, meski di terjang keadaan pandemi Covid-19 yang begitu banyak menyebabkan kendala namun tidak pantang menyerah untuk terus memberikan ilmunya.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Segala puji bagi Allah SWT, tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat dan hidayah-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dalam bentuk skripsi dengan judul **“Studi Komparasi Diplomasi Budaya Jepang dan Korea Selatan di Indonesia”**. yang disusun melalui banyak proses pengamatan dan indentifikasi informasi dari berbagai sumber seperti jurnal, situs resmi, berita, artikel, dan buku.

Penulisan tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan wajib dalam penyelesaian studi dan perolehan gelar Sarjana Strata-1 (S1) pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Saya selaku penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang telah terlibat dan membantu proses penyelesaian skripsi antara lain:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. Sugito, S.IP., M.Si selaku Ketua Prodi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir
5. Bapak Arie Kusuma Paksi, S.IP., M.A., Ph.D dan Sidiq Ahmadi, S.IP., MA

selaku dosen penguji yang membantu memberikan saran serta arahan kepada penulis

penulis sadar betul akan kekurangan yang terdapat pda tulisan ini terdapat banyak tantangan dan juga hambatan selama proses penulisan ini berlangsung, akan tetapi berkat dukungan dari berbagai pihak serta dorongan dan bimbingan dari dosen pembimbing, membuat saya selaku penulis dapat menyelesaikan tulisan ini. Harapan saya semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat, terutama untuk perkembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Yogyakarta, 8 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hxw', with a horizontal line drawn through it.

Muh. Navis Selgi Áverroes

NIM. 20190510211

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	ix
Daftar Diagram.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 KERANGKA TEORI.....	3
1.4 HIPOTESIS.....	6
1.5 TUJUAN PENELITIAN	6
1.6 JANGKAUAN PENELITIAN	6
1.7 METODE PENELITIAN	7
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	7
BAB II.....	8
2.1 Anime dan Musik J-Pop Sebagai Sarana Pengenalan Budaya Jepang.....	8
2.1.1 Anime.....	8
2.1.2 Popularitas Musik J-POP Di Indonesia.....	14
2.1.3 Kerjasama Kebudayaan Pemerintah Jepang dengan Indonesia.....	19
2.1.4 Peranan Aktor Swasta	20
2.2 Pengenalan Budaya Korea Selatan Melalui Drama & K-POP	21
2.1.5 Drama Korea.....	22
2.1.6 Media K-POP alat Pengenalan Budaya Korea Di Indonesia.....	25
2.1.7 Kerjasama Pemerintah Korea Selatan dan Indonesia di Bidang Kebudayaan.....	26
2.1.8 Peranan Aktor Swasta Dalam Proses Penyampaian Kebudayaan di Indonesia.....	27

2.3 Ciri Khas Strategi Diplomasi Kebudayaan Jepang dan Korea Selatan di Indonesia.....	29
2.4 Analisa Perbandingan	31
BAB III KESIMPULAN.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39

Daftar Gambar

Gambar2.1	10
gambar2.2	10
gambar 2. 3	34
gambar 2. 4	35

Daftar Tabel

Tabel 1. 1 Tabel Interaksi Antar Elemen Korea Selatan dan Jepang.....	6
Tabel 2. 1 Jepang dan Korea Dalam Menyampaikan Kebudayaan Di Inonesia	31

Daftar Diagram

Diagram 2. 1 Diagram Idol Grup Korea Selatan Paling di Sukai Masyarakat Indonesia.....	32
Diagram 2. 2 Diagram Negara Asia Pasifik Paling Banyak Mengonsumsi Konten Korea Selatan.....	33