

TUGAS AKHIR SKRIPSI
PERAN HOLLYWOOD DALAM PEMBENTUKAN CITRA
AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA PASCA 9/11
Studi Kasus Film *Green Zone* (2012) dan *Zero Dark Thirty* (2013)



Dosen Pembimbing:

Muhammad Zahrul Anam, S. Ag., M.Si

Disusun Oleh:

Alvy Aqila Qushoyyi Atmadinata

20190510139

Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya, **Alvy Aqila Qushoyyi Atmadinata** salah seorang mahasiswa Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) angkatan 2019 menyatakan bahwa skripsi yang sudah saya tulis dengan judul **“PERAN HOLLYWOOD DALAM PEMBENTUKAN CITRA AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA PASCA 9/11 Studi Kasus Film *Green Zone* (2012) dan *Zero Dark Thirty* (2013)”** adalah murni dan asli, serta belum pernah diajukan juga diujikan sebagai upaya untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atau di institusi perguruan tinggi yang lainnya. Pada skripsi terkait tidak terdapat karya atas pendapat yang sebelumnya telah ditulis atau dipublikasikan pihak lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya tulis dengan kesungguhan hati dan kemudian apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan terkait, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan regulasi yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 5 Oktober 2023



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alvy Aqila Qushoyyi Atmadinata', written in a cursive style.

Alvy Aqila Qushoyyi Atmadinata

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah saya haturkan kehadiran Allah SWT yang telah mengijinkan saya untuk merasakan Rahmat serta Hidayah sehingga Tugas Akhir Skripsi dengan judul **“PERAN HOLLYWOOD DALAM PEMBENTUKAN CITRA AMERIKA SERIKAT DI INDONESIA PASCA 9/11 Studi Kasus Film Green Zone (2012) dan Zero Dark Thirty (2013)”** ini bisa terselesaikan.

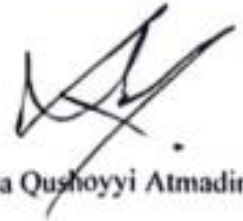
Dibuatnya Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu dari sekian syarat yang ada guna tercapainya gelar sarjana (S1) dari Prodi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, berdasarkan dari skema, teori, hingga konsep yang telah saya dapatkan selama menempuh masa perkuliahan. Dalam prosesnya banyak pihak telah terlibat, untuk itu ucapan terimakasih hendak saya haturkan kepada;

1. Keluarga, orang terdekat, dan sahabat, sebagaimana telah tercantum pada lembar persembahan.
2. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si., Ph.D selaku Kepala Prodi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang sedikit banyak telah banyak memberi ilmu yang mahal tak terbayarkan.
3. Bapak Muhammad Zahrul Anam S. Ag., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah kebersamai perjalanan pembuatan Karya Skripsi terkait. Jasa, ilmu, serta kebaikan Bapak sebenar-benarnya meninggalkan makna yang mendalam, yang InsyaAllah membuahakan keberkahan untuk Pak Zahrul dan keluarga, terimakasih Bapak.
4. Bapak Prof. Ali Muhammad, Ph.D dan Bapak Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A terimakasih

banyak sudah menghendaki untuk menguji skripsi yang telah kami upayakan, juga bimbingan yang sebenarnya telah saya dapatkan jauh sebelum skripsi ini bahkan terformulasikan.

5. Segenap civitas akademika Hubungan Internasional UMY. Kepada bapak Ibu staf yang sedikit banyak telah bersinggungan dengan saya, Pak Waluyo dan rekan-rekan, karena jasa Bapak, Ibu sekalian saya kini berhasil mendapatkan gelar sarjana dari HI UMY.

Yogyakarta, 5 Oktober 2023



Alvy Aqila Qushoyyi Atmadinata

HALAMAN MOTTO

もし、あなたがリスクを恐れるなら、未来を切り開く事はできないでしょう。

“If you don't take risks, You can't create a Future”

-Monkey D Luffy

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini merupakan persembahan utamanya untuk diri ini, bukan egois hanya saja perjalanannya tidak mudah, dengan berbagai macam halangan dan rintangan. Sempat ragu sempat pula berpikir untuk menyerah, tapi rupanya diri ini mampu, terimakasih Alvy Aqiila Qushoyyi Atmadinata”

Selanjutnya skripsi ini juga diri ini persembahkan untuk Ayah dan Bunda. Ayah, Bunda terima kasih banyak atas semuanya, terimakasih telah memberikan didikan yang sangat berorientasi pada masa depan diri ini. Mungkin beratus, beribu, berpuluh ribu, atau bahkan berjuta-juta terimakasih tidak akan dapat membalas setitikpun kebaikan serta upaya yang telah ayah bunda curahkan pada diri ini, maka Alvy Aqiila Qushoyyi Atmadinata, anak pertama Ayah Bunda berkomitmen untuk dapat memberikan yang terbaik untuk Ayah Bunda, I love both of you, Surgaku.

Kemudian tak kalah penting, Mbrotty, Kebo, Fang, Spitii Kucii Kucii, terimakasih karena sudah selalu ada, dan tolong terus dampingi diri ini untuk bersama menjajaki masa depan yang sama.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK..... | viii |
| ABSTRACT..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 3 |
| D. Hipotesis..... | 8 |
| E. Tujuan | 9 |
| F. Jangkauan Penelitian | 9 |
| G. Metode..... | 9 |
| H. Sistematika Penulisan | 11 |
| BAB II..... | 13 |
| CITRA DAN STRATEGI POLITIK INTERNASIONAL AS | 13 |
| A. Citra AS di Indonesia | 13 |
| B. Amerika Serikat dan Strategi Politik Internasionalnya | 16 |
| C. Kerjasama Hollywood dengan Pemerintah Amerika Serikat | 22 |
| BAB III..... | 26 |
| ANALISIS..... | 26 |
| A. Citra Amerika Serikat di Indonesia pasca 9/11 | 26 |
| B. Upaya Hollywood meningkatkan citra Amerika Serikat | 34 |
| 1) Upaya Hollywood melalui Film <i>Green Zone</i> (2012) | 35 |
| 2) Respon Masyarakat Indonesia terhadap Film <i>Green Zone</i> (2012)..... | 39 |
| 3) Upaya Hollywood melalui Film <i>Zero Dark Thirty</i> (2013) | 45 |
| 4) Respon Masyarakat Indonesia terhadap Film <i>Zero Dark Thirty</i> | 49 |
| BAB IV..... | 55 |

| | |
|---|----|
| PENUTUP..... | 55 |
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Keterbatasan..... | 56 |
| C. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya..... | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | 57 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| Gambar 1. 1 Nation Brand Hexagon oleh Simon Anholt..... | 6 |
| Gambar 1. 2 Metode pelaksanaan kegiatan | 11 |
| | |
| Gambar 3. 1 Jendral Al Rawi mengatakan WMD telah musnah | 37 |
| Gambar 3. 2 Ray Miller mengkonfrontasi Clark Poundstone..... | 37 |
| Gambar 3. 3 Clark Poundhold meremehkan pernyataan Ray..... | 38 |
| Gambar 3. 4 Dan (CIA) menginterogasi anggota Al-Qaeda | 46 |
| Gambar 3. 5 Siaran berita serangan Khobar | 47 |
| Gambar 3. 6 Anggota Tim CIA penyidik Kasus 9/11 menonton berita serangan Khobar | 48 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabel 1. Tabel Respon Masyarakat Indonesia Di Video “Dosa Amerika Di Irak Ringkasan Alur Cerita Film Green Zone”Dari Kanal Youtube “Film Hits21” | 45 |
| Tabel 2. Tabel Respon Masyarakat Indonesia Di Video “Film Story Terbunuhnya Osama Bin Ladeen (Sub Indo) dari Kanal Youtube “Rahmat Wifal” | 53 |