

Karya Tulis Ilmiah

PENGARUH MUSIK JAZZ TERHADAP SUASANA HATI MAHASISWA

PSPD FKIK UMY ANGGARAN 2018

Disusun untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Kedokteran

Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Yohanes Raka Adhitama

20180310124

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER

FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Raka Adhitama

Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan, 16 Juni 1999

NIM : 20180310124

Program Studi : Pendidikan Dokter

Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Judul Karya Tulis : Pengaruh Musik *Jazz* terhadap Suasana Hati Mahasiswa
PSPD FKIK UMY Angkatan 2018

Saya dengan sejujur-jujurnya menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah saya ajukan kepada perguruan tinggi mana pun dalam bentuk apa pun. Sumber informasi pendukung karya tulis ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka karya tulis ilmiah ini, baik sumber yang dikutip dan berasal dari karya penulis lain yang telah diterbitkan maupun tidak diterbitkan.

Jika suatu saat nanti terungkap atau dapat dibuktikan bahwa Karya Tulis Ilmiah ini sebenarnya merupakan plagiarisme, saya siap menerima sanksi yang diberikan sebagai akibat dari tindakan tersebut.

Yogyakarta, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Yohanes Raka Adhitama



KATA PENGANTAR

Pujian serta syukur atas berkat Tuhan YME yang telah membimbing peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah berjudul **Pengaruh Musik *Jazz* terhadap Suasana Hati Mahasiswa PSPD FKIK UMY Angkatan 2018.**

Terima kasih kepada Bapak **Muhammad Arif Rizqi, M.Psi., Psikolog** yang membimbing dan mendukung penulis dalam bentuk moral dan ilmu pengetahuan serta kepada teman-teman dari komunitas **FGI, GGK, TBM ALERT**, yang secara tulus menyertai peneliti hingga dapat menyelesaikan karya tulis ini secara baik.

Peneliti sadar, bahwa laporan **Pengaruh Musik *Jazz* terhadap Suasana Hati Mahasiswa PSPD FKIK UMY Angkatan 2018** ini masih banyak kekurangan baik tata bahasa, maupun tata penulisan. Semoga laporan **Pengaruh Musik *Jazz* terhadap Suasana Hati Mahasiswa PSPD FKIK UMY Angkatan 2018** bermanfaat bagi para pembaca dan peneliti selanjutnya.

Yogyakarta, Juli 2023



Yohanes Raka Adhitama

DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i>	i
<i>HALAMAN PENGESAHAN</i>	ii
<i>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</i>	iii
<i>KATA PENGANTAR</i>	iv
<i>DAFTAR ISI</i>	v
<i>DAFTAR TABEL</i>	vii
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	viii
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i>	ix
<i>INTISARI</i>	x
<i>BAB I PENDAHULUAN</i>	1
<i>A. LATAR BELAKANG</i>	1
<i>B. RUMUSAN MASALAH</i>	3
<i>C. TUJUAN PENELITIAN</i>	3
<i>D. MANFAAT PENELITIAN</i>	3
<i>E. KEASLIAN PENELITIAN</i>	4
<i>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</i>	5
<i>A. TINJAUAN PUSTAKA</i>	5
<i>B. KERANGKA TEORI</i>	10
<i>C. KERANGKA KONSEP</i>	11
<i>D. HIPOTESIS</i>	12
<i>BAB III METODE PENELITIAN</i>	13
<i>A. DESAIN PENELITIAN</i>	13
<i>B. POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN</i>	13

<i>C. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN</i>	<i>15</i>
<i>D. VARIABEL PENELITIAN DAN DEFINISI OPERASIONAL</i>	<i>15</i>
<i>E. INSTRUMEN PENELITIAN</i>	<i>17</i>
<i>F. CARA PENGUMPULAN DATA</i>	<i>20</i>
<i>G. UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS</i>	<i>21</i>
<i>H. ANALISIS DATA</i>	<i>21</i>
<i>I. ETIKA PENELITIAN</i>	<i>21</i>
<i>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</i>	<i>23</i>
<i>A. HASIL PENELITIAN</i>	<i>23</i>
<i>B. ANALISIS UNIVARIAT</i>	<i>24</i>
<i>C. UJI NORMALITAS</i>	<i>24</i>
<i>D. ANALISIS BIVARIAT</i>	<i>25</i>
<i>E. PEMBAHASAN</i>	<i>26</i>
<i>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</i>	<i>29</i>
<i>A. KESIMPULAN</i>	<i>29</i>
<i>B. SARAN</i>	<i>30</i>
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	<i>31</i>
<i>LAMPIRAN</i>	<i>33</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penelitian.....	4.
Tabel 2. PANAS-SF.....	19.
Tabel 3. Kelompok Penelitian.....	23.
Tabel 4. Jenis Kelamin.....	23.
Tabel 5. Usia.....	24.
Tabel 6. Uji Normalitas Saphiro Wilk <i>Test</i>	24.
Tabel 7. Uji Bivariat <i>Paired T Test</i>	25.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Teori.....	10.
Gambar 2. Bagan Kerangkan Konsep.....	11.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Ethical Clearance</i> FKIK UMY.....	34.
Lampiran 2. Kuisisioner.....	35.
Lampiran 3. <i>Informed Consent</i>	