

**PERSEPSI MASYARAKAT ISLAM PEDUKUHAN KASIHAN DESA
TAMANTIRTO TERHADAP SINETRON SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI**

(Studi Media Literasi Atas Tayangan Televisi)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Menempuh
Gelar Sarjana Sosial Islam pada Fakultas Agama Islam
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

HERLINA
NPM : 20050710003

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2009

NOTA DINAS

Lampiran : : 2 Eks. Skripsi

Yogyakarta, Mei 2009

Hal : : Persetujuan

Kepada Yth : Dekan FAI UMY
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullohi Wabarokatuhu

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Herlina

NPM : 20050710003

Fakultas : Agama Islam

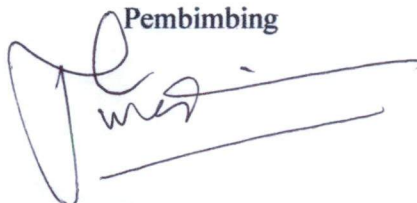
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : **"PERSEPSI MASYARAKAT ISLAM PEDUKUHAN
KASIHAN TERHADAP SINETRON SUAMI-SUAMI
TAKUT ISTRI (Studi Media Literasi Atas Tayangan
Televisi)"**

Telah memenuhi syarat untuk disetujui dan diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Bersama ini kami sampaikan naskah skripsi tersebut kepada pihak Fakultas dengan harapan untuk dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan. Demikian harap menjadi maklum dan kami ucapkan terima kasih atas perhatiannya.

Wassalamu'alaikum Warrohmatullohi Wabbarokatuhu

Pembimbing



(Dra. Twediana Budi Hapsari, M.Si)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**PERSEPSI MASYARAKAT ISLAM PEDUKUHAN KASIHAN DESA
TAMANTIRTO TERHADAP SINETRON SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI**

(Studi Media Literasi Atas Tayangan Televisi)

Yang dipersiapkan dan Disusun oleh

Herlina
NPM : 20050710003

Telah dimunaqosyahkan di depan Sidang Munaqasah pada Tanggal 12 Mei 2009

dan telah Dinyatakan Memenuhi Syarat untuk Diterima

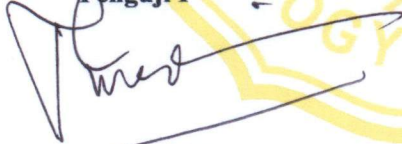
SIDANG DEWAN MUNAQASAH

Ketua Sidang



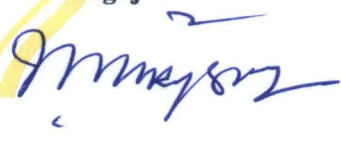
(Drs. Mohammad Mas'udi, M.Ag.)

Penguji I



(Dra. Twediana Budi Hapsari, M.Si)

Penguji II



(Dr. Nawari Ismail, M. Si)

Yogyakarta, 12 Mei 2009

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



(Dr. Marsudi Iman, M.Ag)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

- ☺ Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan memberikan kemampuan serta kekuatan padaku dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ☺ Ibunda dan Ayahanda tercinta, yang dengan penuh cinta, kasih dan sayang selalu memberikan dukungan dan doa kepadaku.
- ☺ Keluargaku, Kakak-kakakku yang aku sayangi, A Herman beserta keluarga (Mbak Niez dan ponakanku Lulu,,ahaay lucu banget kamu), A Yana (sorry yup marednya tertunda gara-gara aku belum wisuda), adikku Boim alias Bocah Imut (Dede. S), Grandma dan Grandpa, catMe Uke, Mexy eN Piwi.
- ☺ Andhika Adi Saputra yang baik, terimakasih atas dukungan dan semangatnya, semoga iman dan taqwa tetap ada pada kita dan semoga kesuksesan selalu menyertai kita.
- ☺ Sahabat-sahabatku nun jauh di Cirebon, Mpeb, Gepeng, Dedew, Rani Mukerje, Boled, Iponk, Anriez, Jack, Komeng, Mbak Wati, Mbak Wina...hahaha maaf ya selama ini aku selalu jail dan usil, selalu ngerepotin. Untuk kost Erma Sejahtera, smoga tetep kompak!!
- ☺ Teman-teman seperjuangan ; Nenek Azizah, Imam, Ifah, Rizal dan Mansyur, tetep semangat dan don't forget with Me Nyit-nyit Geulis tea.
- ☺ Almamaterku...

MOTTO

Ü Allah akan menaikkan derajat orang-orang yang beriman dan orang-orang yang berilmu diantara kamu (Al-Mujaddallah:11).

Ü Maha suci Allah yang menjadikan langit sebagai gugusan bintang, serta menjadikan matahari dan bulan bercahaya (Al-Furqaan:61).

Ü Bila seluruh pohon yang ada di bumi dijadikan pena dan air samudera dijadikan tinta ditambah tujuh samudera yang lain, sesungguhnya ilmu Allah tidak akan habis. Sungguh Allah Maha Perkasa dan Maha Bijaksana (AL-Luqman:27).

Ü Capailah kesuksesanmu dengan target kemampuan dan janganlah tinggi hati atau takabur dengan kesuksesan yang telah kau raih, karena kegagalan dan keberhasilan kita tak luput dari kehendak Allah SWT dan hargailah waktu dengan baik.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan memberikan kekuatan kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT ISLAM PEDUKUHAN KASIHAN DESA TAMANTIRTO TERHADAP SINETRON SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI (Studi Media Literasi Atas Tayangan Televisi)”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial Islam dan diharapkan dapat memberikan manfaat dalam rangka menambah wawasan dakwah bagi Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan penulis skripsi ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dan bantuan dari semua pihak. Dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penyusun menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Marsudi Iman M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam
2. Bapak Drs. Nawari Ismail M.Ag, selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam.
3. Ibu Dra. Twediana Budi Hapsari M.Si, selaku Pembimbing Utama dalam penulisan skripsi ini, yang telah mengkaji dan memberikan dorongan serta semangat pada penyusun.
4. Drs. Trisaktiyana M.Si, selaku pihak yang mewakili Kepala Bappeda Kabupaten Bantul Yogyakarta.

5. Bapak Suyatman selaku Lurah Desa Tamantirto Kasihan Bantul Yogyakarta, beserta karyawan dan stafnya.
6. Bapak Bogiman selaku ketua RT 06 dan Ibu Asih Umayani selaku pihak yang mewakili RT 07 Pedukuhan Kasihan Desa Tamantirto Kasihan Bantul.
7. Para responden yang telah bersedia mengisi kuesioner, terutama kepada keluarga Bapak Sarimin dan Mbak Ana yang telah membantu, terimakasih untuk semuanya.
8. Ibunda dan Ayahanda tercinta, yang selalu dengan penuh kasih dan sayang, mendukung dan mendoakan penyusun. Maaf baru sekarang aku wisuda.
9. Ibu Nurul Hidayah, Bapak Tarlan, Bapak Puji, Mas Suryadi serta seluruh staf administrasi FAI.
10. Kost Putri Erma Sejahtera (Ijah, Iyem, Ambar Ketawang, Markonah, Mbak Depot, Mbak Sante, Mbak Lizy tong-tong, Boboho, Siska Dong, Desi Rantang Nasi, Eka, Pristi, Intan Wati), tengkyu all!!.

Penyusun yakin, bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan petunjuk dari semuanya, skripsi ini tidak akan terwujud sebagaimana adanya. Penyusun pun menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu dengan penuh kerendahan hati dan kelapangan hati penyusun menerima kritik dan sarannya guna membangun perbaikan selanjutnya.

Penyusun berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat sebagai sumbangan pikiran dan bahan pertimbangan dalam usaha memberikan pemahaman dan pelatiha melek media (media literasi) terhadap masyarakat Islam di Pedukuhan Kasihan Desa Tamantirto Kasihan Bantul. Selain itu juga penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sehingga dapat menambah wawasan dakwah Islam.

Pada akhirnya, hanyalah kepada Allah SWT penyusun memohon dan berharap semoga bantuan, bimbingan dan petunjuk dari Bapak dan Ibu sekalian akan mendapat imbalan di sisi Allah SWT. Dan semoga ar-rahman dan ar-rahim-Nya senantiasa dilimpahkan kepada kita semua. Amiiien.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Mei 2009

Penulis

(Herlina)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Kerangka Teoritik	9
1. Pengertian Persepsi	9
2. Pengetahuan Media Literasi	15
F. Metode Penelitian	22
1. Batasan Konsep	22
a. Definisi Konsepsional	22
b. Definisi Operasional	23
2. Metode Penentuan Subyek	24
3. Metode Pengambilan Sampel	25
4. Teknik Pengumpulan Data	26
5. Teknik Analisa Data	27
G. Sistematika Pembahasan	27

BAB II	GAMBARAN UMUM PEDUKUHAN KASIHAN DAN SINETRON SUAMI-SUAMI TAKUT ISTRI	29
	A. Deskripsi Desa Tamantirto	29
	1. Keadaan Umum Desa Tamantirto	29
	2. Kependudukan	29
	3. Pembinaan RT dan RW	33
	4. Lembaga Musyawarah Desa	33
	5. Gambaran Umum Pedukuhan Kasihan	34
	6. Deskripsi RT 06 Pedukuhan Kasihan	35
	7. Deskripsi RT 07 Pedukuhan Kasihan	47
	B. Gambaran Sinetron Suami-suami Takut Istri	40
	1. Sinopsis	40
	2. Kru dan Watak Pemeran sinetron SSTI	41
	3. Merambah ke Layar Lebar dan Komik	43
	4. Kontroversial	45
BAB III	ANALISA DATA	47
	A. Karakteristik Responden	47
	B. Analisis Persepsi Responden Terhadap Sinetron Suami-suami Takut Istri.....	49
	1. Pesan/Ide cerita	49
	2. Aktor	60
	3. Setting/ tempat	63
	4. Waktu/Durasi	65
	5. Dialog	70
	6. Media	73
	C. Kesimpulan Persepsi Terhadap Sinetron Suami-suami Takut Istri.....	76
BAB IV	PENUTUP	80
	A. Kesimpulan	80
	B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Indikator Media Literasi Sinetron Suami-suami Takut Istri	24
Tabel 1.2. Sampel Masyarakat RT 06	25
Tabel 1.3. Sampel Masyarakat RT 07	26
Tabel 2.1. Jumlah Penduduk Desa Tamantirto Menurut Jenis Kelamin Sampai dengan Desember 2008.....	30
Tabel 2.2. Jumlah Penduduk Desa Tamantirto Menurut Agama Sampai Desember 2008	30
Tabel 2.3 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan Sampai Desember 2008	31
Tabel 2.4. Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian sampai Desember 2008	31
Tabel 2.5. Jumlah Warga Pedukuhan Kasihan, Desa Tamantirto Sampai dengan Desember 2008.....	34
Tabel 2.6. Jumlah Anak Berdasarkan Kategori Usia	34
Tabel 2.7. Pendidikan Akhir Orang Tua di Wilayah RT 06	36
Tabel 2.8. Pendidikan Akhir Orang Tua di Wilayah RT 07	38
Tabel 3.1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	47
Tabel 3.2. Karakteristik Responden Perempuan Berdasarkan Pekerjaan	48
Tabel 3.3. Karakteristik Responden Laki-laki Berdasarkan Pekerjaan	48
Tabel 3.4. Pesan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Mampu Mempengaruhi Hubungan Suami Istri Dalam Rumah Tangga (Berdasarkan jenis kelamin)	49
Tabel 3.5. Pesan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Mampu Mempengaruhi Hubungan Suami Istri Dalam Rumah Tangga (Berdasarkan jenis pekerjaan).....	50
Tabel 3.6. Pemahaman Pesan Utama Yang Terdapat dalam Sinetron <i>Suami-suami Takut istri</i> (Berdasarkan jenis kelamin)	51
Tabel 3.7. Pemahaman Pesan Utama Yang Terdapat Dalam Sinetron <i>Suami-suami Takut istri</i> (Berdasarkan jenis pekerjaan)	52

Tabel 3.8. Pesan Sinetron Suami-suami Takut Istri Dapat Mempengaruhi Sikap Istri Terhadap Suami (Berdasarkan jenis kelamin)	53
Tabel 3.9. Pesan Sinetron Suami-suami Takut Istri Dapat Mempengaruhi Sikap Istri Terhadap Suami (Berdasarkan jenis pekerjaan)	54
Tabel 3.10. Pesan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Tidak Sesuai Dengan Ajaran Islam (Berdasarkan jenis kelamin)	55
Tabel 3.11. Pesan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Tidak Sesuai Dengan Ajaran Islam (Berdasarkan jenis pekerjaan)	56
Tabel 3.12. Ide Cerita Sinetron Suami-suami Takut Istri Bertentangan Dengan Budaya Masyarakat Indonesia Berdasarkan jenis kelamin)	57
Tabel 3.13. Ide Cerita Sinetron Suami-suami Takut Istri Bertentangan Dengan Budaya Masyarakat Indonesia Berdasarkan jenis pekerjaan).....	58
Tabel 3.14. Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Pesan.....	59
Tabel 3.15 Gaya/kualitas Aktor Yang Tercermin Dari Sikap Dan Perilaku Dalam Sinetron Suami-suami Takut Istri Sama Dengan Kehidupan Sehari-harinya (Berdasarkan jenis kelamin).....	60
Tabel 3.16 Gaya/kualitas Aktor Yang Tercermin Dari Sikap Dan Perilaku dalam Sinetron Suami-suami Takut Istri Sama Dengan Kehidupan Sehari-harinya (Berdasarkan jenis pekerjaan)	61
Tabel 3.17 Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Aktor.....	62
Tabel 3.18 Lokasi Pengambilan Gambar Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> (Berdasarkan jenis kelamin)	63
Tabel 3.19 Lokasi Pengambilan Gambar Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> (Berdasarkan jenis pekerjaan)	63
Tabel 3.20 Tabel Kesimpulan Persepsi Terhadap Setting	65
Tabel 3.21 Durasi/Waktu Sinetron Suami-suami Takut Istri Mengganggu Waktu Beribadah Umat Islam (Berdasarkan jenis kelamin)	66

Tabel 3.22	Durasi/Waktu Sinetron Suami-suami Takut Istri Mengganggu Waktu Beribadah Umat Islam (Berdasarkan jenis pekerjaan)	66
Tabel 3.23	Waktu Durasi Tayangan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Selama 60 Menit Dalam Sehari (Berdasarkan jenis kelamin)	68
Tabel 3.24.	Waktu Durasi Tayangan Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> Selama 60 Menit Dalam Sehari (Berdasarkan jenis pekerjaan)	68
Tabel 3.25	Tabel Kesimpulan Persepsi Terhadap Durasi	70
Tabel 3.26	Pendapat Bapak/Ibu Terhadap Ucapan Makian/Ejekan Yang Sering Diucapkan Oleh Pemain Dalam Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> (Berdasarkan jenis kelamin)	70
Tabel 3.27	Pendapat Bapak/Ibu Terhadap Ucapan Makian/Ejekan Yang Sering Diucapkan Oleh Pemain Dalam Sinetron <i>Suami-suami Takut Istri</i> (Berdasarkan jenis pekerjaan)	71
Tabel 3.28	Tabel Kesimpulan Persepsi Terhadap Dialog	73
Tabel 3.29	Sinetron Suami-suami Takut Istri Menjadi Salah Satu Contoh Nyata Bahwa Media Massa (televisi) Dapat Merangsang Perhatian dan Respon Pemirsa (Berdasarkan jenis kelamin)	73
Tabel 3.30	Sinetron Suami-suami Takut Istri Menjadi Salah Satu Contoh Nyata Bahwa Media Massa (televisi) Dapat Merangsang Perhatian dan Respon Pemirsa (Berdasarkan jenis pekerjaan)	74
Tabel 3.31	Kesimpulan Persepsi Terhadap Media	75
Tabel 3.32	Hasil Persepsi Terhadap Sinetron Suami-suami Takut Istri	76
Tabel 3.33	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Pesan	77
Tabel 3.34	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Aktor	77
Tabel 3.35	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Setting/Tempat	78
Tabel 3.36	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Waktu/Durasi	78
Tabel 3.37	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Dialog	79
Tabel 3.38	Tabel Kesimpulan Sementara Mengenai Persepsi Terhadap Media	79