

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي تخطيط و محمول لوجود عملية التعلم و التعليم ان لطلاب أطوار على احتمال له لقوة الروحانيين في نفسه و مجتمعات و دولة و بلاد.¹ عند سوبروطوا (Subroto) اللغة هي نظام الصوت و صفتها اعتباري. بواسطة على المفهوم مادة اللغة هي ولدت الصوت من الناس. نظام الصوت لغاتي من قواعد النحو و لذلك اللغة هي النظامة.² اللغة العربية خطابة مستخدم الأمة العربية. ذلك تعلم اللغة العربية هي المساعي و المخطط لوجود حالة التعلم بنظم الصوت كعادة العربي. تعلم اللغة تكون سهلا إذا استعمل كل اليوم. لا يكفي تعلم اللغة بالقرأة، لأن لو لا يستعمل كل يوم اللغة سوف يجعل ناسيا. تعلم اللغة لديهم بعزام العظيم و قوة الإرادة و جهد في تعلم اللغة العربية، و عندما التعلم تواجه شئ سهل، فتكون مشجعا. و العكس، عند ما

¹ Undang-Undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional. (Diperbanyak oleh pusat data dan informasi pendidikan, 2004), hlm. 2

² Muhammad, M. Hum, metode penelitian bahasa (yogyakarta: ar-ruzz media) hlm. 40

تواجه الشيء الصعبي او الثقيلى، فتكون التحديات. و مسكلة هنا هي كيف

أشياء الصعبي و الثقيلى في تعلم اللغة العربية تكون سهل و مفرح لهم.

العوامل التي تدفع في تعلم اللغة العربية هي العوامل الداخلية و هي ظن

الطلاب ان اللغة العربية الصعب و المعقد، و العوامل الخارجية تعني نقص

مستغل الوسائل في تعلم اللغة العربية و تقدم معلم رتيب و غير جذاب.

بعض عوامل تسبب عدم وجود النجاح تعلم اللغة العربية. بل عند

الباحثة التي تأثير الأكبر عدم الوجود بنجاحه تعلم اللغة العربية هي العرض معلم

الرتيب و أقل إبداعا و اخلاف و ملل الطلاب في العلم.

التعلم التعليم هو ظاهرة معقدة. كل شيء هو "كل كلمة و عقل و

عمل و جمعية" و علي أي العملية التعلم³. تخطي المعالم عن اهمية في التدريس

مثل الإبداع في التدريس، و تدريس يدافع الطلاب و مهتم في تعلم اللغة العربية.

التعلم ليس من حفظ و ليس من ذكر بل التعلم هو العملية لتغير الاتجاه

لم تكون قادرا على النجاح، و عملية التغيير النفس في الوقت المعينة. وجود نمط

سلوكهم الدال على العمل الحصول عليها، لأنّ بداية القدرة لم يوجد، فتغيير من

لم يكون قادرا نحو على قادر⁴.



³ Iriyanto, *Learning Metamorphosis Hebat Gurunya Dasyat Muridnya*, (Jakarta: Erlangga Group, 2012)

⁴ W. S. Winkel, *Psikologi Pengajaran*, (Yogyakarta: Media Abadi, 2012) hlm. 56

تعلم اللغة هي جهد واعى الإتقان قواعد اللغة. اعطاء حافز دائما ان الطلاب متعود بلغة التي دراستها. النجاح على عملية التعلم تحديد من الدينامية الطلاب في عملية التواصل بين بعضهم. وكذلك معلم كميسرين لتلبية احتياجات الطلاب.

استخدم التعلم في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين يركز على موجهة للمعلم و الطلاب يكون مستع السلي مهما كان طلب معلم للتعلم ما قال معلم أو يعمل الواجبة من معلم. تقليل الدافع الطلاب في درس اللغة العربية لأن ليس الحري و المتعة و الراحة في التعليم التعلم. لأن التعليم التعلم لم يازل على غير من و الطلاب يجلس و معلم يبين المادة امام الفصل. هذا هو لم يحدث نماذج الجديدة في التعليم التعلم و لم يزال على نماذج القادمة يعني معلم كمصدر العلوم او يغلب استخدام طريقة المحاضرة لتقديم المادة.

هذه هي حجج الباحثة على جمع بين المواد بالبصرية و السمعية أو تعلم الكمية بالموذج الجسمية و البصرية و السمعية و الفكرية (سافي)

تعلم الكمية الجمع بين سوجيسطيولوجي، تقنيات تسريع التعلم، المعتقدات والأساليب الخاصة⁵. تعلم الكمية تشمل جمع صلة، تفاعل و

⁵ Bobbi De Porter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, (Bandung: Mizan Media Utama, 2001)hal. 16

خلافات تعظم لحظات التعلم و تركيز على العلاقة الديناميكية في بيئة الفصل.
التفاعل انشاء المؤسسة من إطار التعلم.

التعليم اللغة العربية بطريقة تعلم الكمية تصميم بالشكل التفاعلات بين
معلم و الطلاب. فهذه هي ترغب في الباحثة على البحث و وصف الى اي
مدى النجاح من تطبيق طريقة تعلم الكمية في التعلم اللغة العربية للفصل
الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين بنموذج الجسمية
و البصرية و السمعية و الفكرية و بطبيعة موحودة و تحديد الباحثة نفسى.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يطبق نموذج الجسمية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية تشجيع
في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية الإسلامية
الأولى الألباب كيومين؟

٢. كيف فعالية تطبيق نموذج الجسمية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية
تشجيع في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية
الإسلامية الأولى الألباب كيومين؟

ج. أهداف البحث

أهداف العام من هذا البحث هو لوصف تنفيذ تطبيق نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية تشجيع في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين. مع أن الأهداف خاصة من هذا البحث هي للحصول على وصف عن:

١. كيف التطبيق نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية تشجيع تعلم اللغة العربية للفصل الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين

٢. كيف فعالية التطبيق نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية الشجيع في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس "ب" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين

د. فوائد البحث

المتوقع هذا البحث ان يوفر فوائد إما من الفوائد النظرية أو الفوائد التطبيقية.

١. الفوائد النظرية

المتوقع هذا البحث أن يزايد التشجيع في التعلم اللغة العربية. و هذا البحث هو البحث علمية مفيدة لخبرة و فهم في تطبيق نموذج تعلم الجديد أكثر فعالية في التشجيع تعلم اللغة العربية.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. الطلاب

سيدرك الطلاب ان اللغة العربية سهل و سرور. بالمواد و التدريبات التي تتم باستخدام الوسائل و الطريقة.

ب. المعلم

ان يكون ابتكار للمعلم في التعلم اللغة العربية مسرور لكي ترقية جودة و كمية في تعلم اللغة العربية. و المعلم قياس مقدر الطلاب بالمواد.

هـ. البحوث السابقة

لتجنب التكرار نفس البحث، أن الباحثة بحوث السّالقات في بعض أوراق سواء كان ذلك رسالة البحث و كتاب، و الباحثة تجد بعض أوراق الذي مرتبط المباشر أو غير المباشرة بالمشاكل معين بالباحثين. من بين الكتابات التي لديها أوجه التشابه مماثلة هي:

بحث العلمي الذي كتبه هلمي فوزي الأولية (٢٠١٣) الطالبة قسم تعلم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن كاليجاكا يكيكرتا تحت الموضوع " التصديق إنجاز تعلم الكتابة باستخدام نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) في الفصل السابع أ المدرسة الثناوية الحكوم سليمان (السنة الدراسية: ٢٠١٢/٢٠١٣). أهداف هذا البحث لمعرفة تعلم التعليم باستخدام نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) يستطيع لتصديق الإنجاز تعلم الكتابة. استعمل نوع البحث بالبحث افعال الفصل (PTK) فاعل في دورين. النتائج في الدور الأول يعني اختبار قبلي ٥,١٤ و اختبار بعدي ٦,٩٢ ثم في الدور الثاني النتائجه ٦,٥٦ في اختبار قبلي و ٨,٦٠ في اختبار بعدي. بذلك ان التعليم باستخدام نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) يصديق الإنجاز تعلم الكتابة في الفصل السابع أ المدرسة الثناوية الحكوم سليمان^٦.

ثم البحث مكتوب لويداد إيفا هاجر خريير قسم التعلم الفيسكا كلية العلوم و التكنولوجيا بجامعة سونن كاليجاكا (٢٠١٠) تحت الموضوع تطبيق نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) بالطريقة عرض لتركبة إنجاز التعلم الفيسياء و التفكير الإبداعي الطلاب. أهداف هذا البحث لمعرفة تطبيق

⁶ Fauzi Amaliyah, Hilmi.2013. peningkatan prestasi belajar al kitabah dengan menggunakan SAVI (Somatic, Auditori, Visual dan Intelektual) pada siswa kelas VII A MTs Negeri Sleman Kota Tahun Ajaran 2012/2013. Yogyakarta: fakultas Tarbiyah dan keguruan Sunan Kalijaga

نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) بالطريقة عرض لتركبة إنجاز التعلم الفيسياء و التفكير الإبداعي الطلاب. هذا نوع البحث يستخدم بالبحث التجريبية بشكل المجموعة اختبار القبلي و البعدي الضابطة. بيانات من قيمة و العد (f_{hitung}) = ٨,٧ أكثر من و الجدوال (f_{tabel}) ١ db على المستوى ٥ % . مع أنّ الإختبار ت ($uji-t$) التي حصل عليها m_{hitung} = ٤,٦٤ أكثر من و الجدوال (t_{tabel}) = ٢,٠٠ و ١ db على المستوى ٥ % . الخلاص من هذا البحث هو هناك الفرق مين الإنجاز التعلم و التفكير الإباعي الطلاب بنموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) بطريقة المحاضرة. اتضح، أنّ بنموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) بطريقة المحاضرة أكثر فاعلا لترقية الإنجاز التعلم و التفكير الإبداعي الطلاب من حيث أنّ النتائج الفصل التجريبية أكبر و لحسن من النتائج الفصل المراقبة^٧.

ثم أيضا أطروحة مكتوبة من قبل ريني سوزانتى (٢٠١٢) وزارة التربية الإسلامية الطلابية في إطار النهج تنفيذ لقب الجسدية, السمعية, البصرية, الفكرية (سافي) لزيادة المشاركة في الطبقة تعلم الفقه السابع ب المدرسة الثانوية الحكومية يوجياكرتا الثاني السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ إقتربت الباحثة تنفيذ

⁷ Widad Eva Hajar Charir, 2010. Implementasi Model pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory Visual Intellectual) dengan menggunakan metode demonstrasi untuk meningkatkan prestasi belajar fisika dan berfikir kreatif siswa. Yogyakarta: fakultas sains dan teknologi UIN Sunan Kalijaga

لقب الجسدية, السمعية، البصرية، الفكرية (سافي) لجعل الطلاب يشاركون بنشاط أكبر وجعل الطلاب أكثر ثقة في الدورة. يستخدم هذا البحث لبحوث الدعوى الجماعية (PTK) أجريت في دورتين. نتائج الاستبيان أن نسبة الطلاب في المرحلة الأولى تصل إلى ٧١,٦٦٪ (عالية)، بينما في دورة الثانية وصلت ٨٢,٤٣٪ (عالية جدا). ينظر بالإضافة إلى ذلك من ورقة الملاحظة، في الدورة الأولى تصل إلى ٧١,٥٩٪ (عالية) على دورة الثانية تصل إلى ٨١,٤٨٪ (عالية جدا) ^٨.

بعد إجراء البحوث السابقة، هناك بعض الدراسات التي تناقش هذه الدراسة مع أساليب تعلم الكمي أو بالنموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي). ولكن لا أحد قد بحث عن دوافع الطالب على تعلم اللغة العربية. لذلك استخدم الباحثة تطبيق بنموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) لترقية الحافز لتعلم اللغة العربية للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيومين.



⁸ Reni Susanti. 2012. Implementasi Pendekatan Somatik, Auditori Visual Intelektual (SAVI) untuk meningkatkan partisipasi Peserta Didik dalam pembelajaran Fiqih kelas VII B Mts N Yogyakarta II tahun ajaran 2011/2012. Yogyakarta: fakultas tarbiyah dan keguruan UIN sunan kalijaga

و. الإطار النظري للبحث

١. دافعية التعلم

أ. مفهوم تشجيع

كلمة "الدافعية"، هي محاولة لتشجيع الشخص أن يفعل شيئاً. والكلمة "الحافز" تعني الحركة لتحفيز الشخص أن يفعل الأنشطة لحصول الهدف. ويمكن تفسيرها حالة الاندثار. بدءاً من "دافعية"، يمكن تعريف الدافع باعتباره قوة الدافعة التي أصبحت نشطة. عزز تصبح نشطة في لحظات معينة، وخصوصاً عندما ينظر إلى الحاجة لتحقيق المتصورة أو عاجلاً^٩.

الدافعية هي مثيرة المحاولة للتأثير على سلوك الطلاب و لكي عمل الطلاب شيئاً لتحقيق النتائج و الأهداف المعينة^{١٠}.

عند سلاطين الحافز هو احد من العنصر المهمة في التعليم. الدافعية هي احد من أصعب لقياسه. رغب في البذل الجهود لتعلم هي نتائج من أكثر العوامل، بدءاً من الشخصية وقدرة الطلاب حتى

^٩ Sardiman, *interaksi&motivasi belajar mengajar*, (jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2004), hlm. 71

^{١٠} Purwanto, *Psikologi pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2007),Hlm.71

الخصائص التعلم المعين، فإن الدافعية للتعلم، و الحال و سلوك
معلمين¹¹.

يتعلم الطالب لأن دفع الطلاب على قوة العزم . وكانت قوة العزم
تعني إرادة و المخاوف، ورغبات، أو المثل. القوة الذهنية يمكن أن
تصنف على أنها منخفضة أو مرتفعة. وفق علماء النفس التعليمي التي
يذكر القوة الذهنية التي تشجع مثل هذا التعلم بمثابة الدافع للتعلم.
الواردة في دوافع رغبتهم في تمكين وتشجيع وتوزيع وتوجيه مواقف
وسلوك الأفراد دراستها¹².

ثلاثة وظائف الدافعية عند عمر همالك و هي¹³:

أ. تشجيع السلوك أو الفعل. دون الدافع لن تنشأ الفعل، مثل
التعلم.

ب. تشجيع مفيد كالأثر يعني التحرك نحو تحقيق الإجراء المطلوب

ج. تشجيع مفيد كإحمارك. الدافع بمثابة المحرك، و الدافع تحديد

على عمل سريعة أو بطيئة.

¹¹ Robert E. Slavin, *psikologi pendidikan Teori dan Praktik*, (jakarta: indeks), Hlm: 98

¹² Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan pembelajaran* (jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 80

¹³ Oemar Hamalik, *Metode belajar dan kesulitan-kesulitan belajar*, (Bandung:Remaja Karya), Hlm:

بوجود الحافز أن نتائج التعلم يكون الأفضل، أكثر يطيع تشجيع،
و أكثر نجاحا من الدرس أيضا. لذلك تشجيع دائما يحدد شدة محاولة
التعلم للطلاب^{١٤}. الشكل و الطريقة لتمني الدافعية في أنشطة التعلم
هي^{١٥}:

- إعطاء الأرقام

الأرقام في هذا الحال هو القيمة. بعض الطلاب يعتقدون ان
تعلم لينال الأرقام أو حسن القيمة.

- الجائزة

الجائزة كتشجيع، بل ليس دائما هكذا. لأنها عن وظيفة و يمكن
لا يسحب له من لا يفرح و لا موهوب مع ذلك عمل.

- المنافسة / المسابقة

استخدم منافسة أو مسابقة كأداة دافعية لتسجيع التعلم
الطلاب. المنافسة بين الأفراد أو الجماعة لترقية إنجاز التعلم.

- إعطاء الاعادة

¹⁴ Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (jakarta: PT RajaGrafindo Persada,2004)
hlm, 84

^{١٥}المصدر السابق، ص.٩٢-٩٤

إعطاء الاعادة هي إحدى من الوسائل الدافعية. سئم الطلاب في

التعلم إذا كثير لإعطاء الاعادة .

- معرفة النتيجة

النتيجة بمعرفة لا سيما تحسن فيكون مشجع له. اذا عرف على

ارتفاع الرسوم خط بياني نتائج التعلم فيكون الكلاب مشجع للتعلم،

بالأمل النتيجة ترفع دائما.

- المدح

المدح هو أشكال التعزيز الإيجابي و هي احسن الدافع. بالمدح

المناسب سيخلق حال المرح و يزيد عاطفة التعلم و يثير على عزّة

النفس.

- العقاب

العقاب كالشكل تعزيز السلي بل اذا كان اعطائه بالصحيح و

بحكمة ليكون أداة تحفيزية.

خصائص دوافع الطلاب على النحو التالي¹⁶:

- الثبات لوجه التمارين

¹⁶ Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad, Belajar dengan Pendekatan PAILKEM, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015)hlm. 253

- لا يحتاج على دفعة من الخرج للنجاح
- المحاولة دائما لأفضل العمل
- السعي لتحقيق أهداف طويلة الأجل

ب. مفهوم التعلم

في علم النفس، التعلم هو العملية التغير يعنى تغير سلوكه

كنتيجة من التفاعل بالبيئة في تغطية نفاقها^{١٧}.

عند سوجيهاتونو (Sugihartono) التعلم هو عملية لتغيير

السلوك كالنتائج التفاعل الفرد مع البيئة في تلبية احتياجات^{١٨} .و

عند دليونو (M. Dalyono) التعلم هو الشركات أو الأنشطة التي

تهدف التغيير في النفس وهي التغييرات في السلوك والموقف حسن

و العادة و العلوم و المهارات وغير ذلك^{١٩} .

القدرة لتفعيل كل شيء، و القدرة لم يوجد من قبل.

لذلك، أن عملية تغير من لم يكن قادرا الى تحمله، و التغيرات

العملية التي يحدث في الغضون وقت معينة. التغير في هذه العملية

¹⁷ Slameto, *belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2003), hlm, 2

¹⁸ Sugihartono, *dkk, Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007)hlm: 74

¹⁹ Dalyono, *Psikologi pendidikan* (Jakarta: Rineka cipta,2009)hlm: 49

السلوكية للدلالة على أن يحدث التعلم. التغييرات سوف يكون
واضحا في جوانب السلوك^{٢٠}.

عند سكينر (Skinner) التعلم هو السلوك. و في وقت
الدراسة أفضل الإجابة . وعلى العكس من ذلك الإجابة
النقصان. عند جانية (gagne) التعلم هو نشاط مركب. النتائج
في شكل قدرات التعلم. بعد تعلم المهارات و المعارف و الموافق و
القيمة. فهي التعلم و يمكن تعريف على النحو التالي: " التعلم هو
العملية للحصول على تغير السلوك الجديدة كلهم، و نتيجة تجريبية
في التفاعل بالبيئة"^{٢١}.

ان تعلم اللغة و تعليمها لا يتم إلا ضوء ثقافتها. فالطفل
عندما يكتسب اللغة و يتعلمها من البيئة المحيطة به إنما يكتسبها
و يتعلمها في إطار ثقافتها فلا يمكن أن يفهم اللغة و يفترض
معناها مخالف ما اتفق عليه مجتمع اللغة و ما تعود عليه
الناطقون^{٢٢}.

²⁰ Winkel, W.S.2012. *psikologi pengajaran*, (Yogyakarta: Media Abadi, 2012), hlm. 56

²¹ Dimiyati dan Mudjiono, *belajar dan pembelajaran*, (jakarta: PT Rineka Cipta, 2006)Hlm.9-10

²² Arabiyat. 2015. Vol. 2 (2). Hlm 204-261 . تعلم اللغة عبر الثقافات و تطبيقه في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا.

ج. العوامل المؤثرة في التعلم

العوامل التي تؤثر في التعلم كثيرة، ولكن يمكن تصنيفها إلى
إثنين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية، العوامل الداخلية هي
العوامل التي تؤثر من داخل الفرد التي يتم دراستها، و العامل الخارجي
هو العامل الذي هو أبعد من فرد^{٢٣}.

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العامل الذي تؤثر من داخل نفس
التعلم.

أ. العوامل الفسيولوجية

هي العوامل المرتبطة الحال المادية الفردية. هذه

العوامل نوعين، هما:

- الحال الجسدي

²³ Slameto, *belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (jakarta: PT Rineka Cipta, 2003),
Hlm. 54

هذا حال تؤثر إلى أنشطة التعلم. صحيح
جسماً و مناسب سيوفر له أثر إيجابي على أنشطة
التعلم.

- الحال من وظيفة الفسيولوجية

الخلال العملية التعلم في الوظائف الفسيولوجية
للجسم يؤثر كبير على نتائج التعلم، و الخاصة من
الحواس

ب.العوامل علم النفسية

الحالة النفسية أن تؤثر على عملية التعلم. بعض العوامل

النفسية تؤثر في عملية التعلم و هي على النحو التالي^{٢٤}:

- الذكاء
- الاهتمام
- الفائدة
- المواهب
- الدافع

^{٢٤}المصدر السابق، ص. ٥٥-٥٨

٢. العوامل الخارجية

أ. البيئة الاجتماعية

- البيئة الاجتماعية في المدرسة، مثل: المدرسين و الإدارة و زملاء الدراسة أن تؤثر في عملية تعلم الطلاب.
- البيئة الإجتماعي، الظروف البيئية في المجتمع و سكن الطلاب يؤثر على تعلم الطالب.
- البيئة الاجتماعية العائلة، العلاقة بين أفراد الأسرة، و الاباء و الأمهات و الإخوات متناغم سوف تساعد الطلاب على القيام بأنشطة لتعلم جيدا.

ب. البيئة غير الاجتماعية

العوامل بما في البيئة غير الاجتماعية هي:

- البيئة الطبيعية، حالة من الهواء النقي والجو بارد وهادئة . وهذا هو أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر على تعلم الطالب. إذا لم يعتمد على حالة البيئة الطبيعية عملية فتعلم الطلاب بطيء النجاحي.

• عوامل مفيدة، الأجهزة التي يمكن أن تصنف على نوعين

التعلم: (١) الأجهزة مثل المباني المدرسية والأدوات

التعليمية ، والمرافق التعليمية ، والملاعب الرياضية .(٢)

البرمجيات مثل المناهج الدراسية واللوائح و الكتيبات، و

المناهج ، و ما أشبه ذلك .

• العوامل المادة التعلم، عمله متلائما مع سن تقدم

الطلاب بمعلمين و طيقة التدريس متناسبا مع حال

الطلاب.

٢. مفهوم طريقة تعلم الكمي

أ. معرفة تعلم الكمي

الكمي هو التفاعل الذي تغير الطاقة إلي الضوء. لذلك تعلم

الكمي هي الأوركسترا الداخلة و الحول لحظة التعلم. التفاعلات يشتمل

على العناصر لتعلم مؤثر الذي تأثر تعلم الطلاب. أن التفاعلات تغير

القدرة و الموهبة علمية الطلاب أن يكون ضوء مفيد لنفسهم و

الاخرين^{٢٥}.

²⁵ Bobbi deporter dkk, *Quantum Teaching*, (bandung:kaifa, 2003)hlm. 5

تعلم التعليم الكمي هو النموذج التعلم أن مسعى لتنظيم عملية
تعليم تعلم لكي الطلاب أن تتعلموا بشعور الامان و المريحة و المفرحة.
تعلم الكمية سلسل الأفضل من أحسن مجموعة متعددة الحواس و
متعدد الذكاء و متوافقة بالعقول، و أخيراً سوف يسرع قدرة المدرس
للإيحاء و قدرة الطلاب ذو إنجاز.^{٢٦}

تعلم الكمي تسند على مفهوم: " يدخلهم العالم من عالمنا و
تقدم عالمنا إلى عالمهم ". المبدأ الرئيسي تعلم الكمي يذكرنا عن اهمية
دخول عالم الطلاب " كخطوة الأولى ". و لينال على حق يعلم، يجب
على معلم أن يبناء جسور موثوق به للدخول في عالم الطلاب. لذلك
يجول الصلة و التفاعل بين الطلاب أو المدرس تفهم فهما جديدا و
"عالمنا" توسعت لتشمل ليس من الطلاب فقط بل المعلمين أيضا. لحصيل
على أقصى نتائج التعلم^{٢٧} .

يمثل ايوافق بالمبدأ الرئيسي، " يدخلهم العالم من عالمنا و تقدم
عالمنا إلى عالمهم"، المبادئ الذي تؤثر جانب تعلم الكمية^{٢٨} هو:

²⁶ Bobbi DePorter, Mark Reaeton, & Sarah Singer-Nourie. *Quantum learning*. (bandung: kaifa, 2003)

^{٢٧}المصدر السابق، ص.٦
^{٢٨}المصدر السابق، ص.٧

- كل شيء يتحدث

كل شيء من حول الفصل حتى اللغة جسم معلم، من ورقة وزعت حتى قدمت خطط الدروس، كلهم يرسلون رسالة عن التعلم.

- كل شيء مقاصد

كل ما حدث في عملية التعلم و التعلم لها هدف.

- التجربة قبل التسمية

عملية التعلم يحدث عند ما حصل الطلاب على المعلومات قبل حصولهم على الأسماء ما يتعلم الطلاب أو يحرك فضولهم.

- الإعراف كل الاجتهاد

التعلم هو يخرج من منطقة الراحة. عند ما يأخذ الطلاب هذا خطوة، انهم يستحقون للحصول الاعتراف على المهارات و ثقتهم.

- إذا استحق الدراسة فمن يستحق الاحتفال أيضا

الاحتفال تقدم ردود الفعل عن التقدم و ترقية المشاعر الايجابية

بالتعلم.

بواسطة المشروع الإطار التعلم الكمي معروف باسم

(TANDUR)²⁹ لمحة عامة عن (TANDUR) و المعنى:

- النمو

تنموا الفائدة على "ما فوائد لي؟" (AMBAK) و الفائدة لحياة

الطلاب.

- جرب

تجعل الخبرة العامة و هذه الأمور مهمة للطلاب

- الواجهة

تقدم الكلمات الرئيسية و المفاهيم و النماذج و الصيغ و

الاستراتيجيات و المدخلات.

- الظاهر

تقديم فرصة "لإظهار أنهم يعرفون"



- التكرار

طرق تكرار المواد بالمتأكد أن " علمت أن علمت أنه "

²⁹ Bobbi DePortter, Mark Reaedon, & Sarah Singer-Nourie. *Quantum Teaching*. (bandung: kaifa, 2006)hlm. 10

الاعتراف لإتمام عملية اكتساب المهارت و العلم.

ب. تطبيق نموذج الجسدية و السمعية و البصرية و الفكرة (SAVI)

طريقة تعلم الكمي هو مزيج من المواد و أساليب التعليم و الفرح و الدفع و الراحة. جمع العناصر هي البصرية و الحركية و الفكرية باستخدام نموذج الجسدية و السمعية و البصرية و الفكرية لتعلم. لا يزيد التعلم تلقائيا امر الطلاب يقفون و يحرك هنا و هناك. لكن يجمع بين الحركة البدنية بالنشاط الفكري و استخدام جميع الحواس يكون لها تأثير كبير في التعليم³⁰. عناصر نموذج الجسدية و السمعية و البصرية و الفكرية (سافي)³¹

سهل أن نتذكر فيما يلي:

١. التعلم الجسدي

ونعني هنا التعلم "الملمس" و "الحسي الحركي". إنه التجريب و

تحريك الجسم أثناء التعلم.

³⁰ Dave Meier , *The accelared learning*, (Bandung: Mizan Media Utama, 2004)hlm. 91

³¹ م. محمد بدره. التعلم السريع. (دوبي: مجموعة طموح البريدية، ٢٠٠٨) ص. ٩٣-١٠٢

ليست الحركة الجسدية أساسية في كل نشاطات التعليم، إلا أنك عندما تناوب بين النشاط الذي يتيح الحركة الجسدية و ذلك الذي لا يحتاج إليها، فإنك تعطي الفرصة لكل أشكال التعلّم بالحدوث.

٢. التعلّم السمعي

إن العقل السمعي لدى الإنسان أكبر تأثيراً مما يكون أن نتخيّل، لا تتوقف الأذنان عن استقبال المعلومات السمعية و إرسالها لتخزين، حتى دون أن ندرك ذلك. و من جهة أخرى، فنحن عندما نصدر أصواتنا الشخصية، فإننا نفعل في الوقت ذاته مراكز دماغية معينة ذات أهمية.

أن أكثر الناس، و لا سيما المتعلمين السمعيين، لا يمكن لهم أن يتعلموا دون الجزء السماعي. لا بد لهم من الحديث، القراء بصوت مرتفع، مخاطبة أحد ما و الحديث عما تعلّموه أو قوؤوه أو سمعوه حتى الحديث مع النفس و غناء المقاطع الصغيرة و سماع التسجيلات و تكرار الأصوات في الرأس، كل ذلك ما هو إلا أساليب لتعلم أرسخ و أسرع.

٣. التعلم البصري

إن حدة البصرية، و إن كانت لدى البعض أضعف مما لدى البعض الاخر، قوية لدى الجميع. السبب في ذلك هو امتلاك الدماغ لأدوات معالجة البصرية أكثر بكثير مما للحواس الأخرى. من المهم بالنسبة للجميع أثناء التعليم، و خصوصا أولئك الذين يميلون للبصرية في نمطهم التعليمي، أن يشاهدوا ما يتحدث عنه المدرب أو الكتاب أو البرنامج الحاسوبي. فالجميع يتعلم بشكل أفضل عندما يرى أمثلة من العالم الواقعي أو أشكالا أو خرائط أفكار أو أيقونات أو صوراً من جميع الأشكال أفضل بكثير إذا قاموا بأنفسهم بصناعة أدوات المساعدة البصرية التي عددهاها.

٤. التعلم الفكري

لا بد لنا من تعريف واضح لما تعنيه كلمة "فكري" بالنسبة إلينا. فأننا حتما لا أعني هنا المقاربة الأكاديمية الجافية، "المنطقية"، المجزئة للمعرفة و البعيدة عن المشاعر للتدريب و التعليم. إذا فشل أي تمرين تعليمي، مهما بلغت جاذبيته أو ذكاء تصميمه، في تحدي هذا الجانب الفكري واستشارته لدى المتدرب، فإنه لن

يكون للكثيرين أكثر من تمرين سطحي و غير ناجح. يحدث هذا كثيرا عند ما نصمم نشاطات تتيح الحركة الجسدية (المكون الأول لسافي) و تحتوي على الجوانب البصرية و السمعية (المكونان الثاني و الثالث)، إلا أنها تفتقر للمكون الربع و هو البعد الفكري. إن نتيجة مثل هذه المقاربة هو عمل منقوص (SAV) ، ولا يعدو هذا العمل كونه مظهر سطحي سرعان ما ينكشف و يفقد بريقه عند أول تجربة على أرض الواقع. إلا أن الجانب الفكري إذا حضر، فهو المكون الذي سيتيح للمتدربين قبول حتى أكثر الألعاب طفولية و صخبا في الطريق إلى التعلم الصحيح.

الرابع من هذا عناصر التعلم أن يكون التعليم الأمثل مباشرة. لأن هذه العناصر متكاملة، افضل التعلم يمكن أن يحدث إذا كان كله مستعمل في وقت واحد.

نصل إلى حالة التعليم الأمثل عندما تكون المكونات الأربعة لسافي حاضرة معا في أي حدث تدريبي. فعلى سبيل المثال: يمكن للمتدربين أن يشاهدوا عرضا ما (بصري) و أن يقوموا بسئ ما أننا مشاهدة هذا العرض (جسدي) و من ثم منقشة ما شاهدوه و فعلوه (سمعي) و كيفية تطبيق أفكاره على أرض الواقع (فكري). يمكن أيضا أن يعمل الفريق

على مهارات حل المشاكل (فكري) في أثناء القيام بشيء متعلق بالعمل

(جسدي) لإنتاج نموذج ثلاثي الأبعاد أو مصوّر توضيحي (بصري) فيما

يشرحون بصوت مرتفع ما يقفّمه به (سمعي) ^{٣٢}.

ليدعم حصول عملية التعلم الأمثل بنموذج الجسدية و السمعية و

البصرية والفكرية و يدافع أيضا بالطريقة البصرية و السمعية و الحركية ^{٣٣}.

أما بالنسبة لخطوات أنماط التعلم كما يلي:

- نمو دافعية التعلم قبل و بعد عملية التعليم.
- تقديم المواد بأسلوب اللغة طلاب.
- استخدام وسائل التعليم
- اعطاء الإختبار التحريري بالمزيج اللون و الكتابة الدافعية
- اعطاء الجائزة للطلاب متفوّقين بعد التعليم أو الإختبار اليومية.

^{٣٢}المصدر السابق، ص ١٠٤

^{٣٣} Bobbi Deporter Dkk, *Quantum Teaching*, (Bandung: Kaifa ,2003)hlm. 84

٣. تطبيق التعلم الكمي بنموذج الجسدية و السمعية و البصرية و الفكرة

(SAVI)

أ. فهم الفعلية

الفعلية هي وجدت المطابقة بين الناس الذي تنفيذ المهمة بالأهداف المقصودة. في القاموس الاندونيسي الكبيرة العملية يعني أي أثارها (مفادا، أثارا، وأوقعا)، مفيد و ناجع ويستطيع أن أتى بنتائج. مشاكل الفعلية إتصل بالمقارنة بين المستوى تحقيق الأهداف مع الخطط الذي ينظم قبله، أو المقارنة بين النتائج واضح مع النتائج الخاططا. فعالية التعلم منظر على مناسب لكل عناصر نُظْم تتكون من مساحمة، عملية، إنتاج في الحصول الأهداف التربوية المطلوب. تأسس من جهة الوقت، نظرت الفعلية في قصير الفترة، مُتَوَسِّط الفترة، و طويل الفترة.

ب. قياس الفعلية

في الأساس أن الفعلية لتجيب على الأسئلة إلى أي أهداف التعلم لطلاب في حصوله^{٣٤}.

الفعلية هي ترفع المستوى الأهداف، أن يقال الجهد بالفعلية إذا كان الجهد يحصل على الأهداف المرجوة. تقاس القياس الفعال من بعض الطلاب الذين حصول النجاح على الهدف التعلم في وقت المعين.

عند سوهارسيمي, تخصيص عدد على نسبة. ما كبر عن نسبتها معلق بمعيار لحصول على النجاح المعنية التي أتصلى معلم ما قبله. للتقاس الفعلية من أهداف التعلم أن يفعل بتحديد ما أبعد تصميمات التي تعلمها ان تقلها^{٣٥}.

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

هذا البحث هو البحث كمي بالنوع البحث التجريبي (Experimental Reseach). له المعاملة (Treatment) ، و أنه في البحث الطبيعي ليس له

³⁴ Hamzah B. Uno & Nurdin Mohamad, *belajar dengan pendekatan PAILKEM* (jakarta: Bumi Aksara, 2015)hlm. 29

³⁵المصدر السابق، ص. ٢٩

المعاملة. لذلك البحث التجريبي هو كطريق البحث استخدم للمعرف تأثير
المعاملة في حالة منظمة^{٣٦}.

استخدمت الباحثة في تصميم البحث في هذا البحث و هو
بالتصميم شبه تجريبي (Quasi Eksperimental Design). شكل تصميم
التجاري هو تطوير تصميم تجريبي صحيح (True Experimental Design) له
الصعب القيام به. هذا التصميم له الفرقة الضوابطه بل لا تعمل بكامل
للمراقبة المتغيرات الخارجية لتأثير البحث التجريبي^{٣٧}.

استخدمت الباحثة بشكل التصميم شبه التجريبي هو غير تصميم
المجموعة الضابطة أي ما يعادل (Nonequivalent control group design).
هذا التصميم مشابه بتصميم الإختبار البعدي الفرقة الضابطة القبلي (pre-
test post-test control design group)، في هذا التصميم الفرقة التجريبي أو
الضوابطي لا يختار بالعشوائية.

الوصف هذا التصميم مما يلي^{٣٨}:

$$\begin{array}{ccc} O_1 & x & O_2 \\ \hline O_3 & - & O_4 \end{array}$$

³⁶ Sugiono, metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D (Bandung: Alfabeta, 2011)hlm. 72

³⁷المصدر السابق، ص. ٧٧

³⁸المصدر السابق، ص. ٧٩

المعلومة:

O₁ - الإختباري القبلي للفصل التجريبي

O₂ - الإختباري النهائى للفصل التجريبي

O₃ - الإختباري القبلي للفصل الضوابطي

O₄ - الإختباري النهائى للفصل الضوابطي

X - له المعاملة

- - ليس له المعاملة

٢. موضوع البحث

أ. مجتمع البحث

المجتمع هو منطقة تعميم يتكون في الموضوع الذي له نوعية و

خصيصة معينة أثبت الباحثة لتعلم و سحب استنتاجها^{٣٩}.

مجتمع البحث من هذا البحث هو كل الطلاب في فصل الخامس في

المدرسة الإبتدائية الإسلامية الأولى الألباب كيبومين

ب. عينات البحث

عينة هي جزء من مجموع و خصيستها من مجتمع^{٤٠}. عينة البحث

من هذا البحث هو الطلاب في فصل الخامس ب

^{٣٩}المصدر السابق، ص. ٨٠

ج. تقنيات في عينة

تقنيات في عينة هي طريقة لأخذ العينة^{٤١}. أخذت عينة بالتقني

غير الاحتمالية لأخذ العينات (*Nonprobability Sampling*) هي طريقة

أخذت عينة التي لا يعطي فرصة لكل عناصر المجتمع ليكون العينة^{٤٢}.

تقنيات لأخذى عينة بالإستخدام عينة عارض (*Sampling*)

(*Insidental*) و هو تقنيات في عينة بواسطة مصادفة يعني من كان عرض

تقارب بالباحثة فيكون عينة، ان مرئي مناسب كالمصدر البيانات^{٤٣}.

٣. المبحوث فيه

هو طلاب فصل الخامس "ب" بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الأولي الألباب كيميومين

٤. طريقة جمع البيانات

التقنيات في جمع البيانات تستخدم للحصول على البيانات اللازمة

في البحث. أما بالنسبة للخطوات التي تحتاج إلى القيام بها على النحو

التالي:

^{٤٠}المصدر السابق، ص. ٨١

^{٤١}المصدر السابق، ص. ٨١

^{٤٢}المصدر السابق، ص. ٨٤

^{٤٣}المصدر السابق، ص. ٨٥

أ. ملاحظة

الملاحظة تعقد الباحثة أثناء عملية التعلم لمعرفة عملية التنفيذ
إستراتيجيات التعليم و تعلّم نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية
(سافي).

ب. مقابلة

أجرى الباحثة مقابلات قبل طول عملية البحث لمعرفة استجابة
الطلاب او معلم للتعلم اللغة العربية باستخدام نموذج الجسدية
السمعية البصرية الفكرية (سافي).

ج. توثيق

وثائق يمكن أن يكون صور لوصف البصرية عملية التعلم
مستمرة. غيره، بعض توثيق من المتواقع أن يساعد في جمع البيانات
هي خطة المنهج و تنفيذ التعليم. نتائج الاختبار الطلاب، تقرير
المهام الطالب و بعض الكتب المدرسية المستخدمة في التعلم.

د. اختبار

أجرى الباحثة لقياس فعالية من تعلم اللغة العربية باستخدام نموذج الجسدية السمعية البصرية الفكرية (سافي) وكذلك للحصول على بيانات صحيحة عن نتائج تعلم اللغة العربية.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات التي تستخدم في هذا البحث هي تحليل البيانات النوعية الوصفية. و البيانات المحسولة عليها من هذا البحث هي نتائج الملاحظات و نتائج المقابلات و نتائج إختبارات الطلاب و الملاحظات الميدانية ثم البيانات المحسولة عليها حلت في عدة مراحل وهي:

أ. و البيانات التي حصل من البحث لتحليل من خلال جدول بالهدف أن يساهل قراءة و فهم، خصبة بالنتائج الإختبارات.

الرقم	الدرجة
٩٠٣٩ - ٠	أقل جدا
٩٠٥٤ - ٤٠٠٠	عقبول
٩٠٤٦ - ٥٥٠٠	مقبول
٨٥٠٠ - ٧٠٠٠	جيد جدا

ممتاز	١٠٠ - ٩٠,٠٠
-------	-------------

ب. يبحث عروض الطلاب الناشطين باستخدام الصيغة كما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

المعلومات:

P = الإنجازات

F = مجموع من النقاط المحصول

N = كمية من الدرجة القصوى

ت. لمعرفة متغيران المقارنة بالصورة المهمة حقيقته فرق بسبب المعاملة في

البحث او بقدر الصدفة فقد (by chance) لذلك اسخدم تقني

أختر - ت (test "t") لتحليلها، بصيغة التالي⁴⁴:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

المعلومات:

t = المعامل الذي يشير الفرق بين درجة متوسط كلا المجموعين

البحث

M₁ = متوسط الفرق الأول

⁴⁴ Agus Tri Basuki dan Nano Purwoto, *Pengantar statistik untuk ekonomi dan bisnis* (Yogyakarta: danisa media, 2014), hlm. 252

$$M_2 = \text{متوسط الفرقة الثاني}$$

$$SE_{M1-M2} = \text{معيار خطأ فرق بين متوسط فرقتين}$$

ح. نظام البحث

لإعطاء صورة أوضح و أسهل في القراءة و اكتشاف هذه الحطة البحث،
فالباحثة تحطط الخطوات البحث الجيدة و الذي تقسم من الفصول.
الألباب الالاول في حطة البحث تتكون من خلفية البحث، و صياغة
المشكلة، و أهداف البحث، و البحوث السابقة، و الإطار النظري للبحث،
و منهج البحث، و خطوات البحث .
الألباب الثاني يحتوي على الصورة العامة عن المدرسة الإبتدائية الإسلامية
الأولي الألباب كيبومين يعنى يتكون من الموقع الجغرافي، تاريخ يقف و عملية
التنميتها، و الرؤية و السالة المدرسة الإبتدائية الإسلامية الأولي الألباب
كيبومين ، والهيكـل التنظيمي، القائة معلمين و الطلاب و الموظفين، و حالة
البنية التحتية، نظرة عامة مفيدة لمعرفة حالة الخلفية البحث.
الألباب الثالث يحتوي على نتائج البحث و تحليل البيانات التعلم بتطبيق
نموذج الجسدية و السمعية و البصرية و الفكرية(سافي) لترقية دافعية التعلم
اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الأولي الألباب كيبومين.

الألباب الرابع اختتام يحتوي على استنتاج من نتائج البحث التي تم تنفيذها،

واقترحات و خاتمة.