

**PENGARUH PENGENDALIAN MASUKAN, PENGENDALIAN KELUARAN  
DAN PENGENDALIAN PERILAKU TERHADAP KINERJA DOSEN  
DENGAN KREATIVITAS SEBAGAI PEMEDIASI  
(Studi Empiris pada Perguruan Tinggi di Kabupaten Banjarnegara)**

***THE IMPACT OF INPUT CONTROL, OUTPUT CONTROL AND BEHAVIOR  
CONTROL ON LECTURERS PERFORMANCE WITH CREATIVITY AS  
MEDIATION***

***(Empirical Study at Universities in Banjarnegara District)***

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Akuntansi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh

**ILMA DHIYAUZHAYI AL-LUST**

**20200420261**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya,


Nama : Ilma Dhiyaulhayi Al-Lust

Nomor Mahasiswa : 20200420261

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul **“Pengaruh pengendalian Masukan, Pengendalian Keluaran dan Pengendalian Perilaku terhadap Kinerja Dosen dengan Kreativitas sebagai Pemediasi (Studi Empiris pada Perguruan Tinggi di Kabupaten Banjarnegara)”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kersajanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 14 Desember 2023



  
Ilma Dhiyaulhayi Al-Lust

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, ucapan syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia, serta kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan dalam menjalani perkuliahan sampai dengan terselesaikannya karya ini pada waktu yang tepat. Karya sederhana ini sebagai bentuk ibadah dan tanggung jawab kepada orang tua yang telah berupaya memberikan kesempatan untuk putrinya mengemban ilmu hingga tingkat Sarjana. Karya ini sekaligus sebagai ungkapan terima kasihku kepada:

1. Kedua orang tuaku, karya ini sebagai tanda cinta dan kasih sayang untuk Ibuku tercinta Anugrah Windu Setianingsih S.Ag dan Bapakku tersayang Dr. Lustono S.Pd., M.M. Terima kasih atas dukungan, arahan, doa, dan kesempatan untuk putrimu merasakan indahnya menikmati jenjang Sarjana. Terima kasih untuk ibu dan bapak karena tidak pernah membiarkan putrimu merasakan kekurangan dari segi kasih sayang dan finansial hingga saat ini. Putrimu selalu cinta dan bangga mempunyai orang tua seperti kalian.
2. Terima kasih kepada dosen pembimbing saya, Bapak Dr. Hafiez Sofyani, S.E., M.Sc. yang telah membimbing dan mendidik saya dengan segala ilmu dan kasih sayang yang saya rasakan selama ini.
3. Untuk Kakak dan Adik-adikku tercinta, Mas Fadhil, Bahisa, dan Dida. Terima kasih sudah mendukung dan menghibur saudara perempuan hingga saat ini.
4. Untuk teman baikku Rizka, Intan, Mutiara, dan Novi yang telah menemaniku dari semester satu hingga ditulisnya skripsi ini. Semoga pertemanan kita tetap terjaga sampai tua nanti.
5. Partner terbaikku, Muhammad Hagi Rahmansyah yang selalu kebersamai, mendukung, menolong, menghibur, dan berproses bersama. Terima kasih karena tidak pernah melepaskan tangan dan semoga perjalanan yang akan kita lalui bersama diiringi dengan keberkahan dan kebahagiaan.
6. Untuk diriku sendiri, terima kasih untuk selalu semangat berjuang, ceria, dan tidak menyerah sampai akhir. Mari membuat halaman hidup yang indah selanjutnya.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, karunia dan Rahmat dalam penulisan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Pengendalian Masukan, Pengendalian Keluaran dan Pengendalian Perilaku terhadap Kinerja Dosen Melalui Kreativitas sebagai Pemediasi (Studi Empiris di Kabupaten Banjarnegara). Penulis mengambil topik ini dengan harapan dapat bermanfaat dalam mengembangkan penerapan *management control system* pada ranah perguruan tinggi. Serta skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prof. Rizal Yaya, SE., M.Sc., Ph.D., CA., Akt. yang telah memeberikan kesempatan dan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.
2. Dosen Pembimbing Skripsi, Dr. Hafiez Sofyani S.E., M.Sc. yang telah senantiasa memberikan ilmu, bimbingan, serta motivasi kepada penulis dalam merampungkan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Dyah Ekaari Sekar J, S.E., M.Sc., QIA., Ak., CA, selaku Kepala Program Studi Akuntansi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Serta kepada teman-teman serta pihak-pihak yang berkenan membantu menyebarkan kuesioner penelitian ini.

Yogyakarta, 14 November 2023



Ilma Dhiyaulhayti Al-Lust

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori.....	13
1. <i>Goal Setting Theory</i> .....	13
2. <i>Componential Theory of Creativity</i> .....	15
3. Kinerja Dosen.....	16
4. <i>Management Control System</i> .....	17
5. Kreativitas.....	19
B. Penelitian Terdahulu.....	20
C. Penurunan Hipotesis.....	23
1. Pengaruh pengendalian masukan terhadap kinerja dosen.....	23
2. Pengaruh pengendalian keluaran terhadap kinerja dosen.....	24
3. Pengaruh pengendalian perilaku terhadap kinerja dosen.....	25

4. Pengaruh kreativitas terhadap kinerja dosen.....	26
5. Pengaruh pengendalian masukan terhadap kreativitas.....	27
6. Pengaruh pengendalian keluaran terhadap kreativitas .....	29
7. Pengaruh pengendalian perilaku terhadap kreativitas.....	29
8. Pengendalian masukan, pengendalian keluaran, dan pengendalian perilaku berpengaruh positif terhadap kinerja dosen melalui kreativitas.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Objek dan Subjek Penelitian .....	33
B. Jenis Data .....	33
C. Teknik Pengambilan Sampel.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	34
E. Definisi Operasional Variabel .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	43
A. Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian .....	43
B. Hasil Analisis Data.....	46
1. Uji Statistik Deskriptif .....	46
2. Uji <i>Common Method Variance (CMV)</i> .....	48
C. Evaluasi Model.....	49
D. Pembahasan.....	64
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN.....	69
A. Simpulan .....	69
B. Implikasi.....	70
C. Keterbatan Penelitian .....	71
D. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	81

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Distribusi Kuesioner.....	44
Tabel 4. 2 Data Karakteristik Responden.....	44
Tabel 4. 3 Analisis Statistik Deskriptif.....	47
Tabel 4. 4 Uji Common Method Variance (CMV).....	49
Tabel 4. 5 Outer loading.....	50
Tabel 4. 6 Outer Loading Model Modifikasi .....	53
Tabel 4. 7 Fornell-Lacker .....	56
Tabel 4. 8 Cross Loading .....	57
Tabel 4. 9 Cronbach's Alpha dan Composite Reliability .....	58
Tabel 4. 10 Nilai Adjusted R-Square.....	59
Tabel 4. 11 Path Coefficient .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Dosen Aktif Berdasarkan Jenjang Pendidikan Tertinggi..	3
Gambar 2. 1 Model Penelitian .....	32
Gambar 4. 1 Tampilan <i>Output Outer</i> Model .....	49
Gambar 4. 2 <i>Outer Loading</i> Model Modifikasi .....	55
Gambar 4. 3 Model Hasil Penelitian .....	68