

**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP MINAT BELI ULANG
DENGAN KESADARAN MEREK, DAN *ELECTRONIC WORD OF MOUTH***

(E-WOM) SEBAGAI VARIABEL MEDIASI

(Studi pada Kosmetik Wardah di Daerah Istimewa Yogyakarta)

***THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA MARKETING ON REPURCHASE
INTEREST WITH BRAND AWARENESS, AND ELECTRONIC WORD OF MOUTH
(E-WOM) AS A MEDIATING VARIABLE***

(Study on Wardah Cosmetics in Special Region of Yogyakarta)



Disusun oleh:

Nadila Widyananto Putri

20200410230

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

**PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP MINAT BELI ULANG
DENGAN KESADARAN MEREK, DAN *ELECTRONIC WORD OF MOUTH***

(E-WOM) SEBAGAI VARIABEL MEDIASI

(Studi pada Kosmetik Wardah di Daerah Istimewa Yogyakarta)

***THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA MARKETING ON REPURCHASE
INTEREST WITH BRAND AWARENESS, AND ELECTRONIC WORD OF MOUTH
(E-WOM) AS A MEDIATING VARIABLE***

(Study on Wardah Cosmetics in Special Region of Yogyakarta)

SKRIPSI

Diajukan Guna memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas
Ekonomi dan Bisnis Program Studi Manajemen
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Nadila Widyananto Putri

20200410230

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Nadila Widyananto Putri

Nomor Mahasiswa : 20200410230

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul **“PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL TERHADAP MINAT BELI ULANG DENGAN KESADARAN MEREK, DAN ELECTRONIC WORD OF MOUTH (E-WOM) SEBAGAI VARIABEL MEDIASI”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 13 Januari 2024



Nadila Widyananto Putri

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan hamdallah dan atas kuasa juga kehendak Allah SWT, karya ini saya persembahkan kepada orang-orang yang terus menurus mendoakan, medukung, dan membantu saya dalam penulisan karya ini.

1. Teruntuk papa dan mama terima kasih sudah memberikan pendidikan yang terbaik. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tua, sebagai salah satu tanda bukti dan terima kasih karena selalu memberikan doa dan dukungan di setiap langkah peneliti. Semoga mama dan papa selalu diberikan kesehatan, umur panjang, dan perlindungan dari Allah SWT.
2. Teruntuk kakak dan adik yang telah memberikan doa, dukungan, dan menemani dalam mengerjakan penulisan karya tulis ini.
3. Keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan doa yang terbaik untuk kelancaran peneliti.
4. Sahabat peneliti, Retno, Rani, Marlina, Nana, Carenina, Sarah, Sintya, Bila, Desty, terima kasih selama ini tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan doa hingga saat ini untuk kelancaran kuliah. Semoga kita semua dilindungi oleh Allah SWT dan diberikan kelancaran untuk masa depan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, karunia dan rahmat dalam penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Pemasaran Media Sosial terhadap Minat Beli Ulang dengan Kesadaran Merek dan *Electronic Word of Mouth* (E-WOM) sebagai Variabel Mediasi (Studi pada Kosmetik Wardah di Daerah Istimewa Yogyakarta)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Univeritas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengambil topik ini dengan harapan dapat memberikan masukan bagi organisasi dalam penggunaan taktik mempengaruhi dalam pengambilan keputusan organisasional dan memberikan ide pengembangan bagi penelitian selanjutnya.

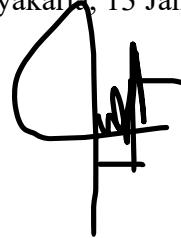
Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Rizal Yaya, SE., M.Sc., Ph.D., Ak., CPR, selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan petunjuk, bimbingan dan kemudahan selama penulisan menyelesaikan studi.
2. Ibu Dr. Rr. Sri Handari W, SE., MSi, selaku Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Misbahul Anwnar, SE., M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga, memberikan masukan dan arahan, serta motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan, dan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa tulisan ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan serta keterbatasan yang ada, oleh karena itu kritik dan saran selalu penulis harapkan agar bisa membangun perkembangan penulis di kemudian hari. Akhir kata, peneliti berterima kasih kepada Allah SWT dan semua orang yang mendukung peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, termasuk penulis dan semua pihak.

Yogyakarta, 13 Januari 2024



Nadila Widyananto Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN.....	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	v
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teori	13
B. Hasil Penelitian Terdahulu	19
C. Penurunan Hipotesis	28
D. Model Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Objek dan Subjek Penelitian	35
B. Jenis Data	35
C. Teknik Pengambilan Sampel.....	35
D. Teknik Pengumpulan dan Pengukuran Data	37
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian	38
F. Uji Kualitas Instrumen	40
G. Analisis Data dan Uji Hipotesis	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Objek/Subjek Penelitian	48
B. Uji Kualitas Instrumen	51
C. Statistik Deskriptif	54
D. Hasil Uji Hipotesis	58
E. Pengujian Hipotesis.....	68
F. Pembahasan.....	73
BAB V SIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN, DAN SARAN	80
A. Simpulan	80
B. Keterbatasan Penelitian	81
C. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Halal Award 2023	8
Tabel 1. 2 Research Gap.....	9
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Skala Likert	37
Tabel 3. 2 Indikator Variabel Eksogen	38
Tabel 3. 3 Indikator Variabel Mediasi	39
Tabel 3. 4 Indikator Variabel Endogen.....	40
Tabel 3. 5 Kriteria Goodness of Fit.....	46
Tabel 4. 1 Profil Responden.....	50
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas	52
Tabel 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas	53
Tabel 4. 4 Interpretasi Kelas Interval	54
Tabel 4. 5 Statistik Deskriptif Pemasaran Media Sosial	55
Tabel 4. 6 Statistik Deskriptif Kesadaran Merek	55
Tabel 4. 7 Statistik Deskriptif E-WOM.....	56
Tabel 4. 8 Statistik Deskriptif Minat Beli Ulang.....	57
Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas.....	61
Tabel 4. 10 Hasil Pengujian Ouliers.....	63
Tabel 4. 11 Notes For Model (Default Model).....	65
Tabel 4. 12 Menilai Goodness of Fit.....	66
Tabel 4. 13 Hubungan Antar Variabel	68
Tabel 4. 14 Standardized Direct Effects.....	71
Tabel 4. 15 Standardized Indirect Effects	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kosmetik Lokal Paling Banyak Digunakan di Indonesia	7
Gambar 2. 1 Model Penelitian	34
Gambar 4. 1 Diagram Jalur	59
Gambar 4. 2 Persamaan Struktural.....	59
Gambar 4. 3 Nilai Batas Mahalobis Distance	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	89
Lampiran 2 Karakteristik Responden.....	95
Lampiran 3 Tabulasi Data	101
Lampiran 4 Uji Validitas	104
Lampiran 5 Uji Reliabilitas.....	105
Lampiran 6 Statistik Deskriptif.....	107
Lampiran 7 Persamaan Struktural	108
Lampiran 8 Uji Normalitas	108
Lampiran 9 Uji Outliers	109
Lampiran 10 Notes For Model (Default Model).....	113
Lampiran 11 Goodness of Fit.....	114
Lampiran 12 Uji Hipotesis	115
Lampiran 13 Uji Mediasi	116

