

**ANALISIS ISI KEKERASAN BERBASIS GENDER DALAM
DRAMA KOREA “THE GLORY”**



Fahimatul Husna Tsalitsa

20190530256

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023/2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fahimatul Husna Tsalitsa
No Mahasiswa : 20190530256
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Isi Kekerasan Berbasis Gender Dalam K-Drama "The Glory"** merupakan hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan benar. Apabila suatu saat nanti skripsi saya terbukti merupakan plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan.

Yogyakarta, 6 Juli 2023

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERBEN TERANG' and '10000'. The signature is written in a cursive style.

Fahimatul Husna Tsalitsa

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa juga sholawat dan salam saya sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang juga memberikan suri tauladan untuk terus berusaha hingga mendapat hasil yang diinginkan. Skripsi ini saya persembahkan dengan hati yang paling dalam kepada seluruh pihak yang ikut andil dalam prosesnya, yaitu:

1. Terimakasih kepada **Allah SWT** dengan segala karunianya yang memampukan saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada junjungan kita dan kekasih-Nya **Nabi Muhammad SAW**, dengan segala tindak tanduknya menghadapi cobaan, membantu saya merasa lebih mudah untuk menghadapi batu terjal dalam pengerjaan skripsi saya.
2. Terimakasih kepada **Bapak, Ummi** yang tentunya menjadi motivasi dan pemacu utama saya untuk cepat menyelesaikan skripsi. Terimakasih kepada **Mas Atip dan Mbak Jihan** selaku kedua saudara kandung saya, walaupun tidak terucap kata, tapi saya selalu melihat mereka untuk jadi diri yang lebih baik.
3. Terimakasih kepada dosen pembimbing saya **Dr. Phill Wulan Widayarsi, S.Sos., MA.** yang dengan setulus hati dan sabar membimbing saya. Memberikan motivasi untuk cepat lulus serta memperhatikan saya sebagai mahasiswa yang butuh dibimbing dengan penuh kasih dan hangat hingga akhirnya skripsi ini selesai.
4. Terimakasih kepada **Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos, M.Si** dan **Firly Annisa, S. IP, MA., Ph.D.** selaku dosen penguji saya, yang telah memberikan waktunya untuk menghadiri ujian saya dan banyak masukan untuk kesempurnaan skripsi ini.
5. Terimakasih kepada **Dr. Senja Yustitia, S. Sos., M. Si.** , yang saat itu membantu dalam proses *brainstorming* untuk pembaharuan dari penelitian saya.

6. Terimakasih kepada teman baik saya **Andre Fadillah Akbar** yang tanpa bantuan darinya tentu skripsi ini juga tidak akan sempurna serta terimakasih atas paksaan dan celetukannya untuk terus mengerjakan skripsi.
7. Terimakasih kepada **teman-teman** yang terlibat langsung dalam proses skripsi saya dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya. Terkhusus teman-teman **Pena 7** yang mewarani tahun-tahun terakhir saya di masa perkuliahan saya.
8. Terimakasih kepada **Universitas Muhammadiyah Yogyakarta** yang telah memfasilitasi dan memberikan wadah untuk kami untuk berproses menjadi 'orang' selama kurang lebih 4 tahun ini.
9. Terakhir, terimakasih untuk diri saya sendiri karena melewati segala keraguan dan cobaan skripsi sehingga kamu bisa menulis ini di halaman persembahan kali ini.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Esa atas nikmat dan karunia-Nya. Tidak lupa sholawat beserta salam kita panjatkan kepada Nabi Besar Muhamamd SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga pada zaman terang benderang seperti sekarang. Alhamdulillah, atas izin Allah SWT beserta restu kedua orang tua, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Isi Kekerasan Berbasis Gender Dalam K-Drama ‘The Glory’**” dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa terdapat berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT beserta Rasul-Nya Nabi Muhammad SAW.
2. Dr. Ir. Gunawan Budianto, MP., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Dr. Phill Wulan Widyasari, S.Sos., MA. selaku dosen pembimbing yang memberikan perhatian, kesabaran serta semangat dalam membantu peneliti menyelesaikan skripsi.
6. Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos, M.Si dan Firly Annisa, S. IP, MA., Ph.D. selaku dosen penguji dari penelitian saya yang telah memberikan masukan beserta saran dalam menyempurnakan skripsi.
7. Seluruh Dosen, Tata Usaha, Karyawan, dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Serta seluruh pihak maupun perseorangan yang telah mendukung saya. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh sebab itu kritik dan saran sangat diperlukan bagi penulis sebagai proses pembelajaran dan evaluasi. Semoga tulisan ini dapat menambah

pengetahuan bacaan terutama dalam lingkup gaya komunikasi dan bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya.

Terimakasih, Wassalamualaikum Wr. Wb.

Penulis

Fahimatul Husna
Tsalitsa

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	3
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	5
DAFTAR ISI	7
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
BAB I	Error! Bookmark not defined.
Pendahuluan	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1.6 Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
1.7 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
1.8 Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
1.9 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
Gambaran Umum Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.1 Sejarah Kekerasan Berbasis Gender	Error! Bookmark not defined.
2.2 Profil Serial K-Drama <i>The Glory</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pemain dan Karakter	Error! Bookmark not defined.
2.4 Sinopsis K-Drama <i>The Glory</i>	Error! Bookmark not defined.
2.5 Sinopsis Per-Episode K-Drama <i>The Glory</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Persentase Adegan	Error! Bookmark not defined.
3.2 Tes Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.3 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
4.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.

4.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN