

**STRATEGI PROMOSI DINAS PARIWISATA DAN
KEBUDAYAAN KOTA SINGKAWANG PERIODE 2010 – 2015
UNTUK MENINGKATKAN JUMLAH KUNJUNGAN
WISATAWAN**

SKRIPSI



Ditulis Oleh :

MIRZA RINALDI

20090530010

ILMU KOMUNIKASI

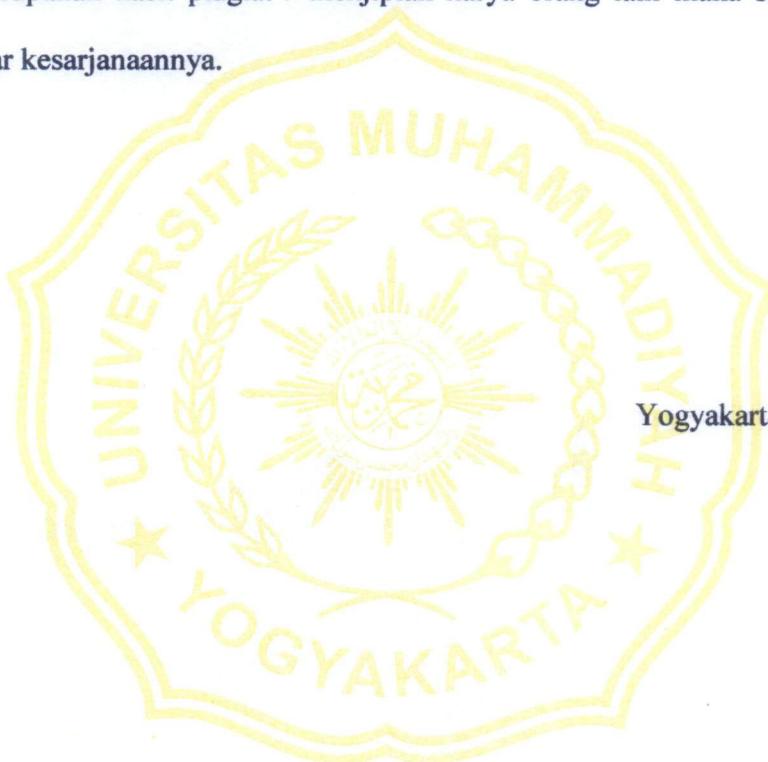
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.



Yogyakarta, Juni 2015

MOTTO

- *Sesungguhnya Shalatku, Ibadahku, Hidupku serta Matiku Hanyalah untuk Allah SWT. (Qs. Al An-Am : 162)*

- *Allah SWT akan meninggikan orang – orang yang beriman diantaramu dan orang – orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat. (Qs. Al-Mujaadilah : 11)*

- *“Yaa ayyuhal-ladziina aamanushbiruu washooobiruu”*
Wahai orang – orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu. (Qs. Ali-Imron : 200).

- *Suka cita terletak pada perjuangan, usaha, termasuk dalam penderitaan, bukan pada kemerdekaan itu sendiri. (Mahatma Gandhi)*

- *Pria yang tidak menghabiskan waktu bersama keluarganya tidak akan pernah menjadi lelaki sejati. (Don Vito Corleone)*

5. Kepada keluarga “STINCKING” yang tidak henti – hentinya memberikan dukungan, semangat dan Do’anya. Almarhum Tante **Calik**, semoga engkau tenang di sisi **Allah SWT**. Dan buat keluarga seperjuanganku : **Toga, Keteng, Samur, Yayat, Irza, Rismen, Ali, Mulyadi, Restu, Echi Amoy, Chici, Essy Sebar, Along, Andre, Ade, Bowo Gendut, Bari, Sefri, Eki, Windra, Hilman, Hendi, Udin** dan yang namanya tidak bisa kusebutkan satu per satu. Kalian keluarga yang selalu kubanggakan. Semoga kita selalu diberikan kesehatan dan perlindungan **Allah SWT**. *Amin – Amin Yarabbal Alamin.*
6. Kepada teman – teman rantauku **Alex, Olis, Akiong, Ojen, Andi BadStyle, Antok, Baim** terima kasih atas waktu, persahabatan, cerita dan kenangan yang kalian berikan, semoga kita bertemu lagi ditanah **Kalimantan Barat** yang selalu kita rindukan.
7. Kepada teman – teman **Asrama Putra Kalimantan Barat Rahadi Osman 1 Yogyakarta** terima kasih telah menjadi keluargaku selama berada di **Yogyakarta**. Dan terima kasih untuk Sanggar Seni “**RAHADJUAN**” atas kesempatan pentas yang telah diberikan.
8. Kepada teman – teman seperjuanganku selama kuliah di **Ilmu Komunikasi UMY, “SPARTAN ’09”** : **Yaya, Sienna, Fadly Tebo, Tito Mboleng, Adit Gondrong, Said, Udin Dygt, Sinchan, Reza Madun, Entet, Agnes, Melisa, Komeng, Kucing, Danang, Kochan, Dean, Bhanu & Istri** serta teman – teman yang namanya tidak bisa kusebutkan satu per satu. Terima Kasih untuk

persahabatan, waktu dan cerita selama aku di **Yogyakarta**. Kalian Semua Istimewa !!

9. Kepada teman – teman “**KB**”, **Emak Sobyong Ratih**, terimakasih atas surprisennya, **Ochi, Ayya, Devia, Vidha, Fanny**, terimakasih atas waktu, cerita, kenangan indah untuk dikenang dan aku rindu dengan masa – masa itu. Mantap iiiiiiiii. Hahahaha.
10. Kepada teman – teman Kontrakan Kali Tungkak Dewa Bronto, **Agung, Afrizal, Fikri**, terima kasih untuk waktu dan ceritanya.
11. Kepada **Almamater** yang ku banggakan.
12. Kepada **Yogyakarta** dan seluruh isinya.
13. Kuda Besi ku “**KB 3353 YK**” yang selalu menemaniku mengitari Istimewanya Jogja.
14. Kepada semua pihak yang terlupakan. Maaf, saya hanya sekedar manusia.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis masih diberi kesehatan, kekuatan, dan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Strategi Promosi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang Periode 2010 – 2015 Untuk Meningkatkan Jumlah kunjungan Wisatawan*”. Tidak lupa shalawat beserta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Seandainya dari pembaca ada yang berminat untuk menyempurnakan skripsi ini, dengan tangan terbuka dan hati terbuka penulis akan mendukungnya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik dari waktu, tenaga, pikiran, bimbingan, saran, maupun fasilitas yang sangat bermanfaat dan berguna dalam proses pembuatan skripsi ini. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran,

keramahan dan kesabaran untuk memberikan bimbingan dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini,

2. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. dan Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA. selaku anggota tim penguji.
3. Seluruh Dosen di jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama kuliah Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Zul Aswan, S.STP., MPA. dan Bapak Supardiyana, SH. yang menjadi informan dalam penelitian ini.
5. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang.

Karena dengan bantuan, pertolongan dan do'a restu dari beliau – beliaulah penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi siapa saja yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakatra, Mei 2015

Mirza Rinaldi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Teori	7
E.1. Komunikasi Pemasaran	7
E.2. Strategi Promosi	9
E.3. Strategi Promosi Pariwisata	16

F. Metode Penelitian	24
1. Jenis Penelitian	25
2. Objek Penelitian	25
3. Lokasi Penelitian	25
4. Informan Penelitian	25
5. Teknik Pengumpulan Data	26
6. Teknik Analisa Data	28
 BAB II. GAMBARAN UMUM KOTA SINGKAWANG DAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KOTA SINGKAWANG ..	30
A. Gambaran Umum Kota Singkawang	30
a. Sejarah Kota Singkawang	30
b. Kondisi Wilayah	32
c. Demografi Wilayah	33
d. Visi dan Misi Kota Singkawang	35
e. Gambaran Umum Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	36
B. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	40
C. Objek Wisata Kota Singkawang	44

BAB III.	SAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	63
	A. Sajian Data	63
	1. Pemahaman Target <i>Audience</i>	63
	2. Penetapan Tujuan	65
	3. Pemahaman Produk	68
	4. Pemahaman Pesaing	70
	5. Pemilihan Bauran Promosi	76
	6. Merancang Pesan	86
	7. Struktur Organisasi dan Penetapan Anggaran	88
	8. Pelaksanaan Promosi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	89
	9. Tahap Evaluasi	94
	10. Faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan Promosi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	95
	B. Analisis Data	98
	1. Tahap Perencanaan	98
	2. Tahap Pelaksanaan	109
	3. Tahap Evaluasi	112
BAB IV.	PENUTUP	114
	A. Kesimpulan	114
	B. Saran	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rekapitulasi Laporan Kunjungan Wisatawan Ke Kota Singkawang Sepanjang Tahun 2013	4
Tabel 2.1	Susunan Pegawai Berdasarkan Golongan Yang Bekerja Di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	41
Tabel 2.2	Susunan Pegawai Berdasarkan Jabatan Struktural Yang Bekerja Di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	42
Tabel 2.3	Susunan Pegawai Berdasarkan Tingkat Pendidikan yang bekerja di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	42
Tabel 2.4	Daftar Pegawai Negeri Sipil Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Gambar bagan <i>Promotion Mix</i> menurut Kotler dan Keller	11
Gambar 2.1	Peta Wilayah Provinsi Kalimantan Barat	34
Gambar 3.1	Foto Objek Wisata Palm Beach	44
Gambar 3.2	Foto Objek Wisata Taman Pasir Panjang Indah	45
Gambar 3.3	Foto Objek Wisata Tanjung Bajau	46
Gambar 3.4	Foto Objek Wisata Sinka Island Park	46
Gambar 3.5	Foto Objek Wisata Pulau Simping	47
Gambar 3.6	Foto Objek Wisata Rindu Alam	48
Gambar 3.7	Foto Bukit Roban dan Pemandangan Yang Dapat Dilihat Dari Bukit Roban	48
Gambar 3.8	Foto Gunung Poteng dan Bunga Raflesia Arnoldi	49
Gambar 3.9	Foto Objek Wisata Air Terjun Sibohe	50
Gambar 3.10	Foto Objek Wisata Sungai Hangmoy	51
Gambar 3.11	Foto Objek Wisata Batu Belimbing	51
Gambar 4.1	Foto Objek Wisata Taman Rekreasi Teratai Indah	52
Gambar 4.2	Foto Objek Wisata Taman Cidayu	53
Gambar 4.3	Foto Objek Wisata Taman Bukit Bougenville	54
Gambar 5.1	Foto Dokumentasi Festival Cap Go Meh	55
Gambar 5.2	Foto Dokumentasi Saat Acara Makan Besurong Saprah	56
Gambar 5.3	Foto Dokumentasi Saat Upacara Ngabayotn di Kota Singkawang ..	57

Gambar 5.4	Foto Tungku Naga dan Keramik Hasil Dari Pembakaran	58
Gambar 5.5	Foto Rumah Marga Thjia	59
Gambar 5.6	Foto Bagian Depan dan Dalam Rumah Bosscha	60
Gambar 5.7	Foto Krenteng Tri Dharma Bumi Raya Pada Saat Malam dan Siang Hari	61
Gambar 5.8	Foto Bangunan Gedung Landraad	62
Gambar 6.1	<i>Website</i> Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	80
Gambar 6.2	Cover <i>Leaflet</i> Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Singkawang	81
Gambar 6.3	Baliho Festival Cap Go Meh di Kota Singkawang	82
Gambar 6.4	Peta Lokasi Wisata Kota Singkawang	83
Gambar 6.5	<i>Screen Shoot</i> pemberitaan tentang <i>event</i> Cap Go Meh di Kota Singkawang	84
Gambar 7.1	Foto Dokumentasi Saat Festival Cap Go Meh	91
Gambar 7.2	Foto Dokumentasi Saat Acara Makan Besurong Saprah	92
Gambar 7.3	Foto Dokumentasi Saat Upacara Ritual Ngabayotn	93
Gambar 7.4	Foto Dokumentasi Finalis Puteri Pariwisata Kota Singkawang	94