

SKRIPSI
STRATEGI JEPANG DALAM MEMPROMOSIKAN BUDAYA
MELALUI MEDIA FILM DAN ANIMASI (2015-2021)



Imas Ananta Efendi

20180510294

Pembimbing:

Sidiq Ahmadi, S.I.P.,M.A.

ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

HALAMAN JUDUL

**STRATEGI JEPANG DALAM MEMPROMOSIKAN BUDAYA MELALUI
MEDIA FILM DAN ANIMASI (2015-2021)**

Japan's Strategy for Promoting Culture Through Film and Animation

(2015-2021)



SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh :
IMAS ANANTA EFENDI
20180510294

Pembimbing :
Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A.

ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul: *STRATEGI JEPANG DALAM MEMPROMOSIKAN BUDAYA MELALUI MEDIA FILM DAN ANIMASI (2015-2021)* adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi ini dengan disebutkan nama serta daftar pustaka.

Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Imas Ananta Efendi

HALAMAN MOTTO

"Whoever does useful as heavy as dzarraah, surely he will see it. And whoever does evil as big as dzarraah, surely he will see it too."

QS. Al Zalzalah (99:7-8)

I will suffer for so long (what will you do, not long enough), To make it up to you (I pray to God that you do), I'll do whatever you want me to do (well, then, I'll grant you one chance), And if it's not enough (if it's not enough, if it's not enough) If it's not enough (not enough), Try again (try again) And again (and again) Over and over again

-Avenged Sevenfold

"Don't be afraid. I've gone through rifts before." "I believe in all of you, like I believe in myself." "I was told you are all the best.

-Sova

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, segala puji dan syukur saya panjatkan pada Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena-Nya saya dapat mengerjakan tugas akhir dan menyelesaikan pendidikan sarjana dengan kelancaran dan kemudahan. Skripsi ini saya persembahkan bagi mereka yang berjasa dan berharga, diantaranya :

Kedua Orang Tua

Untuk Bapak dan Mamak yang paling aku sayangi dan cintai, Muhayat Efendi dan Sri Rabiatul Hasanah, terimakasih banyak atas semua jerih payah dalam mendidik dan membesarkan saya selama ini. Doa yang selalu kalian panjatkan agar anakmu kelak menjadi pribadi yang berguna bagi nusa dan bangsa. Kalian juga yang menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Sekali lagi terima kasih banyak untuk kalian berdua yang jasanya tidak akan pernah bisa tergantikan dengan apapun.

Adik-adiku

Untuk kedua adikku yang kusayangi, Hayatul Islami Rabbani dan Adiva Arsyila Efendi, terima kasih telah menjadi penyemangat bagi saya selama perkuliahan walaupun terkadang beberapa sikap kalian menjengkelkan namun dibalik itu semua kalian adalah adikku yang luar biasa hebat. Semoga kelak kalian akan menjadi orang yang hebat.

Diri Sendiri

Terima kasih untuk saya sendiri karena telah mau berjuang melewati manis dan pahit selama perkuliahan. Determinasi yang tinggi dikerahkan hingga bisa mencapai tahap akhir di perkuliahan namun, ini baru awal perjalananmu masih panjang beserta semua halangan dan rintangannya

HALAMAN TERIMA KASIH

Sepanjang dinamika perkuliahan hingga proses pembuatan skripsi ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat. Terima kasih telah menemani saya dalam segala kebaikan, bantuan, tawa serta lara yang tidak mungkin terlupakan. Maka dari itu, saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya pada :

1. Kepada Allah SWT atas Ridho-mu penulis skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapakku Muhyat Efendi dan ibuku Sri Rabiatul Hasanah tercinta yang selalu berjuang sepenuh hati untukku dan telah mencurahkan kasih sayang, cinta, perhatian, serta doa yang selalu kalian sertakan dalam setiap langkah dan usahaku untuk mencapai cita-citaku sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih untuk semua yang telah engkau berikan kepadaku.
3. Adikku- adikku tersayang yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi kakamu dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Keluarga Besar, Eyang, Paman, Bibi, Kakak tersayang terimakasih sudah memberikan dukungan serta doa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Terimakasih untuk kakak Aulia Ratna Ramadani yang sedang berjuang di negara Jepang semoga sehat selalu, terimakasih atas dukungan dan motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Terimakasih untuk mahasiswi dengan NIM 019.06.0052 Fakultas Kedokteran Universitas Al-Azhar Mataram, atas segala bantuan dan dukungannya.
7. Sahabat-Sahabatku Taufik Hidayat, Rizki Bawana, Nur Sulaiman, Khairul Anam, Alfian Nawari, Reza, Herman, Alfin, Aldy, dan yang lainnya yang tidak bisa saya sebut satu persatu untuk kalian saya berterima kasih sudah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih teman-teman satu bimbingan

9. Terima Kasih untuk teman-teman Hubungan Internasional kelas F angkatan 2018 atas dukungan, doa dan semangat dari kalian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Almamaterku prodi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji dan syukur saya haturkan pada Allah SWT. karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa shalawat serta salam saya curahkan kepada Nabi Muhammad SAW. keluarga dan sahabatnya. Skripsi yang saya buat dengan judul **“Strategi Jepang Dalam Mempromosikan Budayanya Melalui Media Film dan Animasi (2015-2021)”** dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada jurusan Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Saya berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja mereka yang sedang membaca ataupun mencari tentang bagaimana budaya populer Jepang. Penulis juga sangat menyadari akan kekurangan dan keterbatasan yang ada dalam penelitian ini, semoga peneliti-peneliti selanjutnya dapat menyempurnakan penelitian ini.

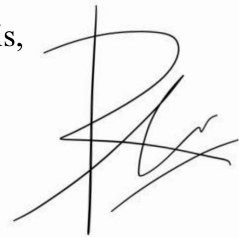
Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan studi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional.
4. Bapak Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing yang selalu menyediakan waktu, masukan, kritikan, dan nasihat yang sangat membangun selama menjalani proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

5. Ibu Siti Muslikhati, S.IP., M.Si dan Arie Kusuma Paksi, S.IP., M.A., Ph.D selaku dosen penguji ujian proposal.
6. Bapak Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A dan Ibu Dian Azmawati, S,IP., M.A selaku dosen penguji ujian akhir skripsi.
7. Seluruh dosen pengampu mata kuliah dalam Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .
8. Seluruh Staf program Studi Hubungan Internasional dan Staf Tata Usaha Universitas Muhammadiyah Yogayakarta, terkhusus untuk Pak Jumari, Pak Waluyo, Mbak Mila, dan Pak Nur.

Yogyakarta, 22 Desember 2023

Penulis,



Imas Ananta Efendi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GRAFIK	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Kerangka Teori	7
1.4 Hipotesa	11
1.5 Tujuan Penelitian	12
1.6 Jangkauan Penelitian.....	12
1.7 Metode Penelitian	12
1.8 Sistematika Penulisan	12
BAB II PERKEMBANGAN BUDAYA JEPANG	14
2.1 Soft Power Jepang	15
2.3 Perkembangan Budaya Jepang	18
BAB III BUDAYA POPULER SEBAGAI <i>SOFT POWER</i>	25
3.1 Nation Branding <i>Cool Japan</i>	25
3.2 <i>Cool Japan</i>	29
3.3 Platform Kemitraan Public dan Swasta	34
BAB IV PENUTUP	38
4.1 Kesimpulan	38
DAFTAR PUSTAKA	41

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Pasar Animasi Jepang (Yen in billions)	24
Grafik 2 Perbandingan Pasar Anime Domestik dan Internasional (Pasar Anime Lebar / Unit 100 Juta Yen).....	24