

**PENGARUH *INTERACTIVE BUDGET* DAN *INNOVATION CULTURE*  
TERHADAP *INNOVATION PERFORMANCE* MELALUI *DIGITAL  
ADOPTION* DAN *ENVIRONMENTAL TURBULENCE* SEBAGAI  
MODERASI**

(Studi Empiris pada Pelaku UMKM di Kota Solo)

***THE EFFECT OF INTERACTIVE BUDGETING AND INNOVATION  
CULTURE ON INNOVATION PERFORMANCE THROUGH DIGITAL  
ADOPTION AND ENVIRONMENTAL TURBULENCE AS MODERATION***  
*(Empirical Study on SMEs in Solo City)*

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Akuntansi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:  
**MARDHATILLAH**  
**20200420082**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2024**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Mardhatillah

Nomor Mahasiswa : 20200420082

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul "*Pengaruh Interactive Budget dan Innovation Culture Terhadap Innovation Performance Melalui Digital Adoption dan Environmental Turbulence Sebagai Moderasi*" (*Studi Empiris pada Pelaku UMKM di Kota Solo*) tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 5 Januari 2024



## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat Rahmat dan nikmat yang telah diberikan kepada saya serta atas kemudahan dan kelancaran yang saya terima dalam menempuh pendidikan perkuliahan untuk menyelesaikan karya ini dengan tepat waktu. Karya akhir ini merupakan bentuk pengabdian dan tanggung jawab kepada orang tua yang telah berusaha memberikan kesempatan kepada putrinya untuk mewariskan ilmunya hingga ke jenjang sarjana. Karya ini saya persembahan untuk orang-orang terkasih saya.

1. Terima kasih kepada kedua orang tua saya, Bapak Fahriadi dan Ibu Tinah Sari, yang sangat saya sayangi meskipun saya tidak akan pernah bisa membalas segala kasih sayang mereka dari saya kecil hingga dapat menyelesaikan studi sarjana. Doa mereka yang selalu mengiringi dalam setiap perjuangan saya untuk menjadi pribadi yang kelak berguna bagi agama dan keluarga.
2. Terima kasih kepada dosen pembimbing saya, Ibu Dr. Ietje Nazaruddin, S.E., M.Si., Ak., CA yang telah mendidik saya dan membantu penelitian ini dengan segala ilmu dan kasih sayang.
3. Terima kasih kepada adik tersayang saya Muhammad Sofyan Shauri, yang selalu menjadi alasan penulis untuk lebih keras lagi dalam berjuang karena dia adalah termasuk orang yang menjadikan penulis untuk menjadi kuat dan lebih semangat.
4. Terima kasih kepada sepupu tersayang saya Nor Zakiah (Puput) beserta keponakan saya Muhammad Azzam Asraf dan Nazira Putri yang telah menemani, menghibur, menguatkan dan mendukung saya dalam menghadapi keadaan apapun.
5. Terima kasih kepada Nico Pratama, yang selalu menemani dan selalu menjadi support system saya pada hari yang tidak mudah selama proses pelaksanaan skripsi, terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi saya, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada Mba Indah, telah menemani dan membimbing saya dengan sabar untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada teman seperjuangan saya Putri Wulandari dan Divka Khoirunnisa Fachrul Rozi yang menemani dan berjuang bersama menyelesaikan skripsi.
8. Terima kasih kepada sahabat baik saya Amel, Shalli, Filla, Alfa, Bang Ade yang selalu menyemangati saya dalam berbagai hal.
9. Terima kasih kepada orang-orang baik yang sudah hadir melukiskan warna-warna indah dalam kisah hidup saya.
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakaatuh,*

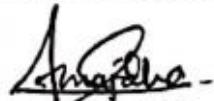
Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, karunia dan rahmat dalam penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh *Interactive Budget* dan *Innovation Culture* Terhadap *Innovation Performance* Melalui *Digital Adoption* dan *Environmental Turbulence* Sebagai Moderasi” (Studi Empiris pada Pelaku UMKM di Kota Solo)”. Penulis mengambil topik ini dengan harapan dapat bermanfaat dalam mengembangkan pengetahuan di bidang ekonomi terutama akuntansi dan dalam hal pelaku UMKM terutama pemilik, investor, dan pimpinan UMKM di Indonesia. Serta skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prof. Rizal Yaya, SE., M.Sc., Ph.D., CA., Akt. yang telah membebarkan kesempatan dan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.
2. Ibu Dr. Dyah Ekaari Sekar J, S.E., M.Sc., QIA., Ak., CA, selaku Kepala Program Studi Akuntansi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Dr. Ietje Nazaruddin, S.E., M.Si., Ak., CA yang telah senantiasa memberikan ilmu, bimbingan, serta motivasi kepada penulis dalam merampungkan skripsi ini.

Yogyakarta, 22 Desember 2023



Mardhatillah

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. <b>Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
B. <b>Rumusan Masalah.....</b>	<b>14</b>
C. <b>Tujuan Penelitian .....</b>	<b>15</b>
D. <b>Manfaat Penelitian .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>16</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>

<b>A. Landasan Teori .....</b>	<b>16</b>
1. <i>Contingency Theory</i> .....	16
2. Kinerja Inovasi ( <i>Innovation Performance</i> ) .....	17
3. Anggaran Interaktif ( <i>Interactive Budget</i> ).....	19
4. Budaya Inovasi ( <i>Innovation Culture</i> ) .....	20
5. Digital Adopsi ( <i>Digital Adoption</i> ).....	21
6. Turbulensi lingkungan ( <i>Environmental Turbulence</i> ) .....	23
<b>B. Penelitian terdahulu .....</b>	<b>25</b>
<b>C. Penurunan Hipotesis .....</b>	<b>27</b>
1. Pengaruh <i>Interactive Budget</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> .....	27
2. Pengaruh <i>Innovation Culture</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> .....	29
3. Pengaruh <i>Digital Adoption</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> .....	30
4. Pengaruh <i>Interactive Budget</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> Melalui <i>Digital Adoption</i> .....	33
5. Pengaruh <i>Innovation Culture</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> Melalui <i>Digital Adoption</i> .....	35
6. Pengaruh <i>Interactive Budget</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> Dengan <i>Environmental Turbulence</i> Sebagai Pemoderasi.....	36
7. Pengaruh <i>Innovation Culture</i> Terhadap <i>Innovation Performance</i> Dengan <i>Environmental Turbulence</i> Sebagai Pemoderasi.....	38

<b>D. Model Penelitian.....</b>	<b>40</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>41</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Objek dan Subjek Penelitian .....	41
C. Teknik Pengambilan Sampel .....	42
E. Definisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	43
1. Variabel Endogen .....	43
2. Variabel Mediasi.....	45
3. Variabel Eksogen.....	47
4. Variabel Moderasi .....	50
F. Teknik Analisis Data .....	52
1. Uji Statistik Deskriptif .....	52
2. <i>Uji Common Method Variance (CMV)</i> .....	53
3. Uji Kualitas Data .....	54
<b>BAB IV .....</b>	<b>61</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>61</b>
A. Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian .....	61
1. Demografi Kuesioner.....	61
2. Demografi Responden.....	62
B. Hasil Analisis Data .....	66

1. Uji Statistik Deskriptif Variabel Penelitian .....	66
2. <i>Uji Common Method Variance (CMV)</i> .....	69
C. Evaluasi Model .....	70
D. Model Struktural atau Inner Model.....	80
E. Pembahasan.....	89
<b>BAB V.....</b>	<b>97</b>
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN.....</b>	<b>97</b>
A. Simpulan .....	97
B. Implikasi .....	98
C. Keterbatasan Penelitian .....	99
D. Saran.....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>109</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Data UMKM Solo .....	38
Tabel 3.1 Penilaian Kuesioner .....	43
Tabel 4.1 Distribusi Kuesioner .....	61
Tabel 4.2 Data Karakteristik Responden .....	62
Tabel 4.3 Hasil Uji Statistik Deskriptif .....	66
Tabel 4.4 Uji Common Method Variance (CMV) .....	70
Tabel 4.5 Outer Loading .....	71
Tabel 4.6 Outer Loading Model Modifikasi .....	74
Tabel 4.7 Fornell-Lacker .....	76
Tabel 4.8 Cross Loading .....	77
Tabel 4.9 HTMT .....	78
Tabel 4.10 Cronbach's Alpha dan Composite Reliability .....	79
Tabel 4.11 Nilai Adjusted R-Square .....	80
Tabel 4.12 F-Square .....	81
Tabel 4.13 Collinearity Statistics (VIF) .....	82
Tabel 4.14 Path Coefficient .....	83
Tabel 4.15 Uji Linearitas .....	87
Tabel 4.16 Uji Prediksi .....	88

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Model Penelitian .....	40
Gambar 4.1 Tampilan Output Outer Model Sebelum Modifikasi .....	61
Gambar 4.2 Tampilan Outer Loading Model Modifikasi .....	75