

# MAKNA GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM LIRIK LAGU KARYA *MY FIRST STORY*

## SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan



# UMY

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Disusun Oleh:

Muhamad Sri Affandi

NIM 20190830015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Makna Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Lirik Lagu Karya My First Story*” adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan pada karya saya ini.

Yogyakarta, 08 Januari 2024

Pembuat Pernyataan



Muhamad Sri Affandi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, Serta karena atas Izin dari-NYA sehingga saya mampu untuk menyelesaikan penelitian skripsi saya yang berjudul **“Makna Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Lirik Lagu Karya *My First Story*”** sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Saya sebagai peneliti, tentunya sadar bahwa dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saya sebagai peneliti terbuka dengan adanya kritik dan saran untuk perbaikan pada penelitian selanjutnya. Saya sebagai peneliti juga meminta maaf sebesar-besarnya atas kekurangan dalam skripsi ini. Namun Demikian Peneliti berharap penelitian yang berbentuk skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan yang membacanya.

Yogyakarta, 08 Januari 2024



Peneliti

## UCAPAN TERIMAKASIH

Setiap hambatan dan kesulitan sangat sering terjadi dan dijumpai ketika proses penulisan skripsi ini. Sehingga berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, saya selaku peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budianto, M.P. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D. Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus *expert judgement* yang telah memvalidasi hasil data penelitian pada skripsi ini.
5. Azizia Freda Savana, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, nasihat, kesabaran, ketekunan dan masukan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen dan staff karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang turut andil

dalam proses pembelajaran selama kuliah. Yang telah memberi segenap ilmu dan waktunya kepada peneliti dari awal kuliah sampai sekarang.

7. Kepada kedua orang tua saya yang selalu bersabar, dan memberi nasihat, ketika saya kelelahan untuk mengerjakan atau bahkan sempat khawatir ketika penyakit saya kambuh, namun tetap meyakinkan saya agar tetap tersadar.
8. Kepada Mas Irja Sendy yang telah bersabar untuk menuntun saya agar melanjutkan skripsi yang sempat terbengkalai, dan banyak dorongan untuk membuat saya bangkit dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
9. Kepada Dzaky, Jelang, Tania, Unyul, Wulan, Aditya, Nimas dan segenap teman-teman lain yang juga memberi banyak nasihat, arahan, hiburan agar saya harus mampu memenuhi kewajiban yang harus saya selesaikan.
10. Kepada Motcha kucing lucu saya yang selama ini rela menemani saya saat begadang, bahkan memberikan afeksi yang terkadang benar-benar saya butuhkan.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
Abstrak .....	viii
Abstract.....	ix
要旨 .....	x
NASKAH PUBLIKASI.....	xi
DAFTAR ISI .....	xxii
DAFTAR TABEL .....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Semantik .....	12
B. Gaya Bahasa Atau Majas.....	16
C. Lagu.....	24
D. Band My First Story.....	26
E. Penelitian Terdahulu .....	28
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Subjek Penelitian.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV ANALISIS DATA.....	35

## DAFTAR TABEL

Tabel diagram 1.1. Jumlah pembelajar yang setuju lagu berbahasa Jepang dapat menjadi media pembelajaran.....	4
Tabel diagram 1.2 Jumlah pembelajar yang dapat mendengar dan menebak terjemahan lagu yang sedang didengarkan .....	5
Tabel 4.1 Jumlah total data gaya bahasa perbandingan pada lagu .....	69
Tabel 4.2 Total data berupa jenis gaya bahasa, dan makna yang ditemukan.....	..70
Tabel 5. Lampiran data berupa jenis gaya bahasa perbandingan dan makna yang ditemukan .....	85