

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية لغة أجنبية ، لكن اللغة العربية لها وظيفة ودور مهم للغاية ، خاصة بالنسبة للمسلمين. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة لدراسة القرآن والحديث من أجل فهمهما بشكل صحيح. في دراسة القرآن والحديث ، ينبغي للمرء أن يبدأ من الطفولة بالتوجيه من خلال عملية التعليم. التعليم هو عملية وجهد يبذله البشر بوعي لتحسين وتطوير وبناء الإمكانيات الموجودة في الطلاب من خلال أنشطة التعلم ، للتحضير للمستقبل والقدرة على التكيف مع العصر. في العصر الحديث اليوم ، يمكن أن تساعد التكنولوجيا في تحسين جودة التعليم ويمكن استخدامها كأداة فعالة لعملية التعلم. تسمح التكنولوجيا بتسهيل عملية التعلم ، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة اللغة العربية.

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية الحالية إلى زيادة تحصيل الطلاب في الفصل الدراسي حيث لا يزال المعلمون عادة يستخدمون أنظمة التدريس اليدوية من خلال الاعتماد على الطباشير مع طرق المحاضرات ، مما يؤدي إلى عدد أقل من الطلاب القادرين على فهم المادة. باستخدام وسائط التعلم الإبداعية ، يمكن للمدرسين تحسين عملية التدريس والتعلم الممتعة وسهلة الفهم من قبل الطلاب. (Simanjuntak,

(Endaryono, and Balyan 2020) وذلك لأن المعلمين هم جزء من المكون التعليمي لأنهم يتفاعلون

مباشرة مع طلابهم ، بحيث يصبح المعلمون عوامل تؤثر على تحسين جودة وجودة التعلم.

منذ فترة طويلة يتم تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا ، بشكل رسمي

وغير رسمي ، من الإبتدائية إلى الأساتذة رفيعي المستوى. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة مهمة جدا

لسكان إندونيسيا ، وتعمل كلغة للدين والتعليم والتواصل مع الدول العربية. لا يزال معظم الطلاب

يعتبرون اللغة العربية اليوم لغة صعبة التعلم وحتى كموضوع لا يحظى بشعبية.

في عملية تعلم اللغة العربية ، تعد المفردات هي الجانب الأول المهم الذي يجب أن

يتقنه المتعلمون من أجل التواصل الفعال في اللغة. لذلك ، فإن فهم المفردات العربية مهم جدا

لتمكن من فهم اللغة العربية ، وبدون إتقان المفردات ، لا يمكن للمتعلمين فهم اللغة العربية

جيذا . (Faizin, Al Ghoza, and Zulfah 2020) طبقًا لـ (Zahraturun 2015) إتقان المفردات العربية

هو كيفية قدرة الشخص على استخدام الكلمات التي تم حفظها في تطبيق التواصل والتفاعل مع

الآخرين باستخدام اللغة العربية. لذلك ، لا يتعين على الطلاب إتقان جميع المفردات ولكن التكيف

مع المواد بحيث تظل أنشطة التعلم مثالية. في تعلم اللغة العربية لا يمكن للمرء أن يتقن أربع

مهارات لغوية بدون مفردات ، لأن المفردات ستشكل لغة. حتى نتمكن من قياس المهارات اللغوية

الأربع للشخص من الإتقان والحفظ في مفرداته.

الدور المهم للمعلم بالإضافة إلى تقديم المواد ، يجب على المعلمين أيضا خلق بيئة

تعليمية مثيرة للاهتمام وتحفيز الطلاب على التعلم ، من أجل زيادة أنشطة التعلم في الفصل

الدراسي. يصبح المعلمون أيضا ميسرين في عملية التعلم ، فضلا عن كونهم مبدعين في إنشاء طرق التعلم لجعل جو الفصل الدراسي ممتعا للطلاب (Alejos 2017) جوهر عملية التعلم هو كيفية جعل الطلاب متحمسين ومتحمسين ونشطين في الفصل بحيث يمكن للطلاب استقبال المواد التي يقدمها المعلم بشكل جيد.

كما ينبغي أن يكون ، في عملية التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية ، لا يمكن فصلها عن مشكلة. من المشكلات التي تسبب عدم النجاح في عملية التعلم أن الأساليب والتقنيات والوسيلة التي يستخدمها المعلمون أقل دعما للطلاب لتعلم اللغة العربية ، مما يجعل اهتمام الطلاب ينخفض بالتعلم والمشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية ، مما يؤثر على تعلم الطلاب ونتائج التعلم.

وفقا لنتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون على معلمي اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة المحمدية المريسي الابتدائية ، تم العثور على العديد من مشاكل التعلم في الصف الخامس. وفقا لمعلمي المواد العربية هناك العديد من العقبات التي تحدث ، وهي: عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، لأن الطلاب ما زالوا يعتقدون أن اللغة العربية مادة يصعب فهمها وتعلمها ، حيث لا تزال أنشطة التعلم تستخدم التعلم التقليدي ، أي أن التعلم لا يزال يميل إلى أن يكون رتيبيا ، يستخدم المعلمون الأساليب التفاعلية في التعلم. لا يزال التعلم الذي يقوم به مدرس اللغة العربية غير قادر على تحسين إتقان المواد العربية ، لأن التعلم التقليدي يجعل عملية التعلم مملة ويصبح الطلاب سلبيين ويؤدي إلى عدم قدرة الطلاب على إتقان المواد التي يتم تدريسها.

وكذلك يواجه الطلاب صعوبات في إتقان وحفظ المفردات. عدم إتقان المفردات من ناحية الحفظ يخلق عقبات في عملية التعلم القادمة لأن المفردات جانب مهم جدا في عملية تعلم اللغة العربية (Hafizah 2023)

لذا يقدم الباحث حلا للتغلب على مشكلات التعلم باستخدام طريقة GMA (غناء المفردات العربية) ، طريقة غناء المفردات العربية أو طريقة الغناء هي التعلم الذي يستخدم المفردات العربية المعدلة على النغمة لتصبح أغنية ، حيث تستخدم كلمات الأغنية المفردات العربية. ومن المؤمل أن تتمكن هذه الطريقة من تحسين إتقان حفظ المفردات العربية للطلاب. طريقة GMA (غناء المفردات العربية) مهمة ليتم تطبيقها في المدرسة بحيث يمكن أن تكون اعتبارا لمعلمي المدرسة المحمدية المرسية الابتدائية في استخدام وسائط التعلم.

ب. أسئلة البحث

١. ما هي عملية تطبيق طريقة GMA (غناء المفردات العربية) القائمة على الوسيلة السمعية البصرية في تحسين حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة المحمدية مرسية يوكياكرتا الابتدائية؟

٢. كيف يتم اعتماد طريقة GMA (غناء المفردات العربية) على وسائل الإعلام الوسيلة السمعية والبصرية في تحسين حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة المحمدية مرسية يوكياكرتا الابتدائية؟

٣. ما هي العوامل التي تؤثر على الأسلوب الإعلام الوسيلة السمعية والبصرية طريقة GMA (غناء المفردات العربية) في تحسين حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة المحمدية المريسي الابتدائية يوكياكرتا؟

#### ج. أهداف البحث

١. وصف تحسين إتقان الحفظ للمفردات العربية بطريقة GMA (غنى مفردات عربي) لطلاب الصف الخامس في المدرسة المحمدية المريسية الابتدائية يوكياكرتا.
٢. معرفة فاعلية طريقة GMA (غنى مفردات عربي) في زيادة مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي المحمدية المريسي يوكياكرتا.
٣. معرفة العوامل المؤثرة في طريقة GMA (غنى مفردات عربي) القائمة على الوسيلة السمعية البصرية في تحسين حفظ المفردات العربية لطلاب الصف الخامس المحمدية مدرسة مريسي الابتدائية يوكياكرتا.

#### ٤. فوائد البحث

##### ١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعا لمزيد من البحوث المتعلقة بتحسين

حفظ المفردات العربية

لتكون متوافقة مع الهدف المراد تحقيقه في المواد العربية التالية.

##### ٢. الفوائد العملية

(أ) بالنسبة لمدارس المواد العربية ، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مدخلات لتطوير وتحسين مخرجات تعلم الطلاب في شكل إتقان المفردات العربية في تحقيق أهداف التعلم المستهدفة للطلاب المراد تحقيقها في المواد العربية التالية.

(ب) بالنسبة للباحثين ، يمكن أن تكون نتائج البحث وسيلة للتعلم لتصبح معلما يتمتع بمهارات التدريس والإبداع الكافية وتكون قادرة على تطوير إتقان الطلاب المفردات وتحسين نتائج تعلم الطلاب من أجل متابعة الموضوعات بشكل جيد.

##### ٥. حدود البحث

ولكي يكون هذا البحث أكثر تركيزا في البحث في هذه الطريقة ، فإن الحد من المشكلة في هذه الدراسة هو عدم الإتقان في جانب الحفظ. وطريقة التعلم المستخدمة لا تجذب الطلاب لأن التعلم التقليدي يجعل عملية التعلم مملة ويصبح الطلاب سلبيين ويؤدي إلى عدم قدرة الطلاب على إتقان المواد التي يتم تدريسها. لذلك تمكن الباحثون ، من خلال طريقة GMA (غناء المفردات العربية) من تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية عن ظهر قلب في تعلم اللغة العربية.

## ٦. منهجية المناقشة

الباب الأول : مقدمة تتكون من خلفية المشكلة ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، وقيود البحث ، ومنهجية المناقشة ، ومراجعة الأدبيات.

الباب الثاني: الأساس النظري المكون من فاعلية والأساليب وأساليب GMA (غناء المفردات العربية) والإعلام المرئي والمسموع وحفظ المفردات

الباب الثالث: تشمل مناهج البحث وأنواعه وأماكنه وأوقاته، وأدوات البحث، والبيانات ومصادر البيانات،

والإجراءات وجمع البيانات، والسكان والعينات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحوث التي تتضمن لمحة عامة عن المدرسة المحمدية المرسية الابتدائية ، ونتائج تجارب الأدوات ، ونتائج البحوث ، والمناقشة.

الباب الخامس: استنتاجات واقتراحات

ببليوغرافيا

المرفقات

## ز. الدراسات السابقة

تستكشف مراجعة الأدبيات في هذه الدراسة معلومات من الكتب والأطروحات والمجلات والمقالات الموجودة

حول استخدام طريقة GMA (غناء المفردات العربية) / طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية ، بما

في ذلك:

١. أطروحة بعنوان "تطبيق غنى المفردات عروبي ميديا في تحسين إتقان اللغة العربية

المفردات في التعلم عبر الإنترنت لطلاب الصف الأول في مدرسة الخيرات الابتدائية

الإسلامية المتكاملة يوكياكرتا" في عام ٢٠٢١ بواسطة علياء نورليلي (Studi et al.

2021). تبحت هذه الدراسة في تطبيق ميديا غنى المفردات في التعلم عبر الإنترنت. نتائج

هذه الدراسة يمكن استنتاج أن تطبيق الوسيلة السمعية البصرية باستخدام لسع

غنى عروبي له تأثير كما يتضح من الزيادة في نتائج اختبار المفردات. وهو ما يقوم به

الباحثون باستخدام نماذج جوجل. التشابه مع هذه الدراسة هو استخدام وسائل

الإعلام / طريقة غناء المفردات (الغناء) في زيادة إتقان المفردات الفرق مع هذه الدراسة

هو أن البحث يستخدم في التعلم عبر الإنترنت ولا يستخدم الوسيلة السمعية

البصرية.

٢. أطروحة بعنوان "تطبيق أسلوب الغناء بمساعدة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة

لتحسين مخرجات تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع أ في المدرسة الابتدائية

٢ برينسيو" عام ٢٠٢٣ بقلم فضيلة وولانداري (WULANDARI 2020) يستخدم هذا

البحث تقنيات التحليل النوعي والكمي. التشابه مع هذه الدراسة هو استخدام أساليب

الغناء القائمة على الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مخرجات تعلم اللغة العربية.

الفرق هو أن هذه الدراسة تستخدم أساليب الغناء لتحسين مخرجات تعلم اللغة

العربية ، بينما الباحثين عن إتقان حفظ المفردات العربية. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن طريقة الغناء بمساعدة وسائل الإعلام السمعية البصرية يمكن أن تحسن من مخرجات تعلم الطلاب، فمن المعروف أن نتائج اختبار تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ قد زادت بنسبة ٦٠٪. بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات ، يمكن الاستنتاج أن تطبيق أساليب الغناء بمساعدة الوسيلة السمعية البصرية يمكن أن يحسن نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع أ في المدرسة الابتدائية ٢ Pringsewu للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٣. بحث بعنوان "تطبيق طريقة غنى" في زيادة المفردات العربية لدى طلاب الصف الرابع في المدارس الابتدائية الإسلامية المتكاملة" في عام ٢٠٢٢ من قبل شوبيرين ، أحمددي ، إنسول خوطمة ، نوروتيماه (Shobirin et al. ٢٠٢٢) يستخدم هذا البحث المناهج الكمية والنوعية. التشابه مع هذه الدراسة هو استخدام طريقة غنى في تحسين حفظ المفردات العربية الفرق هو أن هذه الدراسة لم تستخدم الوسيلة السمعية البصرية في بحثها. بناء على نتائج هذه الدراسة من اختبار أظهر أنه قبل استخدام طريقة إتقان mufrodat تحسن الطلاب. يتضح ذلك من النتائج الأولية قبل استخدام طريقة إتقان mufrodat للطلاب منخفضة جدا بنسبة ٥٧,٧٥٪. ولكن بعد استخدام الطريقة ارتفع إلى ٨٧,٢٥٪.

٤. بحث بعنوان "فاعلية طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية في سورابايا" عام ٢٠٢٢ لعبد الله صريف، فردوسي نورهاريني (Yelvita 2022) يستخدم هذا البحث نهجا

كميا مع نوع من البحث التجريبي. التشابه مع هذه الدراسة هو نفسه باستخدام نفس النوع من المنهج الكمي التجريبي ، ثم المعادلة هي تحديد فعالية أساليب الغناء في تحسين حفظ المفردات العربية ، والفرق مع هذه الدراسة هو أن هذه الدراسة لا تستخدم وسائل الإعلام السمعية البصرية في تنفيذها بينما يستخدم الباحثون الوسيلة السمعية البصرية. وكانت نتيجة هذه الدراسة أن طريقة الغناء فعالة في زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية، وذلك بناء على النتائج بعد اختبار T باستخدام SPSS المعروف بقيمة T بنسبة ١٠,٦٨١٪ < جدول T وهو ٢,٠٠٢.