

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH MELALUI KOMUNIKASI
INTERPERSONAL ANTAR TOKOH PADA FILM SUKA DUKA UNI UNAA
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**



SKRIPSI

Oleh :

Muhammad Hisyam Alfarisi

NIM : 20190710041

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Hisyam Alfarisi

NIM : 20190710041

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan bersungguh – sungguh bahwa skripsi dengan judul “**Representasi Pesan Dakwah Melalui Komunikasi Interpersonal Antar Tokoh Pada Film Suka Duka Uni Unaa (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**” benar – benar telah di lakukan dan merupakan hasil karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

buat pernyataan,



Muhammad Hisyam Alfarisi
NIM. 20190710041

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Wasyukurillah, dengan Rahmat Allah yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, segala puji bagi Allah ucapan syukur tidak henti penulis ucapkan Pada-Mu ya Rabb, atas segala nikmat, hidayah dan inayah yang Engkau berikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan kepada: Kedua orang tua saya, Ayahanda tercinta (Purnomo Samiyana) dan ibunda tercinta (Lilis Rutiani) yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril maupun materiil serta mendampingi setiap langkah perjuangan saya, kemudian kakak saya yang bernama Zulfa Luthfi Muthmainnah dan Nabilah Yumna Fauziyah yang senantiasa menghibur dan memberi semangat. Tidak lupa juga saya persembahkan untuk Almamater tercinta, perguruan tinggi yang muda mendunia yaitu Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya pada Fakultas Agama Islam, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah menerima dan membimbing saya agar menjadi mahasiswa yang unggul dan islami.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ , وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا
شَرِيكَ لَهُ , وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan banyak kenikmatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah saw beserta keluarganya, sahabatnya dan seluruh pengikutnya hingga hari kiamat nanti.

Dalam proses penulisan skripsi yang berjudul, **Representasi Pesan Dakwah Melalui Komunikasi Interpersonal Antar Tokoh Pada Film Suka Duka Uni Unaa (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**, yang disusun guna memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berhasil diselesaikan tanpa dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menghaturkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN., Eng selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, S.Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A., selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dr. Imam Suprabowo, S. Sos. I., M.Pd.I, selaku pembimbing yang dengan sabar dan tulus membimbing dan memberi pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Semua keluarga penulis di Yogyakarta yang telah memberikan doa dan motivasi tiada henti hingga menjadi kekuatan pendorong bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat untuk terselasaikannya skripsi ini Semoga semua bantuan dan dukungan yang telah mereka berikan kepada penulis mendapat balasan yang lebih besar dari Allah Swt.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

Penulis,



Muhammad Hisyam Alfarisi

NIM. 20190710041

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kerangka Teori	19
1. Pesan Dakwah.....	19
2. Komunikasi Interpersonal	25
3. Film	29
4. Analisis Semiotika Charles Sanders peirce	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Sumber Data	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Analisis Data	38
E. Sistematika Penulisan	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Objek Penelitian	41
1. Profil Film Suka Duka Uni Unaa.....	41
2. Sinopsis Film Suka Duka Uni Unaa	44
B. Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan Penelitian	61
1. Komunikasi Interpersonal Antar Tokoh Dalam Film Suka Duka Uni Unaa	61
2. Representasi Pesan Dakwah Film Suka Duka Uni Unaa Melalui Komunikasi Interpersonal Antar Tokoh	72
3. Perspektif Teori.....	80
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP (<i>CURRICULUM VITAE</i>).....	94