

**MANAJEMEN DISTRIBUSI FILM TURAH PRODUKSI FOURCOLOURS**

**FILMS DALAM FESTIVAL FILM**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1**

**Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun oleh:**

**Hermanto**

**20150530254**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hermanto

NIM : 20150530254

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “MANAJEMEN DISTRIBUSI FILM TURAH PRODUKSI FOURCOLOURS FILMS DALAM FESTIVAL FILM” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah dinyatakan benar. Apabila di kemudian hari karya saya ini telah terbukti merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 April 2021



Hermanto

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillah, Terimakasih kepada Allah SWT atas limpahan nikmat, kekuatan, ujian dan rencana-Mu yang luar biasa, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang telah mendukung, mengayomi, mendoakan, dan memberikan dorongan kepada saya untuk melewati segala proses dalam penulisan karya ini. Saya persembahkan karya saya ini kepada :

1. Diri saya sendiri Hermanto, yang tak pernah menyerah kepada kegagalan demi mencapai sebuah kesuksesan.
2. Alm Bapak, Ibu, Saudara yang selalu ada menerima segala keluh kesah, gundah gulana. Terimakasih atas seluruh kasih sayang, dukungan moril dan materiil, doa, kepercayaan yang diberikan sehingga akhirnya saya dapat menyelesaikan karya ini.
3. Seluruh Keluarga Besar ku, terima kasih atas segala doa yang dipanjatkan semoga senantiasa di ijabah oleh Allah SWT dan semoga segala doa yang baik juga berpihak kepada kalian. Amin.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta nikmatnya kepada penulis sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “MANAJEMEN DISTRIBUSI FILM TURAH PRODUKSI FOURCOLOURS FILMS DALAM FESTIVAL FILM”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk meraih gelar Strata I (Satu) di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan karya ini tentu masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis sangat terbuka untuk menerima saran, kritik, maupun diskusi ini agar nantinya skripsi ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat. Dalam proses mengerjakan skripsi penulis mengalami banyak kesulitan, dan kebingungan sehingga penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang senantiasa membantu, serta memberi dukungan yang tak kunjung henti. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada ;

1. Allah SWT berkat izin dan rahmat akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan
2. Ibunda saya yang tercinta, Maisunah yang begitu saya sayangi mohon maaf karena telah menyusahkan dan selalu ngeyel dalam menyelesaikan skripsi dan terimakasih sebanyak-banyaknya karena telah membiayai saya selama kuliah, mendoakan saya, semangat, dan menyayangi saya tiada henti-hentinya.

3. Almarhum Ayah tercinta, Satimun maaf jika sebelum bapak pulang saya belum bisa menyelesaikan skripsi saya, selalu menyusahkan ayah, selalu ngeyel, dan terimakasih untuk almarhum ayah karena telah membiayai kuliah saya, memberi semangat, doa yang tiada henti-hentinya dan kasih sayang yang tak ternilai harganya.
4. Keluarga besar yang tercinta, terimakasih telah memberi semangat, motivasi, dan doa yang baik.
5. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid S.IP, M.Sc. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Ibu Sovia Sitta Sari, S.Sos, M.Si. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar membimbing penulis dari awal hingga akhir, terimakasih atas segala nasihat dan bimbingannya. Mohon maaf apabila selama ini saya banyak memiliki kekurangan.
8. Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn. dan Muhammad, S.I.Kom., M.Sn. selaku Dosen Penguji Skripsi, terimakasih atas segala masukan, dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
9. Seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi, terimakasih untuk segala ilmu dan pelajaran selama perkuliahan.
10. Mbak Siti, Pak Jono, Pak Mur terimakasih sebanyak-banyaknya atas segala pelayanan yang telah diberikan selama perkuliahan dan segala keperluan yang berkaitan dengan skripsi penulis.

11. Ifa isfansyah selaku direktur dan produser film Turah, Narina Saraswati selaku *publicist* film Turah yang telah bersedia menjadi informan, terimakasih sebanyak-banyaknya atas bantuan yang diberikan.
12. Intan Nadya selaku *publicist* Fourcolours Films, seluruh jajaran Fourcolours Films. Terimakasih sebanyak-banyaknya karena telah membantu pengumpulan dokumen demi mendukung segala keperluan skripsi ini.
13. LAB IK, terimakasih atas segala ilmu dan pelajaran bagi saya tentang dunia kreatifitas, produksi, dan dunia kerja.
14. Basecamp Sopan Adventure, Danu, Yon, Pepep, Badeg, Tomi dll. terimakasih banyak telah mendukung, dan memotivasi saya agar terus berusaha dan menampung segala keluh kesah.
15. Fotka 053, Taufik, Aril, Afa, Royyan, Roy, Dinda terimakasih atas segala waktu sebagai keluh kesah dan wadah sambutan bagi saya.
16. Jarang piknik, Rega, Yanu, Tomi, Risang, Alva. terimakasih atas segala waktu untuk menemani kesenangan saat diri ini mulai jenuh.
17. Reza Ayu Mardiana, Perempuan istimewa yang selalu memberi motivasi dan selalu memberi semangat dalam meraih kesuksesan. Terimakasih banyak.

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
MOTTO .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Penelitian Terdahulu .....	13
F. Kerangka Teori .....	16
1. Manajemen Distribusi Film .....	16
2. Eksibisi Film.....	20
3. Festival Film .....	24

<b>G. Metode Penelitian</b> .....	25
<b>1. Jenis Penelitian</b> .....	25
<b>2. Lokasi Penelitian</b> .....	26
<b>3. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	26
<b>4. Teknik Analisis Data</b> .....	28
<b>5. Validitas Data</b> .....	30
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
<b>A. Fenomena Jalur Distribusi Alternatif Film Independen</b> .....	31
<b>B. Profil Fourcolours Films</b> .....	35
<b>1. Daftar Karya Film Karya Fourcolours Films</b> .....	36
<b>2. Logo Fourcolours Films dan Alamat</b> .....	37
<b>3. Visi dan Misi</b> .....	38
<b>4. Struktur Organisasi Fourcolours Films</b> .....	38
<b>C. Film Turah</b> .....	40
<b>1. Crew dan Cast Film Turah</b> .....	41
<b>2. Festival dan Award Film Turah</b> .....	43
<b>BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>45</b>
<b>A. Sajian Data</b> .....	45
<b>1. Manajemen Distribusi Film Turah</b> .....	47
<b>2. Implementasi Distribusi dan Eksibisi Film Turah</b> .....	62
<b>B. Pembahasan</b> .....	93
<b>1. Manajemen Distribusi Film Turah</b> .....	94
<b>2. Implementasi Distribusi dan Eksibisi Film Turah</b> .....	110
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	<b>130</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	130



<b>B. Saran .....</b>	<b>134</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>136</b>
<b>Buku .....</b>	<b>136</b>
<b>Jurnal .....</b>	<b>137</b>
<b>Penelitian Lainnya .....</b>	<b>138</b>
<b>Internet .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Festival dan Awards film Turah.....	8
Tabel 1. 2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Sebelumnya. ....	14
Tabel 2. 1 Daftar Karya Fourcolours Films. ....	36
Tabel 2. 2 Job description fourcolours films.....	39
Tabel 2. 3 Crew Produksi Film Turah.....	41
Tabel 2. 4 Daftar Festival dan Award. ....	43
Tabel 3. 1 Daftar Distribusi Film Turah.....	62
Tabel 3. 2 Daftar Tayang Film Turah Jalur Festival Film. ....	65
Tabel 3. 3 Daftar Awards Film Turah Jalur Festival. ....	66
Tabel 3. 4 Pemutaran jalur Eksibisi Roadshow film Turah 2017-2020.....	79
Tabel 3. 5 Model dan Alur Kerjasama Pemutaran Distribusi Roadshow Film Turah Produksi Fourcolours Films. ....	83
Tabel 3. 6 Pemutaran jalur Ekhibusi Bioskop film Turah 2017. ....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Turah.....	6
Gambar 1. 2 Poster Pemutaran Bioskop Film Turah. ....	10
Gambar 1. 3 Berita CNN film Turah Mewakili Indonesia di Oscar 2018. ....	11
Gambar 2. 1 Poster Film Turah.....	41
Gambar 3. 1 Poster Film Turah Tayang dan Berkompetisi dalam Jogja-Netpac Asian Film Festival 2016. ....	69
Gambar 3. 2 Film Turah Tayang dan Sesi Q&A pemutaran film di Empire XXI dengan penonton yang membludak dan melebihi kapasitas dalam Jogja-Netpac Asian Film Festival 2016. ....	70
Gambar 3. 3 Malam Penghargaan Film Turah dalam Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF) 2016. ....	71
Gambar 3. 4 Poster Film Turah Berkompetisi dalam Singapore International Film Festival 2016. ....	72
Gambar 3. 5 Foto Penghargaan Film Turah dalam Singapore International Film Festival 2016. ....	73
Gambar 3. 6 Poster Film Turah menjadi perwakilan Indonesia di ajang OSCAR. ....	74
Gambar 3. 7 Persyaratan dan Registrasi Submission film Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF). ....	76
Gambar 3. 8 Salah satu poster jadwal pemutaran roadshow film Turah. ....	78
Gambar 3. 9 Salah satu poster jadwal pemutaran bioskop film Turah. ....	90
Gambar 3. 10 Konten Instagram pemutaran bioskop film Turah. ....	92
Gambar 3. 11 Pemutaran film Turah di platform online bioskoponline.com. ....	86
Gambar 3. 12 Pemutaran film Turah di platform online klikfilm.com.....	87
Gambar 3. 13 Pemutaran film Turah di platform online goplay.com.....	88

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Fourcolours Films.....	39
Bagan 3. 1 Jalur Distribusi Film Turah.....	51
Bagan 3. 2 Model Kinerja Distribusi Film Turah.....	59
Bagan 3. 3 Jalur Distribusi Festival.....	68
Bagan 3. 4 Tahapan Distribusi dan Syarat Submission Film Turah ke Jogja- Netpac Asian Film Festival (JAFF).....	77
Bagan 3. 5 Alur Kerjasama Pemutaran Distribusi Roadshow Film Turah Produksi Fourcolours Film.....	84
Bagan 3. 6 Distribusi Film Turah Jalur Bioskop.....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel lampiran 1 Transkrip wawancara produser film Turah.....	139
Tabel lampiran 2 Transkrip wawancara distribusi & publicist Fourcolours Films. .....	142

## MOTTO

***“jangan takut gagal, jika Anda gagal bukan berarti selesai, gagal adalah sebuah pelajaran yang kita bisa pelajari agar mengurangi kegagalan kita...”***