

**NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL RANAH 3**

**WARNA KARYA AHMAD FUADI**



**SKRIPSI**

Oleh :

**SULIS KURNIAWATI**

NPM : 20090720052

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2011**

**NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I) Strata satu pada Jurusan Pendidikan Agama  
Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**SULIS KURNIAWATI**

NPM : 20090720052

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2011**

## NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 11 Desember 2011

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : **Sulis Kurniawati**

NPM : 20090720052

Judul : NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA  
KARYA AHMAD FUADI

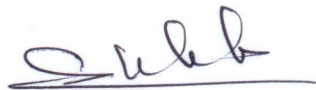
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Dosen Pembimbing,



**Muh. Samsudin, S.Ag, M.Pd**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya sampaikan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya saya pribadi, dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu Perguruan Tinggi manapun.

Sepanjang sepengetahuan penulis, juga tidak terdapat karya dan atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Desember 2011



  
**Sulis Kurniawati**  
20090720052

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**REKOMENDASI PEMBIMBING**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi :

Nama Mahasiswa : Sulis Kurniawati

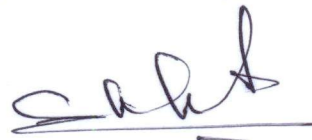
Nomor Pokok Mahasiswa : 20090720052

Judul Skripsi : Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ranah 3  
Warna Karya Ahmad Fuadi

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqosah skripsi pada Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 10 Desember 2011

Dosen Pembimbing,



**Muh. Samsudin, S.Ag, M.Pd**

**MOTTO**

**مَنْ جَدَّ وَجَدَّ**

**“Siapa yang Bersungguh-Sungguh Maka Akan Sukses”**

**مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ**

**“Siapa yang Bersabar Maka Akan Beruntung”**

**Manusia terlihat hebat di Dunia dengan**

**Prestasinya, Namun Lebih Hebat bila ia**

**Menyempurnakan Ibadahnya**

**Everything Is Difficult But Nothing Is Impossible**

**(Pondok Modern Gontor)**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Saya persembahkan Karya ini Kepada:

**Ayahanda dan Ibundaku Tersayang**

**Segenap Keluarga Besarku**

**Almamaterku**

**Semua Guru yang Mengiringiku menggali Ilmu Pengetahuan**

**Sahabat-Sahabat Karibku dan Seperjuangan**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أحيا الإسلام بعلم العِلماء و أحيا الأمة بنهضة العِلماء،  
وأتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما يشاء، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي  
خيراً كثيراً ، اللهم صل وسلم علي سيدنا محمد سيد الأتقياء وعلي آله  
وأصحابه الأصفياء، أما بعد.

Dengan segenap jiwa dan raga, penulis mengucapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Sang Pemilik Ruh Yang Maha Kuasa yang selalu mengiringi hambanya dalam menyelesaikan karya mini ini baik dikala senang ataupun susah. Lantunan sholawat penyejuk jiwa juga tak lupa saya haturkan pada Nabi Muhammad Sang Pembela, yang selalu menunjukkan berbagai hal baik kepada umatnya.

Sebagaimana lazimnya sebuah karya yang telah melalui proses “*penggodogan*”, maka atas terselesaikannya karya ini, dengan penuh kebahagiaan dan kebanggaan, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bapak panutan yang senantiasa mengobarkan semangat bagi penulis dengan semua ketegasan nasehatnya. Semoga nikmat sehat dan kekuatan dari Allah senantiasa mengiringi segala langkah Beliau.
2. Bapak Nurwanto, M.Ag, M.Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan nasehat, masukan, dan berbagai bantuan hingga terselesaikannya Skripsi ini
3. Bapak Muh. Samsudin, S.Ag, M.Pd. selaku pembimbing yang senantiasa mencurahkan waktu untuk pengarahan dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini, koreksian dan masukannya benar-benar



menginspirasi penulis untuk lebih bersemangat dalam kegiatan akademik pasca program ini.

4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan semoga bermanfaat.
5. Segenap Ustadz dan Ustadzahku yang dimuliakan Allah; Kyai Hasan Abdullah Sahal, MA.; Kyai Abdullah Syukri Zarkasyi, MA.; alm. Ust. Sutadji; KH Ahmad Hidayatullah Zarkasyi, MA dan seluruh ustadz dan ustadzah di Gontor Putri 1 yang selalu menginspirasi penulis untuk bersemangat dalam berjuang dimanapun bumi berpijak
6. Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan urusan yang bersifat administratif.
7. Ayahanda Slamet Riyadi dan Ibunda Harini tercinta, ayah dan ibu peneliti atas kasih sayang dan motivasinya yang luar biasa.
8. Kakak-kakakku, Sumiarsih, Wahyuni Rahmawati, Ismuhadi. Terimakasih atas motivasinya, sosok kakak yang sabar, mengarahkan, dan memotivasi peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Inspirator, Zainul Musthofa yang selalu mencurahkan waktu, pikiran dan tenaganya untuk peneliti hingga terselesaikannya tulisan ini, semoga Allah selalu mengiringi langkahnya dan langkah kami dalam kebaikan
10. Sahabat terbaik, Febriarti Hasan, Dyah Primasiwi, dan Nur Isna Rosbani. Sahabat yang selalu memotivasi penulis dan selalu ada disaat suka ataupun duka.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan Jurusan PAI angkatan 2008 dan anggota Al-Mujaddid atas dukungan, kekompakan dan kebersamaan sehingga peneliti terbantu dalam mewujudkan skripsi ini.

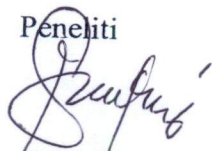
Akhir kata, tiada maksud untuk memberikan urutan prioritas dengan numerisasi di atas. Bagaimanapun juga semua sosok tersebut telah memberikan kontribusi berharga kepada penulis, tidak terkecuali dalam proses penyusunan skripsi ini. Sebagaimana semua pihak yang teramat banyak dan tidak dapat

penulis sebutkan satu-persatu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya. Sementara apa yang menjadi hak mereka kelak di sisi Allah Ta'ala, penulis hanya bisa mendoakan *jazakumullahu ahsanal jaza'*.

Layaknya sebuah karya tulis pada umumnya yang merupakan karya cipta manusia, karya ini tetaplah mutlak mengandung berbagai kekurangan dan kesalahan. Oleh karenanya, penulis tetap senantiasa membuka gerbang diri dari saran, kritik dan koreksi seluas-luasnya demi tercapainya sebuah karya yang lebih baik. Akhirnya penulis hanya bisa berdoa kepada Allah Al-'Alam Al-Hakim, semoga lahirnya setitik karya ini dapat semakin memperkaya khazanah keilmuan Islam, dapat memberikan manfaat dan keberkahan yang sebesar-besarnya kepada masyarakat serta dapat diterima sebagai *'amal jariyah* yang tiada terputus pahalanya. Salam Satu Jiwa

Yogyakarta, 11 Desember 2011

Peneliti



**Sulis Kurniawati**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
REKOMENDASI PEMBIMBING .....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
HALAMAN ABSTRAK.....	xiii
<b>BAB I            PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II            KAJIAN TORITIK NOVEL DAN NILAI PENDIDIKAN</b>	
<b>ISLAM</b>	
A. Novel	
1. Pengertian Novel.....	16
2. Tujuan Novel.....	18
3. Unsur-Unsur Novel.....	19
4. Macam-Macam Novel.....	24
B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	
1. Pengertian Nilai.....	27
2. Pengertian Pendidikan Islam.....	28

	3. Landasan dan Tujuan Pendidikan Islam.....	37
	4. Nilai Pendidikan Islam.....	39
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM TENTANG NOVEL</b>	<b>3</b>
<b>WARNA</b>		
	A. Biografi Penulis.....	52
	B. Novel Ranah 3 Warna.....	54
	C. Tema.....	55
	D. Alur Cerita.....	57
	E. Penokohan.....	67
	F. Latar Ranah 3 Warna.....	72
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS TERHADAP NILAI-NILAI PENDIDIKAN</b>	
	<b>ISLAM DALAM NOVEL RANAH 3 WARNA</b>	
	A. Nilai Pendidikan Aqidah.....	76
	1. Percaya Kepada Allah.....	77
	2. Percaya Kepada Nabi dan Rasulullah.....	85
	B. Nilai Pendidikan Akhlak	
	1. Akhlak Kepada Allah.....	87
	2. Akhlak Kepada Orangtua.....	100
	3. Akhlak Kepada Diri Sendiri.....	107
	C. Nilai Pendidikan Ibadah.....	122
	D. Nilai Pendidikan Seks.....	131
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	138
	B. Saran.....	139
	C. Kata Penutup.....	140
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>142</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	