

**ANALISIS STRATEGI DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA
MELALUI THE JAPAN FOUNDATION TAHUN 2021-2023**

*“ANALYSIS OF JAPANESE CULTURAL DIPLOMACY STRATEGIES IN INDONESIA
THROUGH THE JAPAN FOUNDATION IN 2021-2023”*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Fierly Amanda

(20200510069)

Dosen Pembimbing:

Sidiq Ahmadi, S.I.P, M.A

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023/2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fierly Amanda

NIM : 20200510069

Program Studi : Hubungan Internasional

Konsentrasi : Diplomas

Judul Skripsi : Analisis Strategi Diplomas Kebudayaan Jepang Di Indonesia
Melalui The Japan Foundation Tahun 2021-2023

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang saya tulis merupakan karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam penulisan tugas akhir ini tidak terdapat ide, gagasan, dan kutipan yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali tercantumkan dengan jelas dan benar sebagai referensi dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh tanggung jawab. Apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 Maret 2024



Fierly Amanda

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidahnya-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Analisis Strategi Diplomasi Kebudayaan Jepang Di Indonesia Melalui The Japan Foundation Tahun 2021-2023** dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini sebagai bentuk implementasi semua pembelajaran yang telah penulis peroleh selama di bangku kuliah. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Takdir Ali Mukti, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Sugito, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Sidiq Ahmadi, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing yang telah mencurahkan waktu dan pikirannya untuk membimbing saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Prof. Ali Muhammad, S.IP., M.A., Ph.D selaku dosen penguji skripsi I yang telah menguji dan memberikan banyak masukan yang sangat membantu dalam penyempurnaan proses penulisan skripsi ini.
6. Muhammad Rofiq, Lc., M.A., Ph.D selaku dosen penguji skripsi II yang telah menguji dan memberikan banyak masukan yang sangat membantu dalam penyempurnaan proses penulisan skripsi ini.
7. Seluruh rekan-rekan civitas akademika Prodi Ilmu Hubungan

Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bapak dan Ibu dosen HI UMY atas segala waktu dan pengetahuan yang telah diberikan, Staff administrasi TU dan Jurusan HI yang membantu proses administrasi di jurusan.

8. Seluruh keluarga besar HI UMY, khususnya Angkatan 2020 yang telah memberikan dukungan dan semangat selama menempuh pendidikan di HI UMY.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah banyak berkontribusi selama penulis menempuh pendidikan di HI UMY hingga penyelesaian tugas akhir yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas semua kebaikan kalian semua.

Yogyakarta, 14 Maret 2024



Fierly Amanda

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari doa, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan rasa syukur dan terima kasih yang mendalam dan tak terkira kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, dan hidayah, karena atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini bisa terselesaikan dengan kemudahan-kemudahan dalam setiap prosesnya.
2. Kedua orang tua tercinta Mama dan Papa yang telah mendoakan, memberikan dukungan, semangat, kasih sayang serta senantiasa mendoakan yang terbaik bagi penulis, baik secara materi maupun non-materi, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan.
4. Sahabat-sahabat tercinta yaitu Ratna Wibi Damayanti, Tabitha Ardhya Cahya Alvionovita, Alfirda Nadira Arifa, Mufliha Darajat, yang telah senantiasa menemani, memberi masukan, memberi hiburan, memberi semangat, bantuan, dan motivasi kepada penulis selama di perkuliahan ini.
5. Sahabat-sahabat dekat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama ini.
6. Seluruh teman-teman program studi Hubungan Internasional angkatan 2020 yang telah memberikan masukan-masukan dan telah banyak membantu dari semester satu hingga sekarang yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih atas segala bantuan dan semangat yang teman-teman berikan kepada penulis.
7. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Kerangka Teori	4
D. Argumen	6
E. Metode Penelitian	7
F. Tujuan Penelitian	8
G. Batasan Penelitian	8
H. Sistematika Penulisan	8
BAB II	10
HUBUNGAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN MELALUI THE JAPAN FOUNDATION DI INDONESIA	10
A. Profil The Japan Foundation	10
B. Implementasi Tujuan The Japan Foundation di Indonesia	12
C. Pengaruh The Japan Foundation Terhadap Masyarakat di Indonesia	15
D. The Japan Foundation Pada Masa Covid-19	17
BAB III	21
STRATEGI DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA MELALUI THE JAPAN FOUNDATION	21
A. Strategi The Japan Foundation dalam Diplomasi Budaya Melalui Program Pertukaran Seni dan Budaya	23

1. Japan Cultural Weeks 2021-2023	23
2. Festival Jak Japan Matsuri (JJM) Tahun 2021-2023	25
B. Strategi The Japan Foundation dalam Diplomasi Budaya Melalui Program Pendidikan dan Bahasa (Nihongo Partners)	28
C. Strategi The Japan Foundation dalam Diplomasi Budaya Melalui Program Study Jepang dan Dialog Kemitraan Global	32
BAB IV	36
KESIMPULAN DAN SARAN	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39