

**Aspek-Aspek Islam Pada Film Animasi Nussa dan Rara (Analisis
Narasi Tzvetan Todorov)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi
Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Ghiyats Aiman

NIM: 20170720149

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Ghiyats Aiman



NIM : 20170720149

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi manapun dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta,

Yang membuat pernyataan



Ghiyats Aiman
NPM. 20170720149

MOTTO

وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا وَاٰفَا نَشُرُوْا يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ، وَالَّذِيْنَ اٰوْتُوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ.

(Dan apabila dikatakan, “berdirilah kamu”, Maka berdirilah, niscaya Allah SWT akan mengangkat derajat orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini khusus saya persembahkan kepada:

1. Ayahanda A. Haris dan Ibunda Husmawati yang senantiasa mendo'akan tanpa henti dan rela berkorban akan banyak hal dalam mendukung cita-cita saya. Berkat ridho merekalah saya sampai pada tahap ini. Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi mereka melebihi ridho mereka terhadap saya anaknya.
2. Kakak saya M. Ilham dan Ainurrahmah yang selalu menyemangati dan kebersamai dalam berjuang menempuh pendidikan ketika jauh dari orang tua dan kampung halaman.
3. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang merupakan tempat saya menimba ilmu dan memperoleh banyak pelajaran dan pengalaman berharga.
4. Seluruh keluarga besar Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَلِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَ مَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَ سَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah *robbil 'alamin*, tiada hentinya kalimat puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam, pencipta langit dan bumi, Yang Maha Mengetahui segala sesuatu baik yang tampak ataupun tidak, yang segala kesempurnaan dimiliki-Nya, satu-satunya Illah yang wajib untuk disembah dan diibadahi. Dengan rahmat dan nikmat-Nya, segala niat dalam hati dapat terlaksana, kaki masih bisa untuk terus melangkah menuju kebaikan. Semoga kita termasuk dari hamba-Nya yang senantiasa menjadikan syukur sebagai standar bahagia, dengan terus berlomba-lomba dalam kebaikan sebagai salah satu wujud rasa syukur atas segala nikmat dan karunia-Nya.

Shalawat dan salam kita curahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang merupakan manusia terbaik yang dipilih secara langsung oleh Allah SWT. Tiada lagi nabi dan rasul setelahnya dan siapapun yang menjadikannya sebagai suri tauladan maka hidupnya akan bahagia. Semoga kita termasuk dari umatnya yang mendapatkan syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Selama proses penyusunan karya tulis ilmiah ini tentu tidak lepas dari adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, baik dari segi materil maupun non materil telah banyak diterima oleh peneliti dalam melakukan proses penyelesaian karya tulis ilmiah ini. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Anisa Dwi Makrufi, M.Pd.I selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan semangat dalam penyelesaian karya tulis ilmiah dengan tepat waktu.

4. Drs. Syamsudin, M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah ikhlas dan sabar dalam membimbing dan mengarahkan selama proses penyusunan karya tulis ilmiah ini.
5. Ayahanda Abdul Haris dan Ibunda Husmawati atas segala do'a dan pengorbanan ikhlas yang telah diberikan kepada saya. Semoga karya ini menjadi kebanggaan orang tua.
6. Kakak saya M. Ilham dan Ainurrahmah yang selalu menyemangati dan membersamai dalam berjuang menempuh pendidikan ketika jauh dari orang tua dan kampung halaman
7. Keluarga besar Pimpinan Komisariat Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Yogyakarta (PK IMM FAI UMY) 20192020 yang telah menjadi tempat dan rumah bagi saya dalam belajar menjadi dewasa dan telah memberikan saya banyak kesempatan untuk dapat berguna bagi orang lain, serta saya dapat mempelajari dan mengenal Muhammadiyah dengan lebih.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan karya tulis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan dengan tulus. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT dan dilimpahkan rahmat dan ridha-Nya. Amiiim Allahumma Amiiin

Yogyakarta, 26 Januari 2021



Ghyats Aiman

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Kerangka Teori	15
1. Mengenal Film Animasi	15
2. Jenis-Jenis Film Animasi	17
3. Film Animasi Dan Pendidikan	19
4. Pendidikan Islam	23
5. Aspek-aspek Pendidikan Islam	27
6. Strategi Pembelajaran	31
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Sumber Data	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Keabsahan Data	38
E. Teknik analisis data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Gambaran Umum Film Animasi Nussa	42
B. Sinopsis Film Animasi Nussa	43
C. Analisis Narasi Tzevetan Todorov	50
1. Aspek-aspek Islam Serial Animasi Nussa dan Rara Eps. 1-10	50

2. Strategi Edukasi Serial Animasi Nussa dan Rara Eps. 1-10.....	81
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	84
C. Penutup	85
DAFTAR PUSTAKA	86