

**PERAN *NON-GOVERMENTAL ORGANIZATION* AUSTRALIA DALAM  
PERTUKARAN KEBUDAYAAN DENGAN INDONESIA: STUDI KASUS  
*MELBOURNE SYMPHONY ORCHESTRA***

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

Firoos Aldafa Jaenanda

NIM: 20200510097

**Dosen Pembimbing :**

Dr. Wahyuni Kartikasari, S.IP., ST., M.Si.

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN JUDUL**

**PERAN *NON-GOVERMENTAL ORGANIZATION* AUSTRALIA DALAM  
PERTUKARAN KEBUDAYAAN DENGAN INDONESIA: STUDI KASUS  
*MELBOURNE SYMPHONY ORCHESTRA***

*The Role Of Australian Non-Governmental Organisations In Cultural Exchange With  
Indonesia: Case Study Melbourne Symphony Orchestra*

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai pelengkap syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 (S1) Ilmu  
Politik Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

**Disusun Oleh:**

Firoos Aldafa Jaenanda

NIM: 20200510097

**Dosen Pembimbing :**

Dr. Wahyuni Kartikasari, S.IP., ST., M.Si.

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya, Firoos Aldafa Jaenanda menyatakan bahwa skripsi yang telah saya buat dan saya susun ini adalah skripsi asli dan sebelumnya tidak pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya, ide, atau pendapat orang lain yang telah ditulis maupun dipublikasikan, kecuali semua yang sudah tertulis dengan jelas sebagai sumber referensi yang telah digunakan dalam skripsi ini, dengan dicantumkan dan disebutkan nama penulis serta judul karyanya pada daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sebagai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 3 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Firoos Aldafa Jaenanda

**Penulis Skripsi**

## HALAMAN MOTTO

**“Ironis, tidak sembarang orang bisa menikmati seni dan budaya”**

**FAJ - Penulis**

**“Мати иту менакуткан? Тидаках ада юанг верпикир вахья хидуп иту адалах хорпор Палинг менакуткан юанг пернах терсипта ди алам семеста”**

**D.A**

**“It is not that I am mad, it is only that my head is different from yours.” & He lit a lamp in broad daylight and said, as he went about, "I am looking for a human."**

**Diogenes of Sinope**

**“The more I feared people the more I was liked, and the more I was liked the more I feared them. A process which eventually compelled me to run away from everybody”**

**Osamu Dazai**

**"The more I read, the more I think; the more I learn, the more I realise that I know nothing"**

**Voltaire**

**"True knowledge exists in knowing that you know nothing."**

**Socrates**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan bangga, saya persembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Ayah saya Januri dan ibu saya Siti Nurbaya, serta saudara saya Satria Zamir Arkan yang saya sayangi dan cintai. Tanpa mereka, perjuangan menuju Jogjakarta akan terasa panjang dan menyulitkan. Mereka adalah rumah dimana kemanapun penulis pergi, di ujung dunia manapun penulis akan tetap punya rumah yang bagi penulis, rumah tersebut terdiri dari 3 orang, yaitu ayah Januari, ibu Siti Nurbaya, dan adik Satria.
2. Terakhir diri saya sendiri yang telah berusaha menyelesaikan kuliah dengan maksimal dan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan tekun dan serius.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Sejak langkah awal memulai penelitian hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini, setiap langkah yang diambil membawa berbagai tantangan dan pengalaman berharga. Di balik setiap huruf yang tersusun, tersembunyi kisah-kisah perjuangan dan dedikasi yang tak ternilai harganya. Dalam perjalanan ini, banyak individu dan pihak yang turut serta memberikan kontribusi berharga, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah memberikan warna dan makna yang penting bagi perjalanan ini. Melalui kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua yang telah berperan dalam perjalanan saya. Setiap nasihat, dukungan, dan bantuan yang diberikan memiliki peran yang sangat penting dalam mengatasi berbagai rintangan untuk mencapai titik akhir ini. Tanpa bantuan dan dukungan dari mereka, skripsi ini mungkin tidak akan menjadi yang sempurna. Dengan tulus, saya ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta dalam perjalanan ini. Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada saya dapat kembali berlipat ganda kepada mereka yang turut membantu. Terima kasih. Melalui bagian ini, saya sebagai penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada mereka yang telah tertulis dibawah ini.

1. *“I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for being me at all times”* (Snoop Dog). Dalam kisah perjalanan skripsi ini, tokoh utamanya adalah saya sendiri, Firoos Aldafa Jaenanda. Saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertekad kuat untuk memulai, mengalami proses menyusun, dan akhirnya menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuh hati. Saya bersyukur atas dukungan dan motivasi yang selalu saya berikan pada diri sendiri, terutama saat menghadapi tantangan dan ketidakpastian. Terima kasih telah memperkuat diri untuk terus melanjutkan proses pengerjaan skripsi, meskipun seringkali dihantui oleh keraguan yang berlebihan. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih karena tetap memegang komitmen untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik, meskipun ada orang lain yang meragukan kemampuan saya. Melalui perjalanan ini, saya berharap dapat menjadi pribadi yang lebih baik, lebih

sabar, dan lebih berkualitas. Saya berharap dapat mengatur waktu dengan lebih baik agar bisa mencapai kesuksesan dan keberlimpahan di masa mendatang. Aamiin.

2. Perjalanan menuju Jogja akan menjadi lebih panjang dan sulit tanpa doa mereka. Harapan-harapan mereka yang tergantung pada diri penulis selama studi di Jogja memberikan semangat untuk bisa menyelesaikan studi ini tepat waktu. Terimakasih ayah, ibu, dan adik.
3. Dalam pengalaman menyusun skripsi ini, Hal yang paling tidak bisa dilupakan dukungan yang luar biasa dari Dr. Wahyuni Kartikasari, S.IP., ST., M.Si., dosen pembimbing saya. Beliau bukan cuma jadi dosen pembimbing biasa, tapi seperti menjadi mentor dalam penulisan skripsi ini. Selama proses skripsi, Dr. Wahyuni Kartikasari selalu ada buat ngasih arahan yang jelas dan semangat yang tidak pernah kendor. Beliau juga sabar banget ngadepin setiap masalah dan kesulitan yang saya hadapi. Tidak terasa, berkat bimbingan beliau, skripsi ini jadi lancar banget! Makasih banyak, Bu Wahyuni, udah jadi pembimbing yang keren banget buat saya. Semoga sehat terus ya, dan sukses selalu dalam segala hal! Saya akan selalu ingat dukungan dan bimbingan yang sudah beliau berikan buat saya. Terima kasih banyak!
4. Untuk dosen-dosen Hubungan Internasional di UMY, Terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, pengajaran, dan dorongan yang telah diberikan selama perjalanan studi saya di UMY. Setiap ilmu yang telah Anda bagikan telah memberi warna dan makna yang luar biasa bagi perkembangan pengetahuan dan pemahaman saya tentang dunia internasional. Dengan penuh penghargaan, saya ingin mengucapkan terima kasih atas dedikasi dan ketulusan Anda dalam membimbing kami sebagai mahasiswa. Setiap saran, kritik, dan motivasi yang diberikan telah membantu kami tumbuh dan berkembang sebagai individu yang lebih baik. Terima kasih atas segala upaya Anda dalam membantu kami mencapai potensi terbaik kami. Semoga Allah SWT selalu memberkahi langkah Anda dan menjadikan setiap pengabdian Anda dalam dunia pendidikan ini bermanfaat bagi banyak orang. Sekali lagi, terima kasih atas semua yang Anda lakukan.
5. Untuk teman-teman seperjuangan kuliahku, Dhewo, Sabrina, Feni, Caca, Natasya, Dina, Fatwa, Nabila, Kiambang, Indah, Qum, Fauzi dan yang lainnya, Sungguh tak terucapkan rasa terima kasihku atas kebersamaan dan dukungan yang kalian berikan selama perjalanan kuliah kita bersama. Setiap momen yang kita lewati bersama, baik dalam suka maupun duka, telah membentuk ikatan yang tak tergantikan dalam hatiku.

Kita telah melewati begitu banyak tantangan, tugas, ujian, dan juga candaan bersama. Bersama-sama, kita saling mendukung, menginspirasi, dan menguatkan satu sama lain. Setiap cerita, setiap tawa, dan setiap perjuangan kita bersama menjadi bagian tak terpisahkan dari kenangan indah masa kuliah ini. Terima kasih atas segala kebaikan, dukungan, dan persahabatan yang kalian berikan. Kalian adalah bagian penting dalam perjalanan hidupku, dan aku sangat beruntung memiliki teman-teman seperjuangan sehebat kalian. Semoga hubungan kita terus terjaga dan kenangan indah ini akan terus membawa kita bersama dalam setiap langkah ke depan. Terima kasih, teman-teman. Aku bersyukur bisa menjalani perjalanan kuliah ini bersama kalian.

6. Untuk sahabat Virgo terbaikku, Terimakasih telah menjadi bagian dari moment ini saat sedang bekuliah, Setiap hari bersama-sama, keluyuran di kota, mencari makan, mengobrol, dan memikirkan masa depan wkwk, Setiap momen bersamamu menjadi berharga dan berkesan dalam ingatan saya. Semoga persahabatan kita terus terjaga dan tumbuh menjadi lebih kuat dari hari ke hari. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam hidupku, Aku sangat beruntung memiliki sahabat sehebat dan setulus ini. Terima kasih, Sahabat Virgoku.
7. Untuk Pepy Celi yang selalu menemani menonton konser orkestra, terima kasih banyak. Melalui pengalaman tersebut, aku bisa mendapat inspirasi dalam penulisan skripsi ini. Semoga kedepannya kita bisa lebih banyak menonton konser orkestra.
8. Untuk **Warung Prancis UMY** dan rekan-rekan kerja yang luar biasa, termasuk Aldo, Alditta, Arindra, Amir, Ilham, Alif, Wulan, Kardi, dkk.. Sungguh tak terucapkan rasa terima kasihku atas semua yang telah kalian lakukan selama ini. Warung Prancis bukan hanya sekadar tempat berteduh di kampus, tapi juga telah menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan dan kenangan indah masa kuliahku. Kalian bukan hanya rekan kerja, tapi juga keluarga yang selalu ada dalam suka dan duka. Setiap momen yang kita lewati bersama, baik sebagai anggota benevole maupun dalam berbagai kegiatan bersama, telah menjadi bagian berharga dalam memperkaya pengalaman dan pertemanan kita. Terima kasih atas semua dedikasi, kerja keras, dan semangat yang telah kalian berikan. Kalian adalah contoh nyata dari komunitas yang kuat dan solid. Kenangan menjadi bagian dari pusat informasi budaya dan bahasa Prancis, dari awal masa kuliah sampai akhir, akan selalu membekas di hati saya. Semoga Warung Prancis terus menjadi tempat yang menyenangkan bagi banyak orang dan terus menjadi pusat kegiatan yang bermanfaat bagi semua. Terima kasih sudah menjadi bagian penting

dalam perjalanan hidupku. Terima kasih juga kepada Warung Prancis UMY, yang telah membuka pintu bagi saya untuk terhubung langsung dengan Institut Français d'Indonésie (IFI) di Yogyakarta dan Jakarta. Melalui kerjasama dan partisipasi dalam seminar tahunan, saya mendapatkan kesempatan berharga untuk berinteraksi dengan berbagai pihak terkait, serta mengembangkan jaringan dan pengetahuan dalam lingkungan budaya Prancis. Kerjasama ini tidak hanya memberi manfaat dalam lingkup akademis, tetapi juga membuka peluang baru dan pengalaman berharga dalam mengenal lebih dalam budaya Prancis. Terima kasih Warung Prancis UMY dan semua pihak yang terlibat dalam kerjasama ini, atas kesempatan dan dukungannya yang tak ternilai harganya. Merci Beacoup a tous, Warung Prancis UMY dan teman-teman seperjuangan!

9. Untuk **Perpustakaan UMY** dan **AMCOR UMY**, serta semua individu yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan masa kuliahku, Terima kasih tak terhingga atas semua yang telah kalian berikan selama ini. Perpustakaan UMY dan AMCOR UMY bukan hanya sekadar tempat, tapi telah menjadi saksi setia dalam setiap langkahku selama masa kuliah. Hampir setiap hari, tanpa bosan, aku selalu bersua dengan kedua tempat ini, menimba ilmu, menyelesaikan tugas, atau sekadar bersantai. Khususnya, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada Ibu Novy sebagai kepala perpustakaan, Mba Riani sebagai staff perpustakaan, serta kepada Sir Puth, Miss Mariska dan Miss Frizky sebagai Direktur Warung Prancis UMY dan AMCOR UMY yang telah mendukung dan membimbing kami dengan tulus. Tak lupa, terima kasih juga kepada semua rekan dari AMCOR UMY, seperti Topan, Ara, Yola, Rai, Lungga, Amalia, Pepy, Aksa, Bowo, Zahro, dkk., yang telah menjadi teman sekaligus sahabat dalam perjalanan kami bersama. Kehadiran kalian semua telah memberikan warna dan makna yang tak terlupakan dalam masa kuliahku. Semua cerita, tawa, dan dukungan yang telah kalian berikan akan selalu dikenang dalam hati. Terima kasih atas dedikasi, kerja keras, dan kehangatan yang selalu kalian tampilkan. Semoga Perpustakaan UMY dan AMCOR UMY terus menjadi tempat yang memberi inspirasi dan memberikan manfaat bagi banyak orang. Terima kasih atas segalanya!
10. Untuk **Sang Surya Philharmonic Orchestra** dan semua anggotanya yang luar biasa, Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas semua yang telah kalian berikan selama ini. Sang Surya Philharmonic Orchestra bukan hanya sebuah orkestra, tapi juga menjadi tempat yang memberikan inspirasi dan membangkitkan

semangat dalam bermusik bagi saya. Alasan utama saya dalam mendalami hobi bermusik, berlatih setiap hari dengan instrumen viola, dan menemukan passion dalam dunia musik klasik orkestra dimulai dari sini. Setiap latihan, setiap pertunjukan, dan setiap momen bersama kalian telah menjadi bagian yang tak terpisahkan dari perjalanan musik saya. Khususnya, saya ingin berterima kasih kepada Mas Angki sebagai Penanggung Jawab SSPO, serta kepada semua anggota SSPO seperti Bima, Vania, Prily, Pulung, Rafida, Dwi, Satrio, Bagus, Alisa, Diva, Raissa, Faul, Nadia, Andita, Farhan, Arum, Wijdan Wanna, Asvi, dan lainnya, yang telah mendukung, membimbing, dan menginspirasi saya dalam setiap langkah. Berkat kalian, saya telah mendapatkan kesempatan untuk mengikuti konser-konser penting seperti Muktamar Muhammadiyah, Hut PKU 1 abad, Muda Mendunia Festival, dan berbagai konser lainnya. Setiap pengalaman itu telah memberikan saya pembelajaran yang berharga dan pengalaman yang tak terlupakan. Semoga Sang Surya Philharmonic Orchestra terus berkembang dan memberikan kontribusi yang besar dalam dunia musik. Terima kasih atas semua momen indah dan pengalaman berharga yang telah kita bagi bersama.

11. Untuk guru **Pelatih Musik** yang terhormat, terutama Mas Yoga viola, Mas Adit Viola, Mas Pandu violin., Mba Omy violin., Mba Jess violin, Mas Ido violin, dan Mba Firly cello, Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas bimbingan, dukungan, dan dedikasi yang telah kalian berikan selama ini. Setiap kalian telah menjadi pilar yang kokoh dalam perjalanan musik saya, membantu saya mengeksplorasi, belajar, dan berkembang dalam dunia musik klasik. Khususnya kepada **Mas Yoga** dan **Mas Adit** sebagai pelatih musik viola, terima kasih atas kesabaran dan ketelatenan kalian dalam membimbing saya dalam menguasai instrumen viola. Setiap latihan bersama kalian telah membuka pintu menuju pemahaman yang lebih dalam tentang musik. Tidak lupa, terima kasih juga kepada Mas Pandu, Mba Omy, Mba Jess, Mas Ido, dan Mba Firly, serta pelatih musik lainnya, atas ilmu, inspirasi, dan semangat yang telah kalian bagikan kepada saya. Setiap petunjuk dan panduan kalian telah memberikan warna yang berarti dalam perjalanan musik saya. Semoga segala upaya dan pengorbanan kalian dalam membimbing para siswa membawa berkah dan kesuksesan. Takterlupakan juga *Conductor* yang saya banggakan, pak **Dr. Sn., Raden Mas Singgih Sanjaya, M.Hum.** dan pak **Drs. I.G.N. Wiryawan Budhiana, M. Hum,** Terima kasih atas dedikasi dan kesetiakawanan kalian dalam membantu kami mencapai potensi maksimal dalam bermusik.

12. Saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada **Melbourne Symphony Orchestra, ISI Yogyakarta, SMM, dan Dinas Kebudayaan Yogyakarta** atas kontribusi dan dorongan yang luar biasa dalam perjalanan penelitian saya tentang budaya musik klasik melalui orkestra dalam studi Hubungan Internasional. Kehadiran mereka telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi saya untuk terus mengeksplorasi dan menggali lebih dalam tentang hubungan antara musik dan diplomasi. Selain itu, saya juga ingin mengucapkan terima kasih atas kesempatan yang diberikan, termasuk audisi untuk program Youth Music Camp 2023. Moment tersebut tidak hanya menjadi pengalaman berharga, tetapi juga memperkaya pemahaman saya tentang musik klasik orkestra. Saya juga berterima kasih atas kesempatan untuk menyaksikan seni pertunjukan musik klasik orkestra secara rutin selama masa kuliah saya di Yogyakarta. Semua pengalaman ini telah membentuk dan memperkaya perjalanan akademik dan kehidupan saya secara keseluruhan.
13. Tempat makan favorite selama di Jogja, Ayam geprek agas, Mie Ayam Baskot, Budhe ataupun Afui, Nasi Padang Uni afdhal, BFC, Olive, Warung Dani, Soto Cak Marsit, Nasi gandum mba lis, Soto pak aan yang rasa dan citarasanya tidak akan pernah ditemui di tempat lain mana pun yang tentunya akan penulis rindukan.
14. Untuk Zefer, Bentley, Bag, Moggy, Momo, Law, dan semua kucing yang telah menjadi bagian dari hidup saya, Terima kasih tak terhingga atas kehadiran dan kasih sayang yang kalian berikan selama ini. Setiap kalian telah menjadi sumber kebahagiaan dan keceriaan dalam setiap hariku. Dengan kepolosan dan kelembutan kalian, kalian selalu mampu mencerahkan hari-hari saya, bahkan dalam momen-momen sulit sekalipun. Meskipun hanya hewan peliharaan, kalian memiliki tempat istimewa dalam hati saya. Semoga kalian selalu bahagia dan sehat selalu. Terima kasih, Zefer, Bentley, Bag, Moggy, Momo, Law, atas semua kebaikan dan keceriaan yang telah kalian berikan.

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengawali kata pengantar ini dengan menyampaikan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah Subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat-Nya yang telah mengantarkan saya dalam menyelesaikan penelitian pada skripsi ini. Skripsi dengan judul **“Peran Non-Governmental Organization Australia Dalam Pertukaran Kebudayaan Dengan Indonesia: Studi Kasus Melbourne Symphony Orchestra”** ini merupakan bagian dari perjalanan akademik saya dalam meraih gelar Sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tak lupa, saya juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Dukungan yang diberikan telah menjadi pendorong bagi saya untuk terus berjuang dan menghasilkan karya yang bermanfaat. Oleh karena itu, ucapan terima kasih saya khususkan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si., selaku Dekan fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Bapak Sidiq Ahmadi, M.A., selaku Sekretaris Program Reguler Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
5. Ibu Dr. Wahyuni Kartikasari, S.IP., ST., M.Si., selaku Dosen Ketua Penguji Ujian Proposal dan Ujian Skripsi, sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dan membantu penulis dalam mengerjakan skripsi;
6. Bapak Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si, selaku Dosen Penguji I Ujian Proposal Skripsi;
7. Bapak Arie Kusuma Paksi, S.IP., M.A., Ph.D., selaku Dosen Penguji II Ujian Proposal Skripsi;
8. Bapak Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D., selaku Dosen Penguji I Ujian Skripsi;
9. Bapak Dr. Imam Mahdi, S.IP., M.A., selaku Dosen Penguji II Ujian Skripsi;
10. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik;

11. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, Bapak Ibu Dosen HI UMY yang telah memberikan saya pengetahuan dan pembelajaran yang berharga, Staff administrasi TU dan Jurusan HI UMY yang telah membantu proses administrasi di Jurusan berjalan lancar;
12. Seluruh keluarga besar HI UMY yang tidak pernah lelah memberikan dorongan dan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki dan disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 3 Mei 2024



Firoos Aldafa Jaenanda  
Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	6
1.3    Tujuan Penelitian .....	6
1.4    Kerangka Berpikir.....	7
1.5    Hipotesis.....	13
1.6    Jangkauan Penelitian.....	13
1.7    Metode Penelitian.....	14
1.8    Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II .....</b>	<b>16</b>
<b><i>Dinamika Hubungan Negara Australia Dan Indonesia .....</i></b>	<b>16</b>
2.1 Sejarah Hubungan Diplomasi Kebudayaan Australia dan Indonesia 1945-2020 .....	16
2.2 Perbandingan Kondisi Kebudayaan Indonesia dan Australia .....	22
2.2.1 Kebudayaan Indonesia .....	22
2.2.2 Kebudayaan Australia.....	23
2.3 Bentuk kerjasama Indonesia dan Australia .....	26
2.3.1 Australia Indonesia Institute .....	27
2.3.2 Australia Indonesia Partnership for Economic.....	30
2.3.3 Australia Indonesia Partnership for Justice.....	32
2.3.4 Bridge School Partnerships Program.....	33
2.3.5 Australia Indonesia Center.....	35

<b>2.4 Peran Australia dalam Mendukung Pertukaran Kebudayaan .....</b>	<b>36</b>
2.4.1 Dukungan Workshop Management Budaya .....	39
2.4.2 Australia-Indonesia Youth Exchange Program .....	40
2.4.3 Dukungan kepada Yogyakarta Royal Orchestra .....	41
<b>BAB III .....</b>	<b>46</b>
<b><i>Implementasi Perukaran Budaya Melalui Melbourne Symphony Orchestra .....</i></b>	<b>46</b>
<b>3.1 Melbourne Symphony Orchestra Sebagai Non Governmental Organization .....</b>	<b>47</b>
3.1.1 Profil Melbourne Symphony Orchestra (MSO).....	47
3.1.2 Visi dan Misi Melbourne Symphony Orchestra .....	49
3.1.3 Hubungan Kerjasama Indonesia Dan Australia Melalui MSO .....	50
3.1.4 Musik Sebagai Alat Diplomasi .....	56
<b>3.2 Program Pertukaran Budaya Yang Dilakukan Oleh MSO .....</b>	<b>58</b>
3.2.1 Melbourne Symphony Orchestra Internasional.....	59
3.2.2 Youth Music Camps.....	61
3.2.3 Master Class .....	63
3.2.4 Memorandum of Understanding .....	64
<b>BAB IV .....</b>	<b>67</b>
<b><i>Kesimpulan.....</i></b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1. 1. Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan .....</b>	<b>8</b>
<b>Bagan 1. 2. Implementasi Penerapan Diplomasi Budaya.....</b>	<b>12</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1. Hubungan antara situasi, bentuk, tujuan, dan sarana diplomasi kebudayaan.....</b>	<b>10</b>
--	-----------