

**TINDAK TUTUR ILOKUSI ASERTIF DALAM
CERITA RAKYAT JEPANG *KAGUYA HIME***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY

**UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

Oleh

Alisa Hanum Iskandar

NIM 20200830037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Cerita Rakyat Jepang Kaguya Hime* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 26 Maret 2024

Yang membuat pernyataan



Alisa Hanum Iskandar

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Tindak Tutur Ilokusi Asertif dalam Cerita Rakyat Jepang *Kaguya Hime***.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini dibuat guna sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini membahas tentang bentuk-bentuk tindak tutur ilokusi asertif yang terdapat dalam cerita rakyat dan fungsi tuturannya.

Penulis menyadari bahwa merasa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan dan bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 26 Maret 2024



Alisa Hanum Iskandar

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penyelesaian skripsi ini, peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan dukungan selama proses penelitian. Peneliti meyakini bahwa tanpa do'a dan dukungan dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih pada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., ASEAN., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.pd., M.Hum., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Thamita Islami Indraswari, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Seluruh dosen beserta staf Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Keluarga tercinta, Bunda tersayang, Ayah, adikku Ulayya, adikku Dek Es dan keluarga besar yang selalu senantiasa mendukung, mendo'akan, dan memberi bantuan baik berupa moral ataupun materi selama peneliti berkuliah dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan, mengerjakan tugas, sebagai tempat curhat, dan yang selalu ada untuk peneliti yaitu Aisyah, Ellen, Bagus, Rindi, Aisy, Dias, Amira, Dinda, Alva, Elang.
9. Teman-teman bermain, bercerita, dan menghabiskan waktu bersama sedari SMA yaitu, Genny, Keyko, Yuzty.
10. Teman-teman dekat dari UKM Sang Surya Philharmonic Orchestra yang menemani penulis selama ini yaitu, Mbak Vania, Bagus, Dafa, Diva, Davi, Visca, Faul, Arum, Farhan.
11. Teman onlineku yang menemaniku dan menghiburku saat mengerjakan skripsi bahkan hampir setiap saat, Bang Windah.
12. Teman-teman PBJ angkatan 2020 "*Tamaki*" yang telah mendukung dan menemani peneliti dari awal perkuliahan hingga selesai perkuliahan.
13. Teman-teman Angkatan 2020, 2021, dan 2022 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan dukungan.
14. Seluruh pihak lain yang turut membantu dan berpartisipasi selama penyusunan skripsi ini, namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

E. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV ANALISIS DATA.....	21
A. Bentuk-bentuk Tuturan Asertif dalam Kisah <i>Kaguya Hime</i>	21
B. Fungsi Tuturan Asertif Dalam Kisah <i>Kaguya Hime</i>	32
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Simpulan	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	42
RIWAYAT HIDUP	48

DAFTAR SINGKATAN

D : Data

KHTM : *Kaguya Hime Taketori Monogatari*

G : Gambar