

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN
DARING TERHADAP *PSYCHOLOGICAL WELL BEING* SISWA SMA
MUHAMMADIYAH 5 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

Pudyas Tataquna Raniya

NPM: 20170720028

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN
DARING TERHADAP *PSYCHOLOGICAL WELL BEING* SISWA SMA
MUHAMMADIYAH 5 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada program pendidikan Starata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Pudyas Tataquna Raniya

NPM: 20170720028

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 15 Maret 2020

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Pudyas Tataquna Raniya

NPM : 20170720028

Judul : **KREATIVITAS GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN**

**DARING TERHADAP PSYCHOLOGICAL WELL BEING SISWA SMA
MUHAMMADIYAH 5 YOGYAKARTA**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. atas perhatian ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr, wb.

Pembimbing



Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag.
NIK. 19680212199202113016

PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PAI DALAM PEMBELAJARAN
DARING TERHADAP *PSYCHOLOGICAL WELL BEING* SISWA SMA
MUHAMMADIYAH 5 YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Pudya Tataquna Raniya**

NPM : 20170720028

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada hari Senin, 12 April 2021, dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Nurul Aisyah, S.Pd.I., M.Pd. ()

Pembimbing : Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. ()

Penguji : Dr. Abd. Madjid, M.Ag. ()

Yogyakarta, 17 April 2021

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag.

NIK. 19680212199202113016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Pudyas Tataquna Raniya

NPM : 20170720028

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 Maret 2021

pembuat pernyataan,



Pudyas Tataquna Raniya

NIM: 20170720028

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

"Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah Swt dan hendaklah setiap diri memperhatikan apa yang telah disiapkannya untuk hari esok; dan bertakwalah kepada Allah Swt, sesungguhnya Allah Swt Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan"

(QS. Al-Hasyr: 18)

PERSEMBAHAN

Sebagai ucapan terimakasih dan wujud sayang penulis, maka penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua saya Ayahanda Mulyono, S.Pd. dan ibu saya Dra. Sri Setyawati, kakak saya A. Aufa Ahdi Alhaq, S.Ked. terimakasih untuk segala kebaikan yang telah diberikan, baik dukungan moral maupun material.
2. Kaprodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Almamater saya Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mudah dan lancar. Selawat serta salam senantiasa penulis panjatkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang kami nantikan syafaatnya di yaumul akhir kelak.

Penulisan skripsi ini melalui banyak proses dan perjuangan yang tidak luput dari campur tangan Allah SWT, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat di dalamnya, yaitu kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Anisa Dwi Makrufi, S. Pd. I., M. Pd. I. selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag. Selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi.
5. Kepala sekolah SMA Muhammadiyah 5 Yogyakarta yang telah mengizinkan saya dan juga seluruh staf guru yang telah membantu saya melakukan penelitian.
6. Responden yaitu siswa siswi kelas 10, 11, dan 12 SMA Muhammdiyah 5 Yogyakarta yang telah menyempatkan waktunya untuk mengisi angket penelitian.
7. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran admisi.
8. Orangtua saya Mulyono, S. Pd. dan Dra. Sri Setyawati serta keluarga saya yang senantiasa mendoakan kelancaran dalam pengerjaan skripsi.
9. Sahabat dan teman-teman saya yang selalu menyemangati dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini hingga akhirnya selesai dan menjadi support sytem saya (Clara, Farahdita, Abil, Norina, Ulya, Faryun, Anniza, Azma, Fani, Caul).

10. Teman-teman seangkatan PAI 2017 terkhusus PAI A 2017.
11. Semua teman-teman yang senantiasa membantu dan membimbing saya dalam hal kebaikan.

Kepada seluruh pihak, peneliti ucapkan terimakasih atas segala bantuan dan dorongan. Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik dan berlimpah. Peneliti memohon maaf atas kesalahan serta kritik dan saran akan sangat membantu dalam perbaikan skripsi.

Yogyakarta, 15 Maret 2021



Pudyas Tataquna Raniya

NPM: 20170720028

DAFTAR ISI

JUDUL	i
SKRIPSI.....	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	15
1. Kreativitas Guru	15
2. Pembelajaran Daring	26
3. <i>Psychological Well Being</i>	30
4. Pengaruh Kreativitas Guru terhadap <i>Psychological Well Being</i>	35

C. Kerangka Berfikir.....	38
D. Hipotesis.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Metode Penelitian.....	40
1. Pendekatan.....	40
2. Variabel Penelitian	40
3. Populasi	42
4. Sampel	43
5. Lokasi dan Subjek Penelitian	44
6. Teknik Pengumpulan Data	45
B. Uji Validitas-Reliabilitas.....	52
C. Analisis Data	58
1. Uji Normalitas	58
2. Uji Linieritas.....	58
3. Pengujian Hipotesis	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
B. Hasil Penelitian	68
C. Analisis Data dan Pembahasan	70
1. Pengaruh Kreativitas Guru PAI.....	70
2. Psychological Well Being Siswa.....	83
3. Pengaruh Kreativitas Guru terhadap <i>Psychological Well Being</i> Siswa..	98
BAB IV	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran.....	106
C. Kata Penutup	107
DAFTAR PUSTAKA	108
<i>CURRICULLUM VITAE</i>	112
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR GAMBAR DAN GRAFIK

Gambar 2. 1 Bagan Skema Penelitian.....	38
Gambar 4. 1 - <i>Person</i> (Seseorang)	73
Gambar 4. 2 - <i>Process</i> (Proses).....	75
Gambar 4. 3 - <i>Product</i> (Produk)	77
Gambar 4. 4 - <i>Press</i> (Dorongan).....	79
Gambar 4. 5 - Nilai Tertinggi Kreativitas Guru PAI	82
Gambar 4. 6 - <i>Self-Acceptance</i> (Penerimaan Diri).....	86
Gambar 4. 7 - <i>Positive Relation with Other</i>	88
Gambar 4. 8 - <i>Autonomy</i> (Kemandirian).....	90
Gambar 4. 9 - <i>Environmental Mastery</i>	92
Gambar 4. 10 - <i>Purpose in Life</i> (Tujuan Hidup).....	94
Gambar 4. 11 - <i>Personal Growth</i> (Perkembangan Diri).....	96
Gambar 4. 12 - Nilai Tertinggi <i>Psychological Well Being</i>	98

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Penelitian	43
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....	44
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Kuisisioner	47
Tabel 3. 4 Skala Likert	51
Tabel 3. 5 Uji Validitas Angket Kreativitas Guru	54
Tabel 3. 6 Uji Validitas Angket <i>Psychological Well Being</i>	55
Tabel 3. 7 Uji Reliabilitas Kreativitas Guru dan <i>Psychological Well Being</i>	57
Tabel 4. 1 Tenaga Pendidik (Guru	65
Tabel 4. 2 Peserta Didik	66
Tabel 4. 3 Kelas Sampel.....	69
Tabel 4. 4 Peminatan Sampel.....	69
Tabel 4. 5 <i>Descriptive Statistics</i> Kreativitas Guru	71
Tabel 4. 6 Kategori Skor Kreativitas Guru	71
Tabel 4. 7 Kategori Jumlah Sampel Kreativitas Guru PAI.....	71
Tabel 4. 8 <i>Descriptive Statistics Psychological Well Being</i>	83
Tabel 4. 9 Kategori Skor <i>Psychological Well Being</i>	84
Tabel 4. 10 Kategori Jumlah Sampel <i>Psychological Well Being</i>	84
Tabel 4. 11 <i>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Tes</i>	100
Tabel 4. 12 ANOVA Table	101
Tabel 4. 13 <i>Model Summary</i>	101
Tabel 4. 14 <i>Coefficient</i>	102