

فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية
(دراسة حالة في المدرسة الثانوية معهد كاريا بيمبانجونان مانادو
للسنة الدراسية 2024/2023)



هذا البحث مقدم الي قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغة بجامعة محمدية
يوكياكرتا
لاتمام احد الشروط للحصول على الدرجة العلمية في تعليم اللغة العربية

الباحث:

محمد فكري اكبر عرشي

٢٠١٨٠٨٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية تعليم اللغات

جامعة محمدية يوكياكرتا

٢٠٢٣/٢٠٢٢

إقرار

الطالب الموقع أدناه:

الاسم : محمد فكري أكبر عرشي
رقم القيد : ٢٠١٨.٨٢٠.٠٢١
مكان الميلاد وتاريخه : كوتاموباجو، ٠٤ أكتوبر ٢٠٠٠
الكلية : كلية تعليم اللغات
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : كلياك إل كا ١ رقم ١٤٣، منطقة مالالايانج، مانادو
موضوع البحث : فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية (دراسة حالة في المدرسة الثانوية معهد كاريا بيمبانجونان مانادو للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤)

يقر ويعلن بكل صدق ووعي أن هذا البحث هو من نتاج عمله الشخصي. وإذا ثبت في أي وقت لاحق أنه مكرر أو مقلد أو منتحل، جزئياً أو كلياً، فإن البحث والدرجة التي حصل عليها الطالب بسببه يعتبران باطلين حكماً.

بوجياكارتا، ١٩ مارس ٢٠٢٤ م / ٨ رمضان ١٤٤٥ هـ

الباحث



محمد فكري أكبر عرشي

رقم القيد: ٢٠١٨.٨٢٠.٠٢١

الشعار

“فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ”

Therefore remember Me, I will remember you.

Be grateful to me, and be not ungrateful

[البقرة: 152]

“ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ”

And you threw not, [O Muhammad], when you threw, but it was

Allah who threw

[الانفل: 17]

ملکا ذکر تو گویم - کہ تو پاکی و خدایی
نروم جز بہ ہمان رہ کہ توام راہ نمایی

O Lord, I praise you because you're pure and divine
I won't follow any other path than the one you guide me to.

ہمہ درگاہ تو جویم - ہمہ از فضل تو پویم
ہمہ توحید تو گویم کہ بہ توحید سزایی

I always search for your presence, I always seek for your
insight

I always profess unto your oneness because you deserve being
the one.

ہمہ عزى و جلالى - ہمہ علمى و يقينى
ہمہ نورى و سرورى - ہمہ جودى و جزاى

You're all the excellency and glory, all the knowledge and
certainty

You're all the light and bliss, all the forgiveness and favor.

ہمہ غيبى تو بدانى - ہمہ عيبى تو بپوشى
ہمہ بيشى تو بگاھى - ہمہ كمى تو فزايى

You know every unknown, you cover up every flaw
You reduce every excess, you compensate for every shortage.

--Mohsen Chavoshi "O Lord"

الإهداء

لوالدي المحبوب الفاضل ابراهيم عرشي
لوالدتي المحبوبة المحترمة يولبات لاتودجو
لاسرتي المحبوبة
للأساتذ و الاساتذة الكرام و الفضلاء
لجميع الصحاب الكاتب "الطهانية"
لصديقي في الضفة الغربية لفلسطين
الله يحفظك.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، فقد تمّت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع *فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية (دراسة حالة في المدرسة الثانوية معهد كاريا بيمبانجونان مانادو في السنة الدراسية 2024/2023)* من أجل إتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمديّة يوجياكارتا.

وأثناء كتابة هذا البحث، فقد واجه الكاتب العديد من التحديات والعقبات، ولكن بفضل الله تعالى والتحفيزات والمساعدات والمساهمات من الجهات الكثيرة، تم الانتهاء من هذا البحث أخيراً، على الرغم من أنه لا يزال يعاني من بعض النواقص. لذلك، يتوقع الكاتب بشدة نقداً بناءً من جميع الجهات لتحسين هذه الكتابة. ولا ينسى الكاتب أيضاً أن يعرب عن خالص شكره وتقديره إلى:

1. الأستاذ الدكتور غوناوان بودي يانتو الماجستير المهندس، بصفته رئيساً لجامعة محمديّة يوجياكارتا،
2. الدكتورة إيكو بوروانتي الماجستير، عميدة لكلية تعليم اللغات في جامعة محمديّة يوجياكارتا،
3. الدكتور محمد نعيم مجيد الماجستير، بصفته رئيساً لقسم تعليم اللغة العربية،
4. الدكتورة أنا تقواوتي الماجستير، مشرفة للباحث في كتابة هذا البحث، لقد قامت بإرشاده وتوجيهه في إعداد هذا البحث،
5. راجي الفضيلة الماجستير، بصفته مشرفاً أكاديمياً للباحث، الذي كان دائماً حاضراً لتقديم التحفيز لجميع طلاب فصله،
6. السيد أغوس هيندارتو، بصفته مسؤولاً للإدارة في قسم تعليم اللغة العربية، الذي لم يتردد أبداً في مساعدة الطلاب في شؤون الأوراق الإدارية،

7. جميع موظفي جامعة محمدية يوجياكارتا الأكاديميين الذين ساعدوا بشكل كبير في الإدارة الأكاديمية للباحث من البداية إلى النهاية،
8. الاستاذة لسفاواتي حسن الماجستير، بصفتها مديرة للمدرسة الثانوية معهد كاريا بيمبانجونان مانادو والتي تعمل أيضا كمدرسة في اللغة العربية، قد وافقت على السماح للكاتب بإجراء البحث في هذه المدرسة،
9. والدي و أخته الكاتب ، الذين لم يتوقفوا عن الدعاء لنجاحه، بارك الله فيهم،
10. زملاء الكاتب في دفعة 2018 المتبقين في قسم تعليم اللغة العربية، الذين قدموا له الكثير من المساعدة والتحفيز والدعم،
11. أصدقاء الكاتب "الحواري" El-Hawary في فصل MAK والذين في دفعة 92 بمعلمين محمدية يوجياكارتا، لقد قدموا أيضا دعمهم وتحفيزهم له،
12. وجميع الأقرباء والأصدقاء والأصحاب والأخلاء والزملاء والرفقاء والجلساء الذين لا يمكن ذكرهم واحدا تلو الآخر في هذه الورقة.
- نسأل الله تعالى أن ينعم علينا جميعا برحمته وتوفيقه وهدايته. آمين يا رب العالمين. ونأمل أن يكون هذا البحث مفيدا لنا أجمعين.
- يوجياكارتا، 11 مارس 2024 م / 01 رمضان 1445 هـ

الباحث،



محمد فكري أكبر عرشي

رقم القيد: 20180820021

محتويات البحث

موضوع البحث

.....
أ

إقرار

.....
ب.....

موافقة المشرفة

.....
ج.....

تقرير لجنة المناقشة

.....
د ..

الشعار

.....
ه.....

التجريد

.....
و.....

الإهداء

.....
ط.....

الباب	الثاني	الإطار	النظرية
			10
1.	تعريف		الفعالية
			10
2.	تدريس اللغة العربية		
			1
			4
3.	مهارة اللغة العربية		
			18
4.	المفردات		
			20
5.	طريقة		الغناء
			22
6.	إتقان المفردات العربية بي الاستخدام طريقة الغناء		
			28
7.	بيانات		المدرسة
			29
الباب	الثالث	منهجية	البحث
			33
أ.		نوع	البحث
			33

ب. المجتمع والعينة

.....

34

ج. أدوات البحث

.....

35

د. البيانات ومصادر البيانات

37

هـ. طريقة جمع البيانات

.....

39

و. طريقة تحليل البيانات

40

الباب الرابع عرض البيانات و

47 تحليلها

1. وصف البحث

.....

47

2. نتائج البحث

.....

51

الباب الخامس خاتمة

.....

68

1. خلاصة

.....

68

اقتراحات

.2

69

المراجع

70

املاحق