

**STRATEGI DAKWAH RUMAH PRODUKSI MM KINE
KLUB UMY PADA MEDIA FILM DI TAHUN 2021-2023**

SKRIPSI



Oleh :

Abdul Alim Musyafa

NIM : 20190710108

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

**STRATEGI DAKWAH RUMAH PRODUKSI MM KINE
KLUB UMY PADA MEDIA FILM DI TAHUN 2021-2023**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Sos) Strata Satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Abdul Alim Musyafa

NPM : 20190710108

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Lamp : 1 bundel
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 22 Juni 2024
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : ABDUL ALIM MUSYAFA
NIM : 20190710108
Judul : STRATEGI DAKWAH RUMAH PRODUKSI MM
KINE KLUB UMY PADA MEDIA FILM 2021-2023

Memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera disidangkan.

Atas perhatiannya dekan fakultas, diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing



Twediana Budi Hapsari, Ph.D
NIK. 19733525 200004 113035

PERSEMBAHAN

"Dengan rasa hormat dan penuh rasa syukur, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Bantuan, dukungan, dan dorongan yang diberikan telah menjadi penopang yang sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini."

Kepada :

1. Allah SWT, berkat karunia dan ridha-nya, Skripsi ini dapat tercipta.
2. Nabi Muhammad SAW, sebagai teladan terbaik saya dalam berkehidupan.
3. Orang Tua Saya, bapak Agus Salim, dan ibu Whenty Suliastingati yang telah menjadi pendukung terdepan saya dalam menyelesaikan jenjang pendidikan saya.
4. Teman-teman SMA saya, Faris Fida Achmad, Ahmad Faturrahman, M. Fajar Satria, Hanif Adiwijaya, dan Hilman Nasyar yang senantiasa menemani dan mendukung saya.
5. Teman seperjuangan skripsi saya, Cindy Yolanda yang banyak membantu dan menemani saya dalam melaksanakan pengerjaan skripsi.
6. Teman-teman MM Kine Klub UMY, Umar Al-Jufri, Destina Wulandari, Asman, Ziddan Fachrirobby, dan Shinan Kafi, Yusuf Hayy yang telah berkenan menjadi narasumber dalam skripsi saya.
7. MM Kine Klub UMY yang telah membuat kehidupan perkuliahan saya menjadi sangat berwarna.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan, atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Strategi Dakwah Rumah Produksi MM Kine Klub UMY pada Media Film di Tahun 2021-2023** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwasannya tugas akhir ini tidak akan mungkin terselesaikan jika tanpa adanya dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan hormat dan terima kasihnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budianto, MP., IMP., ASEAN., Eng. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah menjadi panutan serta motivasi.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, S. Ag., M.A. Selaku Ketua Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A. Selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik.
4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan arahan serta saran.
5. Segenap dosen dan pengajar pada program studi KPI yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat serta pengalaman yang luar biasa, tak lupa juga dengan motivasi yang diberikan.

Dalam penggarapan skripsi ini, penulis mendedikasikan waktu, tenaga, dan pikiran secara maksimal dan bersunggu-sungguh ingin mendapatkan hasil yang baik. Namun penulis menyadari bahwa pada penulisan ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun dalam berbagai pihak sangat diharapkan. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah wawasan serta manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 21 Maret 2024



Abdul Alim Musyafa

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Abdul Alim Musyafa
NIM : 201907010108
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Strategi Dakwah MM Kine Klub UMY Pada Media Film di Tahun 2021-2023** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 21 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Abdul Alim Musyafa

NIM 20190710108

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|-----|
| NOTA DINAS | i |
| PENGESAHAN | ii |
| MOTTO..... | iii |
| PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| ABSTRACT | xvi |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 8 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 8 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis..... | 9 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis..... | 9 |
| 1.6 Batasan Masalah..... | 9 |

| | |
|---|----|
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 9 |
| BAB II..... | 11 |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI..... | 11 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 11 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 21 |
| 1. Strategi Dakwah | 21 |
| 2. Media Film | 33 |
| 3. Film Dakwah | 38 |
| BAB III..... | 43 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 43 |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Metode Penelitian..... | 43 |
| 3.1.1 Pendekatan Penelitian..... | 43 |
| 3.1.2 Jenis Metode Penelitian | 43 |
| 3.2 Subyek dan Objek Penelitian..... | 44 |
| 3.2.1 Subjek Penelitian | 44 |
| 3.2.2 Objek Penelitian..... | 44 |
| 3.3 Operasional Konsep..... | 44 |
| 3.4 Sumber Data | 46 |
| 3.3.1 Sumber Primer | 46 |
| 3.3.2 Sumber Sekunder..... | 46 |
| 3.5 Teknik pengumpulan Data | 46 |
| 3.4.1 Wawancara..... | 46 |
| 3.4.2 Observasi | 47 |
| 3.4.3 Dokumentasi | 47 |
| 3.6 Teknik Validasi Data..... | 48 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| 3.7 | Teknik Analisis Data | 49 |
| BAB IV | | 51 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 51 |
| 4.1 | Gambaran Umum MM Kine Klub UMY | 51 |
| A. | Logo MM Kine Klub UMY | 53 |
| B. | Visi dan Misi MM Kine Klub UMY | 53 |
| C. | Personalia Kepengurusan MM Kine Klub UMY | 54 |
| D. | Nilai – Nilai Organisasi | 56 |
| E. | Program Kerja Unggulan..... | 57 |
| F. | Karya-Karya MM Kine Klub UMY di tahun 2021-2023..... | 59 |
| G. | Prestasi MM Kine Klub UMY tahun 2021-2023 | 60 |
| H. | Media Sosial MM Kine Klub UMY..... | 63 |
| 4.2 | Penyajian data..... | 64 |
| 4.2.1. | Data film | 64 |
| 4.2.2 | Data Informan..... | 69 |
| 4.3 | Tahapan-Tahapan Strategi Dakwah MM Kine Klub UMY | 70 |
| 4.3.1 | Tahapan Perumusan Strategi Dakwah MM Kine Klub UMY | 70 |
| 4.3.2 | Tahapan Impelementasi Strategi Dakwah MM Kine Klub UMY | 109 |
| 4.3.3 | Tahapan Evaluasi Strategi Dakwah MM Kine Klub UMY | 133 |
| BAB V..... | | 143 |
| PENUTUP..... | | 143 |
| A. | Kesimpulan | 143 |
| B. | Saran..... | 144 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | | 148 |
| 1. | Lampiran Dokumentasi..... | 148 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 2. Lampiran Transkrip..... | 151 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #1 | 151 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #2 | 156 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #3 | 161 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #4 | 164 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #5 | 167 |
| TRANSKRIP WAWANCARA #6 | 171 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 4. 1 Daftar Karya MM Kine Klub UMY Tahun 2021-2023..... | 59 |
| Tabel 4. 2 Deksripsi Umum Film Mabbere | 66 |
| Tabel 4. 3 Penetapan tim Tim Triangle film Mabbere..... | 75 |
| Tabel 4. 4 Penetapan tim Tim Triangle film Dusner | 75 |
| Tabel 4. 5 Struktural Koordinator film Mabbere | 76 |
| Tabel 4. 6 Struktural Koordinator film Dusner..... | 76 |
| Tabel 4. 7 Daftar tema kompetisi yang diikuti Kine Klub UMY..... | 81 |
| Tabel 4. 8 Target Penonton pada film Mabbere dan Dusner | 86 |
| Tabel 4. 9 Penentuan karakteristik kaseng dalam film Mabbere | 98 |
| Tabel 4. 10 Penentuan karakteristik Axel dalam film Mabbere..... | 99 |
| Tabel 4. 11 Penentuan karakteristik Bu Tinah dalam film Mabbere | 99 |
| Tabel 4. 12 Penentuan karakteristik Petrus dalam film Dusner | 99 |
| Tabel 4. 13 Penentuan karakteristik Mores dalam film Dusner..... | 99 |
| Tabel 4. 14 Penentuan karakteristik Priam dalam film Dusner | 100 |
| Tabel 4. 15 Rincian festival yang diikuti Film Dusner | 124 |
| Tabel 4. 16 Rekapitan tanggapan film Kineidoscope..... | 129 |
| Tabel 4. 17 Poin evaluasi produksi film Mabbere dan Dusner | 135 |
| Tabel 4. 18 Rekapitulasi sementara jumlah film Mabbere dan Dusner | 139 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 4. 1 Logo MM Kine Klub UMY | 53 |
| Gambar 4. 2 Pengurus MM Kine Klub UMY tahun 2023-2024..... | 56 |
| Gambar 4. 3 Arsip rekapitulasi prestasi Film Mabbere | 62 |
| Gambar 4. 4 Poster film Mabbere | 65 |
| Gambar 4. 5 Adegan dalam film Mabbere..... | 66 |
| Gambar 4. 6 Deskripsi Umum film Dusner | 67 |
| Gambar 4. 7 Adegan dalam film Dusner | 68 |
| Gambar 4. 8 Timeline produksi & distribusi film Dusner | 78 |
| Gambar 4. 9 Salah satu temuan riset pada cerita film Dusner | 85 |
| Gambar 4. 10 Panduan dalam membuat cerita film MM Kine Klub UMY | 87 |
| Gambar 4. 11 Halaman pada naskah film “Mabbere” | 96 |
| Gambar 4. 12 Penentuan karakter pada film Dusner | 100 |
| Gambar 4. 13 Proses reading film Dusner | 103 |
| Gambar 4. 14 Desain Storyboard dalam film Mabbere | 104 |
| Gambar 4. 15 Laman Desain Set dalam film Mabbere..... | 106 |
| Gambar 4. 16 Laman Desain breakdown wardrobe pada film Dusner | 107 |
| Gambar 4. 17 Laman Desain Rias pada film Dusner..... | 107 |
| Gambar 4. 18 Proses syuting film Mabbere..... | 111 |
| Gambar 4. 19 Proses syuting film Dusner | 112 |
| Gambar 4. 20 Sesi pembukaan syuting film Dusner..... | 112 |
| Gambar 4. 21 Proses editing film Dusner..... | 120 |
| Gambar 4. 22 Film Mabbere ditayangkan di akun youtube Kemenag | 123 |
| Gambar 4. 23 Film Dusner ditayangkan di Nomad Film Festival Kyrgystan | 125 |
| Gambar 4. 24 Poster Friday Cinema..... | 126 |
| Gambar 4. 25 Poster Friday Cinema x Avikom..... | 127 |
| Gambar 4. 26 Video unggahan Kineidoscope..... | 129 |
| Gambar 4. 27 Poster Kineidoscope 2023..... | 130 |
| Gambar 4. 28 Poster acara pemutaran film Dusner oleh Repertoart..... | 131 |
| Gambar 4. 29 Akun Youtube MM Kine Klub UMY | 132 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4. 30 Dokumentasi Proses Evaluasi strategi produksi film Mabbere... | 138 |
| Gambar 4. 31 Laman komentar youtube film Mabbere..... | 139 |
| Gambar 4. 32 Laman komentar youtube film Free Food Hunter..... | 140 |
| Gambar 4. 33 Laman komentar youtube film Piknik Panik..... | 140 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Gambar Lampiran 1 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 1 | 148 |
| Gambar Lampiran 2 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 2 | 148 |
| Gambar Lampiran 3 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 3 | 149 |
| Gambar Lampiran 4 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 4 | 149 |
| Gambar Lampiran 5 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 5 | 150 |
| Gambar Lampiran 6 Dokumentasi wawancara bersama narasumber 6 | 150 |
| | |
| Tabel Lampiran 1 Transkrip wawancara 1..... | 151 |
| Tabel Lampiran 2 Transkrip wawancara 1..... | 157 |
| Tabel Lampiran 3 Transkrip wawancara 3..... | 161 |
| Tabel Lampiran 4 Transkrip wawancara 4..... | 164 |
| Tabel Lampiran 5 Transkrip wawancara 5..... | 167 |
| Tabel Lampiran 6 Transkrip Wawancara 6..... | 171 |