

**PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM
MENGKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN PADA PENULISAN
SKENARIO FILM PENDEK LIANG**

(SKRIPSI KARYA)

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Handarbe Linuwih

20190530147

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Handarbe Linuwih

Nomor Mahasiswa : 20190530147

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM MENKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN PADA PENULISAN SKENARIO FILM PENDEK LIANG" adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 15 Juni 2024



Handarbe Linuwih

Motto

Tidak samar bahwa hal itu haram - Kitab Al-Khodim

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul **“PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM MENKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN PADA PENULISAN SKENARIO FILM PENDEK LIANG”**. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kemudahan untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dan bantuannya dengan memberikan arahnya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
5. Almarhum Ayah Bambang Sri Haryanta dan Ibu Cecillia Suswantini tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.

Seluruh civitas akademik Ilmu Komunikasi UMY, Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi

UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, Staff Administrasi Tata

Usaha dan Jurusan Ilmu Komunikasi.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam penulisan karya ilmiah yang berjudul “PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM MENKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN PADA PENULISAN SKENARIO FILM PENDEK LIANG”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Ilmu Komunikasi, pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis memilih topik ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi publik dan akademis terkait kajian ilmu komunikasi, terutama dalam penerapan struktur tiga babak penulisan naskah dalam mengkomunikasikan isu.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Almarhum Ayah Bambang Sri Haryanta dan Ibu Cecillia Suswantini tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kemudahan untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dan bantuannya dengan memberikan arahnya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
4. Bapak Nurdin serta keluarga yang selalu mendukung dan memberikan bantuan dan dukungannya kepada penulis.
5. Anggota Kontrakan Biru yang selalu memberikan kekuatan, dukungan dan bantuannya.
6. Teman-teman Anggota *Cinema* Komunikasi, yang selama ini yang telah membantu jalannya produksi film.
7. Teman teman alumni *Cinema* Komunikasi yang telah membantu mengembangkan cerita dalam pembuatan naskah.
8. Semua teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan tahun 2019.
9. Semua teman-teman dekat yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih untuk segala dukungan dan bantuan yang sudah diberikan.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR BAGAN	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
ABSTRAK.....	1
BAB 1 PENDAHULUAN	3
1.1 LATAR BELAKANG	3
1.2 RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	8
1.3 TUJUAN PENCIPTAAN KARYA	8
1.4 MANFAAT PENCIPTAAN KARYA.....	8
1.5 TINJAUAN KARYA	9
1.6 LANDASAN TEORI	12
1.7 METODE PENCIPTAAN KARYA	15
BAB 2 PROSES PENCIPTAAN KARYA	18
2.1 RISET DALAM PENGEMBANGAN PREMIS	18
2.2 PENGEMBANGAN PREMIS MENJADI LOGLINE.....	20
2.3 PENGEMBANGAN LOGLINE MENJADI SINOPSIS	20
2.4 PEMBENTUKAN KARAKTER.....	22
2.5 PEMAPARAN KONSEP CERITA	23
2.6 TIMELINE PEMBUTAN NASKAH	24
BAB 3 PEMBAHASAN.....	27
3.1 SAJIAN DATA	27
3.2 PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM NASKAH.....	36
3.3 MENGKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN MELALUI KARAKTER	41
3.4 MENENTUKAN PENYELESAIAN DALAM CERITA	43
BAB 4 KESIMPULAN	44
4.1 PENERAPAN STRUKTUR TIGA BABAK	44
4.2 MENGKOMUNIKASIKAN KEBERAGAMAN MELALUI KARAKTER	45
4.3 MENENTUKAN PENYELESAIAN DALAM CERITA.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	49
PENAYANGAN FILM.....	49

DISKUSI FILM DENGAN DOSEN PENGUJI DAN DOSEN PEMBIMBING	49
NASKAH	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Logline	27
Tabel 2.1 Breakdown Character	33

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Delapan Sekuen	36
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Cuplikan Kembalilah Dengan Tenang	9
Gambar 1. 2 Poster Film A Man Called Otto	10
Gambar 1. 3 Poster Film Knives Out.....	12
Gambar 2. 1 Bertemu Pemuka Agama	19
Gambar 2. 2 Bertemu Dengan Dosen Pembimbing.....	24
Gambar 2. 3 Timeline	26
Gambar 3. 1 Supri Berdoa Di Sebelah Jenazah Ibu.....	42