

**Analisis *Wakamono Kotoba* dalam Kolom Komentar
YouTube *Hajime Syacho***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA
Unggul & Islami

Oleh:

Agung Nugraha Nurhasanudin
20200830047

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya Agung Nugraha Nurhasanudin dengan NIM 20200830047 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Analisis Wakamono Kotoba dalam Kolom Komentar YouTube Hajime Syacho*" murni karya saya sendiri. Tidak menjurus kepada tindak plagiat karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan menggunakan cara yang tidak sesuai dengan etika penulisan dan keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan keaslian karya ini, saya siap bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dan karya ini.

Yogyakarta, 16 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,



Agung Nugraha Nurhasanudin

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan lancar. Usaha dan doa keluarga juga sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas selama perkuliahan sampai skripsi ini. Skripsi yang berjudul “*Analisis Wakamono Kotoba dalam Kolom Komentar YouTube Hajime Syacho*” telah berhasil penulis selesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana pendidikan dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penulisan ini, banyak kekurangan dalam penyusunan. Namun berkat bantuan dan dukungan serta dorongan dari beberapa pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis perlukan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 16 Februari 2024



Agung Nugraha Nurhasanudin

UCAPAN TERIMA KASIH

Selesainya penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari sebab itu peneliti bermaksud untuk menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang terhormat.

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto, MP., IPM., ASEAN., Eng. selaku Rektor Universitas Muhamadiyah Yogyakarta atas kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di Universitas Muhamadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhamadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kelancaran dalam perizinan penelitian.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhamadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kelancaran dalam perizinan penelitian.
4. Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah membimbing peneliti selama perkuliahan sampai seminar proposal.
5. Azizia Freda Savana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah membimbing peneliti dalam pembuatan dan penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhamadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan motivasi serta memberikan bekal ilmu untuk dimasa depan.

7. Admin Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhamadiyah Yogyakarta. Bu Icis, Mba Nana, Mba Tasya dan, Mba Nina yang telah membantu dan mengurus segala dokumen dan administrasi.
8. Orang tua saya, Ayah Alm H. Nurhasan, Bunda Hj. Nining dan Bunda Hj. Titin Sumarni yang telah mendidik, membesarkan dan memberikan semua hal yang terbaik kepada saya sampai sejauh ini.
9. 10 Kakak saya Eliyah A.KS, Eka Herawati SSi, Ida Farida S.M, Nunung Nugrahaeni S.Kep, Ayu pujayanti S.Ak ,Nur Aeni Hardiyanti S.Kep, Yunita Nur afifah S.Kep, Nina Apriana Nursolehah S.M, Alm Jejen jaelani dan Kania yang telah mendoakan dan mensupport baik secara materi maupun moral.
10. Ponakan-Ponakan saya Zidan,Ivan, Hurun'in, Gaidha, Cika, Gaithsa, Azzam, Fahri, Addnan, Sachio,Azura,Yuki , Andika, Andra, Fardan,Gigis, Arjuna, dan Rafi yang membuat mood ketika mengerjakan skripsian ini.
11. Dinda S.Pd yang telah mensupport, menemani dan membantu saya sejak 2 tahun terakhir ini.
12. Squad Baby Bulu Billy si kucing oren, Upik si belang, Zack&Zee, Elite, Snow&Kingkong beserta kedua anaknya yang menggobati dan menemani saya selama pembuatan skripsi.
13. Teman-teman PBJ 2020 yang telah berjuang bersama selama perkuliahan.

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
要旨	vi
NASKAH PUBLIKASI	vii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Semantik	8
B. Morfologi.....	11
C. Wakamono Kotoba.....	13
D. Channel YouTube <i>Hajime Syacho</i>	20
E. Penelitian Terdahulu.....	22
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Subjek Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25

D. Instrumen Penelitian.....	26
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV	28
ANALISIS DATA.....	28
A. Analisis Data Jenis <i>Wakamono Kotoba</i>	28
B. Hasil Penelitian	39
1. <i>Wakamono kotoba</i> berdasarkan jenis	39
BAB V.....	46
PENUTUP.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran.....	46
Referensi	47
Lampiran Data Hasil.....	48
LEMBAR RIWAYAT HIDUP	52

DAFTAR TABEL

4 0 Tabel mengkaji jenis.....	39
5. 1 Tabel Lampiran	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Negara dengan jumlah pengguna YouYube terbanyak	20
Gambar 2. 2 rata rata umur pengguna YouTube	21

DAFTAR LAMPIRAN

5. 1Tabel Lampiran	48
--------------------------	----