

**ANALISIS KONTRASTIF PEMBENTUKAN
WAKAMONO KOTOBA JEPANG DAN INDONESIA
DI MEDIA SOSIAL TWITTER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Nurul Baekuniyah

20190830023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kontrastif Pembentukan Wakamono Kotoba Jepang dan Indonesia di Media Sosial Twitter” ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juli 2024

Pembuat Pernyataan



Nurul Baikunyah

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT, dan juga mengucapkan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Berterima kasih kepadanya karena telah memberi kan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi mereka yang berjudul "Analisis Kontrastif Pembentukan Wakamono Kotoba Jepang dan Indonesia di Media Sosial Twitter" pada waktu yang tepat dan juga sebagai salah satu persyaratan.

Sebagai peneliti, saya tentunya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, sebagai peneliti, saya sangat terbuka untuk kritik dan saran untuk penelitian lanjutan. Saya juga memohon maaf atas segala kekurangan dalam skripsi ini. Namun, peneliti berharap semua yang membaca karya ini mendapatkan manfaat.

Yogyakarta, Juli 2024



Nurul Baekuniyah

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
NASKAH PUBLIKASI	1
BAB 1 PENDAHULUAN	14
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. BATASAN MASALAH.....	8
D. TUJUAN PENELITIAN.....	8
E. MANFAAT PENELITIAN.....	9
F. SISTEMATIKA PENELITIAN.....	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	12
A. Analisis Kontrasif	12
B. Morfologi	14
C. Kelas Kata	20
D. Pembentukan Kata Bahasa Jepang.....	23
E. Pembentukan Kata Bahasa Indonesia.....	26
F. Semantik	30
G. Ragam Bahasa Gaul	32
H. Tinjauan Pustaka	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian	37
B. Subjek Penelitian	37
C. Teknik pengumpulan data.....	38

D. Instrument penelitian	38
E. Teknik analisis data.....	39
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	41
A. Pembentukan Ragam Wakamono Kotoba Jepang	41
B. Pembentukan ragam Bahasa Gaul Indonesia	66
C. Perbedaan dan persamaan Ragam Bahasa wakamono Kotoba Jepang dan Indonesia	90
BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan	102
B. saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	108