

Analisis Yakuwarigo pada Karakter dalam Game Arknights

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

Rhestra Ahnaf Fawwaz Apta

NIM 20200830038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Analisis *Yakuwarigo* pada Karakter dalam *Game Arknights* pada Tahun 2024 ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juli 2024

Pembuat pernyataan



Rhestra Ahnaf Fawwaz Apta

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala karunia, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Adapun penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul Analisis *Yakuwarigo* pada Karakter dalam *Game Arknights*.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca untuk penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada para pembacanya.

Yogyakarta, Juli 2024



Daftar Isi

KATA PENGANTAR.....	iii
NASKAH PUBLIKASI	vii
Batasan Masalah.....	x
Daftar Singkatan.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Sociolinguistik	10
2.2 Idiolek.....	11
2.3 Bahasa Peran/ Role Language (<i>Yakuwarigo</i>).....	11
2.3.1 <i>Yakuwarigo</i> Berdasarkan Gender.....	15
2.3.2 Bahasa Tuan Putri (<i>Ohimesama Kotoba</i>).....	24

2.3.3 Bahasa Samurai (<i>Samurai Go</i>).....	24
2.3.4 Bahasa Profesor (<i>Hakase Go</i>).....	25
2.3.5 Bahasa Karakter Orang Cina (<i>Aruyo Kotoba</i>).....	26
2.3.6 Bahasa Wanita Tunasusila (<i>Kuruwa Kotoba</i>).....	27
2.3.7 Dialek (<i>Hougen</i>).....	28
2.3.8 Onee Kotoba.....	30
2.4 Tinjauan Pustaka	31
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Subjek Penelitian	35
3.2 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Instrumen Penelitian.....	38
3.5 Teknik Analisis Data	39
BAB IV	40
ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	40
4.1 <i>Ohimesama Kotoba</i>	40
4.1.1 Karakteristik <i>Yakuwarigo Ohimesama Kotoba</i>	43
4.1.2 Fungsi dan Makna Ungkapan dalam <i>Ohimesama Kotoba</i>	43
4.2 <i>Danseigo</i>	48
4.2.1 Karakteristik <i>Yakuwarigo Danseigo</i>	50
4.2.2 Fungsi dan Makna Ungkapan dalam <i>Yakuwarigo Danseigo</i>	50

4.3 <i>Joseigo</i>	58
4.3.1 Karakteristik <i>Yakuwarigo Joseigo</i>	60
4.3.2 Fungsi dan Makna Ungkapan dalam <i>Yakuwarigo Joseigo</i>	60
4.4 <i>Samuraigo</i>	65
4.4.1 Karakteristik <i>Yakuwarigo Samuraigo</i>	67
4.4.2 Fungsi dan Makna Ungkapan dalam <i>Yakuwarigo Samuraigo</i>	67
4.5 Hasil Penelitian.....	68
BAB V	70
KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
Lampiran-lampiran	77

Tabel 2. 1 cara bicara maskulin feminim	16
Tabel 2. 2Yakuwarigo karakter Samurai.....	25
Tabel 2. 3 <i>Yakuwarigo</i> karakter <i>Hakesago</i>	26
Tabel 2. 4 <i>Tuturan</i> Dialek <i>Okasa</i>	30
Tabel 4. 1 Jenis <i>Yakuwarigo</i> dalam Karakter.....	40
Tabel 4. 2 Hasil Analisis	69

Daftar Singkatan

AS: Ungkapan saat menjadi asisten (*appointed as assistant*)

KB: Karakter *Blaze*

KC: Karakter *Chong Yue*

KH: Karakter *Hellagur*

KP: Karakter *Pozyomka*

KL: Kalimat

O: Ungkapan saat pertama kali mendapatkan karakter (*onboard*)

TK1: Pembicaraan pertama (*talk 1*)

TK2: Pembicaraan kedua (*talk 2*)

TK3: Pembicaraan ketiga (*talk 3*)