

**STRATEGI PEMBELAJARAN PAI DI ERA DIGITAL
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI SMA
MUHAMMADIYAH 5 JAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

Salsabila Azzahra

20180720059

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

**STRATEGI PEMBELAJARAN PAI DI ERA DIGITAL
DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL DI SMA
MUHAMMADIYAH 5 JAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Srata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Oleh :

Salsabila Azzahra

NPM : 20180720059

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Salsabila Azzahra

NIM : 20180720059

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya seni saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis, diacu, dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



(Salsabila Azzahra.)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah sehingga masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Terima kasih kepada keluarga saya yang sudah mendukung dan memotivasi saya untuk terus berjalan agar bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada Dr. Muh. Samsudin, M.Pd., atas bimbingan, ilmu serta arahan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada dosen-dosen yang telah membantu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Terima kasih kepada saudara-saudara saya yang sudah mendukung dan senantiasa membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Terima kasih kepada teman-teman penulis yang telah memberikan banyak masukan, semangat dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada diriku sendiri atas ketekunan, kerja keras dan semangat yang membuat bangkit kembali setelah padam yang telah melalui banyak tantangan. Semoga ini menjadi Langkah awal untuk mencapai lebih banyak Impian dan tujuan di masa depan.
7. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Semoga karya ini menjadi bermanfaat bagi kita semua dan menjadi langkah awal untuk kontribusi yang lebih besar di masa depan kelak.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pembelajaran PAI di Era Digital Dengan Menggunakan Media Audio Visual di SMA Muhammadiyah 5 Jakarta”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, MP., IPM., sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. sebagai Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Muh. Samsudin, S.Ag., M.Pd. sebagai Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah meluangkan waktu dan memberi dukungan, bimbingan serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Sadam Fajar Shodiq, M.Pd.I. sebagai Koordinator Laboratorium Micro Teaching Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang sudah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Moh. Ridwan, S.Pd.I., M.Pd, sebagai Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 5 Jakarta, yang sudah mengizinkan melakukan pengambilan data.
6. Ibu Nanda Rengganis, S.Pd., sebagai Guru Pendidikan Agama Islam SMA Muhammadiyah 5 Jakarta, yang sudah membantu menyelesaikan proses pengambilan data.

Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pendidikan di Indonesia khususnya dalam bidang pendidikan agama islam. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya.

Wasslamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 8 Maret 2023

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| NOTA DINAS..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | v |
| MOTTO..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| HALAMAN DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| Abstrak..... | xiii |
| Abstract..... | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| E. Sistematika Pembahasan..... | 6 |
| BAB II..... | 8 |
| TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 8 |
| B. Kerangka Teori..... | 27 |
| 1. Strategi Pembelajaran Berbasis Media Audio Visual..... | 27 |
| 2. Media Pembelajaran..... | 35 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Pengertian Media Audio Visual..... | 41 |
| 4. Pengertian Pendidikan Agama Islam..... | 46 |
| BAB III..... | 50 |
| METODE PENELITIAN..... | 50 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 50 |
| B. Lokasi dan Objek Penelitian..... | 50 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 51 |
| D. Fokus Penelitian..... | 52 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 52 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 53 |
| G. Langkah-langkah Penelitian..... | 54 |
| BAB IV..... | 56 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 56 |
| BAB V..... | 77 |
| KESIMPULAN, SARAN DAN KATA PENUTUP..... | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 81 |
| LAMPIRAN..... | 85 |

HALAMAN DAFTAR GAMBAR

| | |
|----------------|----|
| Gambar 1. | 58 |
| Gambar 2. | 58 |
| Gambar 3. | 72 |
| Gambar 4. | 73 |
| Gambar 5. | 86 |
| Gambar 6. | 86 |
| Gambar 7. | 87 |
| Gambar 8. | 87 |
| Gambar 9. | 88 |