

REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM DRAMA KOREA *NEVERTHELESS*

(Analisis Semiotika Drama Korea *Nevertheless*)

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Isnani Wahyu Rizki

20180530097

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
(2024)**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Isnani Wahyu Rizki
Nomor mahasiswa : 20180530097
Konsentrasi : Broadcasting
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul : “Representasi *Toxic Relationship* dalam Drama Korea *Nevertheless* (Analisis Semiotika Drama Korea *Nevertheless*)” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun di rujuk telah dinyatakan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar sarjana ini.

Yogyakarta, 10 Juli 2024



Isnani Wahyu Rizki

Halaman Persembahan

Dengan puji syukur kepada Allah SWT dan dukungan serta doa dari orang tercinta skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang turut andil dalam pengerjaan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan segala karunianya
2. Kedua orang tua saya, Bapak Sarman dan Ibu Siti Apsoh, serta kakak dan adik saya, Nurul Latifah dan Batchiar Hafidz Danendra. Terima kasih atas semua yang telah diberikan kepada saya, baik doa, dorongan, cinta maupun kasing sayang yang tak terbatas.
3. Ibu Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D. selaku dosen pembimbing. Terima kasih telah membimbing saya, memberikan arahan dan masukan selama mengerjakan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Ibu Senja Yustitia, M.Si. dan Ibu Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos., MA. selaku dosen penguji. Terima kasih atas saran dan masukan yang diberikan.
5. Sahabat, teman, dan semua orang-orang yang telah berkontribusi selama mengerjakan skripsi. Semoga Allah membalas semua kebaikan kalian
6. Untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah melewati ini, bertahan dan sabar.
7. ATEEZ yang selalu menemani, memotivasi dan memberikan kebahagiaan ketika mengerjakan skripsi.

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat nikmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam kita ucapkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Skripsi yang berjudul Representasi Toxic Relationship Dalam Drama Korea Nevertheless (Analisis Semiotika Drama Korea Nevertheless) sudah peneliti selesaikan. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Proses penulisan skripsi ini tentunya masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Sangat banyak pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, banyak bantuan baik secara moril maupun materiil, dan memberikan semangat, dukungan, bantuan serta doa. Oleh karena itu, izinkan peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

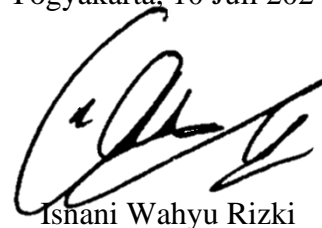
1. Allah SWT atas segala nikmat serta hidayah-Nya, dan junjungan kita Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua peneliti Bapak Sarman dan Ibu Siti Apsoh serta kakak dan adik peneliti, Nurul Latifah dan Batchiar Hafidz Danendra dan keponakan Akram Atha Al-Wahib yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, bantuan, masukan, cinta hingga kasih sayang kepada peneliti.

3. Ibu Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk saya dan sabar dalam membimbing, serta memberikan arahan dan masukan kepada peneliti selama proses skripsi.
4. Ibu Senja Yustitia, M.Si. dan Ibu Dr. Phil. Wulan Widayarsi, S.Sos., MA. selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktunya, memberikan saran dan masukan agar peneliti ini menjadi lebih baik.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Seluruh staf dan karyawan Ilmu Komunikasi yang telah membantu memberikan informasi dan pelayanan yang baik.
7. Sahabat sekaligus teman seperjuangan saya Della Fadillah, Fajar Mahanani, Risakti Dianingtyas, Kiki Widya Sari, yang sudah saling mendoakan, membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan studi ini dengan baik.
8. Keluarga cemara (Reni Saadah, Rizqi Sepriyani, Reza M. dan Hining P.), Hasna Rafida P., Prasti Milenia I. Hanun Salsabila, Bela Salsabila, yang selalu memberikan dukungan, menghibur dan doa satu sama lain.
9. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2018, terima kasih untuk kenangan dan pengalaman yang kalian berikan selama perkuliahan. Semoga kita sukses untuk kedepannya.
10. Seluruh anggota ATEEZ (HongJoong, SeongHwa, Yunho, Yeosang, San, Mingi, WooYoung dan Jongho) yang selalu menemani, menghibur,

memotivasi, dan memberikan semangat ketika mengerjakan skripsi, semoga kita sukses bersama.

11. Kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
12. Serta seluruh orang-orang baik yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu yang turut andil dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan kemudahan, kesehatan dan kesuksesan kepada kalian semua.
13. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih sudah berusaha sekuat tenaga menyelesaikan skripsi ini meski banyak rintangan yang dihadapi. Terima kasih sudah bertahan selalu tegar. Semoga selalu diberikan kebahagiaan dan dipermudahkan segala urusan. Aamiin.

Yogyakarta, 10 Juli 2024



Ishani Wahyu Rizki

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Teori	9
1. Representasi dalam Media	9
2. Konstruksi Gender pada Media	13
3. Toxic relationship dan Normalisasi Kekuasaan.....	16
F. Metode Penelitian	21
1. Jenis Penelitian	21
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	21
3. Jenis Data	22
4. Teknik Pengumpulan Data.....	23
5. Teknik Analisis Data	24
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II	27
A. Drama Korea Nevertheless.....	27
B. Fenomena Toxic relationship di Korea Selatan.....	30

C. Toxic relationship dalam Drama Korea.....	34
BAB III.....	39
A. Pembuka	39
B. Analisis dan Pembahasan	40
1. Melakukan manipulasi terhadap pasangan	40
2. Laki-laki yang mendominasi pasangan.....	49
3. Selalu dicurigai dan dikekang oleh pasangan	57
4. Lingkungan tidak sehat membuat orang menjadi <i>toxic</i>	60
5. Menormalisasikan hubungan toxic	67
C. Penutup.....	70
BAB IV.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pendapat penonton tentang <i>Nevertheless</i> di twitter	6
Gambar 2.1 Elemen-elemen makna Saussure	25
Gambar 3.1 Poster Drama Korea <i>Nevertheless</i>	27
Gambar 4.1 Poster Webtoon <i>Nevertheless</i>	29