

**BINGKAI PEMBERITAAN KASUS *REVENGE PORN* DI
PANDEGLANG PADA MEDIA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM**

Skripsi

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Strata 1
Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh:

Muhammad Daffa' Rafif Mustajab
20200530125

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Daffa' Rafif Mustajab
Nomor Induk Mahasiswa : 20200530125
Tempat, Tanggal Lahir : Yogyakarta, 05 Oktober 2002
Judul Skripsi : Bingkai Pemberitaan *Revenge porn* di Pandeglang pada Media Detik.com dan Kompas.com

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya dan atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya apabila dikemudian hari terbukti terdapat duplikasi, serta ada pihak lain yang merasa dirugikan dan menuntut, maka saya akan bertanggungjawab serta menerima segala konsekuensi yang menyertainya.

Yogyakarta, 13 Juni 2024



Muhammad Daffa' Rafif Mustajab

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, serta hidayah-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*BINGKAI PEMBERITAAN KASUS REVENGE PORN DI PANDEGLANG PADA MEDIA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM*”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang turut serta membantu dan memberi dukungan kepada penulis serta pandangan agar menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini dapat terselesaikan tentu dari bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang tidak hentinya menemani dalam proses penulisan dan penelitian. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih yang terdalam kepada:

1. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos, M.A. selaku dosen pembimbing penulis selama mengerjakan skripsi ini, beliau telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan serta penelitian.
4. Dr. Senja Yustitia, M.Si. Selaku penguji ujian skripsi penulis
5. Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos, M.Si. selaku penguji ujian skripsi penulis
6. Kepada orang tua saya, Ibu Siti Asiyah. untuk beliau skripsi ini penulis sembahkan. Sebagai bentuk tanggungjawab atas kepercayaan untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

7. Kepada kakek dan nenek saya, yang luar biasa dalam membimbing serta mendukung selama perkuliahan, memastikan segala kebutuhan penulis terpenuhi selama menimba ilmu.
8. Teman-teman UKM Musik UMY terkhusus Orbek 19, yang telah memberikan pengalaman bermusik, kepanitiaan, dan keorganisasian selama perkuliahan dan menjadi teman berkembang penulis.
9. Teman-teman Band saya 'Jail Breaker' telah menemani selama perkuliahan dan berkarya bersama.
10. Kepada sahabat-sahabat saya yang termuat dalam grup 'Crusher' telah memberi dukungan agar penulis segera menyelesaikan masa perkuliahannya.
11. Kepada satu-satunya rekan sekaligus partner tercinta dengan NIM 20200520114 yang selalu mensupport penulis dan memberi pencerahan saat mengerjakan skripsi ini.
12. Kepada diri penulis sendiri, terimakasih telah menyelesaikan dengan perkuliahan dan skripsi ini dengan baik tanpa berfikir untuk meyerah. Terimakasih sudah berkembang pesat hingga banyak pengalaman yang didapat, hebat bisa sampai sejauh ini.
13. Semua pihak yang penulis sebutkan, terimakasih telah menjadi bagian dari penulis dalam berkembang.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih belum sempurna, namun penulis bisa belajar hingga dapat memahami bagaimana cara mengatur waktu serta bagaimana menulis dan mencari pandangan dalam penelitian. Harapan penulis, skripsi dapat

menjadi bahan kaji serta pandangan dalam pembedakan berita yang dilakukan oleh Detik.com dan Kompas.com pada pemberitaan terkait *revenge porn*.

Yogyakarta, 22 Januari 2024

Penyusun



Muhammad Daffa' Rafif Mustajab

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	1
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat.....	6
E. Kerangka Teori	6
a. Konstruksi Pemberitaan Media.....	6
b. Pemberitaan <i>Revenge porn</i>	8
c. Berita Online/Jurnalisme Online.....	10
F. Metode Penelitian	12
BAB II	16
GAMBARAN UMUM	16
A. Kasus <i>revenge porn</i> di Indonesia.....	16
B. Profil Media Masa	17
1. Detik.com.....	17
2. Kompas.com	21
BAB III	26
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	26
A. Berita dari Kompas.com	26
B. Berita dari Detik.com.....	49
C. Hasil Temuan.....	74
BAB IV	78
KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. KESIMPULAN	78
B. SARAN	78
Daftar Pustaka	80