

**REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM LIRIK LAGU ANAK LANANG DAN ANAK WEDOK KARYA DARU JAYA A.K.A NDARBOY & HENDRA KUMBARA**



**SKRIPSI**

Oleh :

**Oki Anriyani**

NIM:20170710192

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

**REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM LIRIK LAGU ANAK *LANANG* DAN  
ANAK *WEDOK* KARYA DARU JAYA A.K.A NDARBOY & HENDRA KUMBARA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),  
Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Oki Anriyani

NIM: 20170710192

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

## NOTA DINAS

Lamp : 1 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 12 Juli 2024

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamua'alaikum wr.wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Oki Anriyani

NIM : 20170710192

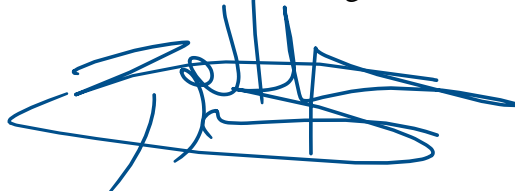
Judul : **Representasi *Birrul walidain* dalam Lirik Lagu Anak *Lanang* dan Anak *Wedok Karya* Daru Jaya A.K.A Ndarboy & Hendra Kumbara**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing,



Kholifatul Fauziyah, S.Sos., M.A  
NIK. 19871022201802 113 074

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Oki Anriyani  
NIM : 20170710192  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan tulus dan penuh tanggung jawab, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Representasi *Birrul walidain* dalam Lirik Lagu Anak Lanang dan Anak Wedok Karya Daru Jaya A.K.A Ndarboy & Hendra Kumbara”** telah diselesaikan dan merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali disebutkan secara tertulis dalam naskah dan tercantum dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 13 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Oki Anriyani

## MOTTO

رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسَخَطُ اللَّهِ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ

Artinya: “Ridha Allah ada pada ridha kedua orang tua dan murka Allah ada pada murka kedua orang tua.” (HR. Tirmidzi, Ibnu Hibban, Hakim)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُمَدَّ فِي

عُمُرِهِ، وَيُزَادَ فِي رِزْقِهِ، فَلْيَبِرَّ وَالِدَيْهِ، وَلْيَصِلْ رَحْمَهُ

Artinya: “Dari sahabat Anas bin Malik ra, Rasulullah bersabda, ‘Siapa saja yang ingin dipanjangkan umurnya dan bertambah rezekinya, hendaklah ia berbakti kepada kedua orang tuanya dan menyambung silaturahmi,’” (HR Ahmad).

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa bangga dan penuh kasih sayang, skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Parjo dan Ibu Lestari serta Adek tercinta Dwi Risqa Ramadhani dan Dwi Risqi Ramadhan dan juga orang tua asuh saya Bapak Drs. H. Syafaruddin Alwi, M.S. dan Ibu Dra. Hj Hestuti M.M, yang selalu memberikan cinta, dukungan, dan doa tanpa henti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang tiada batas.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi tugas akhir di perkuliahan ini. Sholawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada junjungan dan suri teladan kita *Rasulullah* Muhammad Saw, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya. Semoga segala bantuan, dorongan dan petunjuk serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan bernilai usaha dan penuh keberkahan di sisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan proposal skripsi ini masih terdapat kekurangan. Akan tetapi, dengan selesainya proposal skripsi ini tentu melibatkan berbagai pihak. Oleh karena itu dari itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan Lc., M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang penuh dukungan serta motivasi selama perjalanan pembelajaran sejauh ini.
4. Novia Fetri Aliza, M.Psi., Psikolog. selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Kholifatul Fauziah., S.Sos.I., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar telah membimbing, mengarahkan serta membantu peneliti sehingga proses penulisan skripsi berjalan dengan lancar sampai selesai.
6. Fahurrahman Kamal, Lc., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi selama perjalanan pembelajaran.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Seluruh jajaran Asatidz dan Asatidzah Ma'had Ali bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

9. Kepada kawan-kawan seperjuangan IPICOM (International Program Of Islamic Comunication) dan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) serta sahabat-sahabatku tercinta, terima kasih atas dukungan, doa, dan semangat sehingga mampu menyelesaikan skripsi.
10. Kepada keluarga 054 , Widyastuti Wulan Sari, Afrita Eka Ria, Sugiharto, dan saudara-saudara yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan dalam setiap langkah perjalanan hidup ini.

Dengan kata pengantar tersebut, semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca serta dapat dijadikan sebagai pertimbangan dan evaluasi untuk kedepannya bagi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Yogyakarta, 12 Juli 2024



Oki Anriyani



# DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	4
A. Tinjauan Pustaka .....	4
B. Landasan Teori.....	12
1. Birrul walidain .....	12
2. Representasi <i>Birrul walidain</i> Melalui Analisis Semiotika.....	16
3. Lirik Lagu .....	20
BAB III .....	21
METODE PENELITIAN.....	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	21
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis.....	21
C. Operasionalisasi Konsep.....	21
D. Sumber Data.....	23

E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV .....	25
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	25
A. Gambaran Umum.....	25
B. Hasil dan Representasi <i>Birrul walidain</i> pada Lirik Lagu Anak <i>Lanang</i> dan Anak <i>Wedok</i> karya Ndaru AKA Ndarboy dan Hendra Kumbara.....	29
C. Pembahasan Representasi <i>Birrul walidain</i> pada Lirik Lagu Anak <i>Lanang</i> dan Anak <i>Wedok</i> karya Ndaru AKA Ndarboy dan Hendra Kumbara.....	41
BAB V .....	44
PENUTUP .....	44
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	47

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu.....	11
<i>Tabel 3. 1 Operasional konsep</i> .....	22
<i>Tabel 3. 2 Indikator Birrul walidain</i> .....	22