

**PENGEMBANGAN WEBSITE EDUKASI SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM PERADABAN DINASTI AYYUBIYAH
SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana- 1



Disusun oleh :

ANDY DAFFA RAMADHONI

20200140079

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andy Daffa Ramadhoni

NIM : 20200140079

Program Studi : Teknologi Informasi

Fakultas : Teknik

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jenis Karya : Skripsi

Judul Karya : Pembuatan Website Edukasi Sejarah Kebudayaan Islam Peradaban Dinasti Ayyubiyah

Menyatakan dengan benar dan tanpa paksaan bahwa:

Skripsi ini merupakan skripsi asli hasil karya saya sendiri dengan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing.

Karya ini tidak memuat hasil karya orang lain kecuali acuan dan kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik (sarjana, magister, dan doktor) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atau institusi lainnya.

Yogyakarta, 16 Agustus 2024



Andy Daffa Ramadhoni

MOTTO

“Kehidupan baru bisa dimengerti ketika kita menengok ke belakang, tetapi kehidupan hanya bisa dijalani dengan melihat ke depan”

(Søren Kierkegaard)

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pembuatan Website Edukasi Sejarah Kebudayaan Islam Peradaban Dinasti Ayyubiyah". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada program Studi Teknologi Informasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, rahmat dan karunianya
2. Orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan materiil yang tidak ternilai harganya.
3. Bapak Dr. Reza Giga Isnanda, S.T., M.Sc, selaku kepala prodi Teknologi Informasi
4. Bapak Dr. Reza Giga Isnanda, S.T., M.Sc, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Aprilia Kurnianti, S.T., M.Eng. dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan kebersamaan dalam suka dan duka selama masa studi.
7. Semua pihak yang terlibat dalam projek skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 16 Agustus 2024

Yang Menyatakan,

Andy Daffa Ramadhoni

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN I.....	i
HALAMAN PENGESAHAN II	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & LANDASAN TEORI	4
2.1 Tinjauan Pustaka	4
2.2 Landasan Teori	5
2.2.1 concept.....	5
2.2.2 Website	5
2.2.3 Multimedia	5
2.2.4 Multimedia Development Life Cycle (MDLC).....	6

2.2.5 Kuesioner.....	7
2.2.6 Wawancara	7
2.2.7 Canva.....	7
2.2.8 HTML.....	7
2.2.9 CSS.....	8
2.2.10 Visual Studio Code.....	8
BAB III METODOLOGI.....	9
3.1 Metode Penelitian.....	9
3.2 Concept.....	10
3.2.1 Wawancara Siswa SMA.....	10
3.2.2 Wawancara Guru Sejarah Kebudayaan Islam	12
3.2.3 Analisis.....	13
3.2.4 Materi	14
3.3 Design.....	16
3.3.1 Storyboard	16
3.4 Matterial Collecting.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Pengembangan Video Animasi	23
4.1.1 Modelling Karakter	23
4.1.2 Dubbing	24
4.1.3 Pembuatan Video animasi & Editing Video	25
4.1.4 Exporting Video	26
4.1.5 Hasil Video.....	27
4.2 Pembuatan Website	28
4.3 Testing Konten Kepada Guru Agama	30
4.3.1 Tujuan Testing Konten.....	30
4.3.2 Metode Testing.....	30

4.3.3	Prosedur Testing Konten	30
4.3.4	Hasil dan Analisis pengujian	31
4.4.5	Kesimpulan.....	32
4.4	Testing Konten Kepada Siswa dan Siswi SMA	33
4.4.1	Tujuan Testing Konten	33
4.4.2	Metode Testing	33
4.4.2	Prosedur Testing Konten	33
4.4.4	Hasil dan Analisis pengujian	34
4.4.5	Kesimpulan.....	40
4.5	Testing Website	41
4.5.1	Tujuan Testing Website.....	41
4.5.2	Metode Testing	41
4.5.3	Prosedur Testing	41
4.5.4	Hasil dan analisis Testing	41
4.5.5	Kesimpulan.....	42
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1	Kesimpulan.....	43
5.2	Saran	43
	DAFTAR PUSTAKA.....	44
	LAMPIRAN	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Backsound yang digunakan didalam video	22
Tabel 3. 2 Gambar yang digunakan didalam video	22
Tabel 4. 1 Hasil testing konten dengan partisipan guru agama	31
Tabel 4. 2 Hasil Pengujian Website dengan metode blackbox	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Metode MDLC	6
Gambar 3. 1 Alur metode MDLC.....	9
Gambar 3. 2 Storyboard awal berdirinya Dinasti Ayyubiyah	17
Gambar 3. 3 Storyboard Salahuddin Al-Ayyubi	18
Gambar 3. 4 Storyboard Malik Al-Adil Saifuddin	19
Gambar 3. 5 Storyboard Malik Al-Kamil Muhammad	20
Gambar 3. 6 Kemajuan dan kemunduran Diansti Ayyubiyah.....	21
Gambar 4. 1 Proses pembuatan mulut terbuka dan tertutup.....	24
Gambar 4. 2 Proses Penggabungan bagian tubuh karakter	24
Gambar 4. 3 Penambahan teks pada video animasi	25
Gambar 4. 4 Penambahan efek animasi	26
Gambar 4. 5 Hasil video animasi sejarah berdirinya dinasti ayyubiyah	27
Gambar 4. 6 Hasil video animasi Salahuddin Al-Ayyubi	27
Gambar 4. 7 Hasil video animasi Malik Al -Adil saifuddin.....	28
Gambar 4. 8 Tampilan website halaman home yang berisi sapaan "selamat datang" ...	29
Gambar 4. 9 Tampilan website halaman home yang berii]si tampilan tentang website	29
Gambar 4. 10 Tampilan Website halaman materi video	30
Gambar 4. 11 Jawaban partisipan saat memberikan penilaian konten sejarah berdirinya Dinasti Ayyubiyah.....	34
Gambar 4. 12 Jawaban partisipan ketika memberikan penilaian konten biogrsafi Salahuddin Al-Ayyubi.....	35
Gambar 4. 13 Jawaban partisipan ketika memberikan penilaian konten biografi Malik Al-Kamil Saifuddin	36
Gambar 4. 14 Jawaban partisipan ketika memberikan penilaian konten biografi Malik Al-Kamil Muhammad	37
Gambar 4. 15 Jawaban partisipan ketika memberikan penilaian konten kemajuan serta kemunduran Dinasti Ayyubiyah.....	38
Gambar 4. 16 jawaban partisipan dari pertanyaan "Apakah dengan adanya karakter santri membuat video jadi menarik?"	39
Gambar 4. 17 jawaban partissipan dari pertanyaan "Apakah materi yang disampaikan mudah dipahami?".....	40