

**INTERNALISASI NILAI-NILAI AGAMA
PADA KELUARGA SENIMAN MUSLIM
(Studi Kasus Pada Keluarga Seniman Seni Rupa Di Bantul Yogyakarta)**



SKRIPSI

Oleh

Rizki Taqwa Adiatma

NIM 20170720011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : **Rizki Taqwa Adiatma**
NIM : 20170720011
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Yang membuat pernyataan:



Rizki Taqwa Adiatma

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Keluarga saya, dengan terdiri dari Bapak Murdi Sartono, Ibu Ani Murda Ningsih, dan Mbak Rizki Nanda Aprilia. keluarga yang tiada hentinya mendukung saya, baik itu dari segi materi, fisik, maupun non-fisik. sehingga, saya bisa menyelesaikannya dengan lancar.
2. Almamater yang saya cintai dan banggakan Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang sudah menjadi tempat bersejarah bagi saya dalam menuntut ilmu.

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah *rabbi'l 'aalamiin*, segala puji bagi Allah tuhan semesta alam yang telah memberi berbagai nikmat, baik itu nikmat iman dan Islam. berkat rahmat, ridho dan hidayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Internalisasi Nilai-Nilai Agama Pada Keluarga Seniman Muslim. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang telah memabawa islam dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang seperti saat ini.

Adapun peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bimbingan dari beberapa pihak, sehingga peneliti bisa menyelesaikannya dengan baik. Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Anisa Dwi Makrufi, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam sekaligus Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam dan dosen pembimbing akademik.
4. Dr. Abd. Madjid, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing serta mengarahkan peneliti dalam proses penyusunan skripsi.

5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu kepada peneliti hingga peneliti bisa menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).
6. Kedua orang tua saya, bapak Murdi Sartono, ibu Ani Murda Ningsih, dan Mbak Rizki Nanda Aprilia yang telah mendukung peneliti dalam hal apapun sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Jumrat selaku orang yang telah membantu saya menemukan para subjek penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Para subjek penelitian yang telah berpartisipasi dalam penelitian saya ini. Keluarga seniman wayang, keluarga seniman lukis dan gerabah, serta keluarga seniman keris.
9. Teman-teman seperjuangan, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2017. terkhusus pada PAI B yang telah mewarnai sejarah hidup peneliti selama menempuh masa perkuliahan.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

Peneliti



Rizki Taqwa Adiatma

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
E. Sistematika pembahasan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Kerangka Teori.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	59
A. Pendekatan Penelitian	59
B. Waktu dan Tempat Penelitian	59
C. Subjek Penelitian.....	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
E. Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV DATA DAN PEMBAHASAN	64
A. Nilai-Nilai Agama	64
B. Proses Internalisasi Nilai-Nilai Agama Islam	125
C. Faktor-Faktor Penghambat dan Pendukung	139
BAB V PENUTUP.....	150
A. Kesimpulan	150
B. Saran.....	151
C. Kata Penutup	152
DAFTAR PUSTAKA	154

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	162
------------------------	-----