

SKRIPSI
STRATEGI POLITIK LUAR NEGERI INDONESIA DALAM MENINGKATKAN
CITRA BATIK DI KANCAH INTERNASIONAL



Dosen Pembimbing:

Husni Amriyanto P., M.Si.

Disusun Oleh:

Achmad Adam Ramzhy

20200510279

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Adam Ramzhy
NIM : 20200510279
Program Studi : Hubungan Internasional
E-Mail : adzy693@gmail.com
No. Telepon : 085643595650
Judul Skripsi : "Strategi Politik Luar Negeri Indonesia Dalam Meningkatkan Citra Batik di Kancah Internasional"

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang telah saya buat dan saya susun merupakan skripsi asli dan sebelumnya tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terdapat karya, ide atau pendapat yang telah ditulis maupun dipublikasikan oleh orang lain, kecuali semua sudah tertulis dengan jelas referensi yang digunakan dalam skripsi ini, dengan disebutkan nama serta dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh tanggung jawab. Apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 September 2024



Achmad Adam Ramzhy

NIM. 20200510279

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam mengerjakan skripsi yang berjudul **“Hambatan “Wonderful Indonesia” Dalam Menunjang Pertumbuhan Perekonomian Indonesia Melalui Sektor Industri Perfilman Dan Industri Pariwisata”** ini tidak lupa pula penulis berterima kasih kepada orang-orang yang selalu memberikan semangat baik secara langsung maupun do’a yang sudah diberikan selama ini, antara lain:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan kemudahan serta keberkahan-Nya kepada saya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu.
2. Terima kasih untuk diri ini Achmad Adam Ramzhy yang sudah mampu berjuang hingga sejauh ini, menyelesaikan perkuliahan kurang dalam kurun waktu kurang lebih 4 tahun. Saya bangga dengan diri saya bisa melewati berbagai ujian, cobaan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kedua orang tua saya tercinta bapak Imamudin dan Ibu Ainurrochmah yang selalu memberikan semangat serta doa yang tidak pernah putus dan tidak pernah ada habisnya. Terima kasih sudah mendampingi dalam berbagai kondisi. Terima kasih sudah mau untuk membiayai perkuliahan saya dan sudah memberikan izin kepada saya untuk bisa melanjutkan kuliah. Terima kasih karena kalian saya bisa memiliki motivasi untuk menyelesaikan kuliah ini dalam kurun waktu kurang lebih 4 tahun, oleh karena itu skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu dan ayah tersayang. Saya harap dengan saya berkuliah dan bisa menyelesaikan perkuliahan ini bisa membuat kalian berdua bangga, dan nanti juga bisa berguna untuk membahagiakan kalian berdua.
4. Saya juga ingin berterima kasih adik-adik saya sebagai anggota keluarga yang menjadi salah satu alasan bagi saya ingin menyelesaikan kuliah, semoga kakak kalian ini dapat menjadi contoh yang baik buat kalian.
5. Dosen pembimbing saya Drs. Husni Amriyanto, M.Si. selaku dosen pembimbing saya yang sangat sabar dan senantiasa membimbing saya dalam proses penyusunan skripsi ini, dan senantiasa memberikan waktu luangnya untuk membimbing saya. Saya ucapkan terima kasih karena jasa beliau saya bisa menyelesaikan perkuliahan ini.
6. Sahabat – sahabat saya Muhammad Abdul Ghofar, Hanif Adam Setiawan, Azhar Maulana Rafi, Syifa Octaviani, Inggar Juni Sartika dan Sahabat Murwati lainnya yang

telah menemani saya dari awal perkuliahan hingga saat ini menempuh semester akhir, saya ucapkan banyak terima kasih. Kalian sudah saya anggap keluarga yang telah menemani saya dalam proses penyusunan skripsi ini melalui masukan, bimbingan, semangat dan dukungan serta apresiasi yang diberikan ketika tahap demi tahap saya selesaikan dan saya capai. Tidak hanya dalam hal perkuliahan merekalah yang selalu menjadi tempat saya berkeluh kesah dalam permasalahan hidup dan percintaan, dukungan dan semangat kalian membuat saya bisa bertahan hingga saat ini.

7. Teman-teman satu bimbingan yang telah berjuang bersama dan saling memberikan semangat hingga sama-sama menyelesaikan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih, secara khususnya teman bimbingan saya Ahmad Faisal Azis telah kebersamai saya dalam ujian proposal dan ujian pendaran.
8. Semua pihak yang telah membantu saya menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Semoga kebaikan yang telah kalian berikan kepada saya dibalas oleh Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrohmatalullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan kelimpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Strategi Politik Luar Negeri Indonesia Dalam Meningkatkan Citra Batik di Kancah Internasional”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Selain itu sebagai penerapan atas konsep dan materi yang telah diperoleh selama menempuh jenjang perkuliahan. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Husni Amriyanto, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, bimbingan dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Sidik Jatmika M.Si. selaku dosen penguji skripsi I yang telah menguji dan berkontribusi atas pemberian arahan serta masukan yang membantu penulis dalam mengembangkan skripsi ini pada tahapan yang lebih baik.

6. Ibu Drs. Mutia Hariati Hussein M.Si. selaku dosen penguji skripsi II yang telah menguji serta memberikan banyak masukan yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, Bapak dan Ibu dosen HI UMY yang telah memberikan penulis ilmu pengetahuan dan pembelajaran sehingga penulis dapat mengaplikasikan hal tersebut dalam penulisan skripsi ini.
8. Staff administrasi TU dan Jurusan HI khususnya Pak Waluyo dan Pak Riyanda yang telah membantu penulis dalam proses administrasi di jurusan sehingga penulis dapat menyelesaikan urusan administratif dengan lancar.
9. Seluruh keluarga besar HI UMY, khususnya angkatan 2020 yang telah memberikan dorongan dan semangat melalui pengalaman belajar selama kurang lebih 4 tahun sehingga penulis dapat memperoleh pengembangan pola pikir dan perilaku yang berimplikasi pada terselesaikannya serangkaian studi ini.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Amin, amin, amin yarobbal alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 19 September 2024



Achmad Adam Ramzhy

NIM. 20200510279

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Kerangka Teori	4
1. Diplomasi Publik.....	4
2. Soft Power.....	4
3. Diplomasi Budaya	5
4. Teori Politik Luar Negeri.....	6
F. Hipotesa	6
G. Metode Penelitian.....	6
H. Jangkauan Penelitian.....	7
I. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II STRATEGI POLITIK LUAR NEGERI INDONESIA TERKAIT BATIK.....	9
A. Kebijakan Politik Luar Negeri Indonesia Terkait Batik.....	11
1. Diplomasi Budaya	11
2. Soft Power.....	12
3. Ekonomi Kreatif.....	12
B. Peran Industri Swasta dan Pemerintah dalam Mempromosikan Batik.....	13

1.	Peran Industri Swasta dalam mempromosikan batik	13
2.	Peran Industri Swasta dalam Industri Batik.....	16
C.	Strategi politik luar negeri dan langkah-langkah Indonesia dalam mempromosikan atau meningkatkan citra batik di kancah internasional.	18
1.	Diplomasi Publik	18
2.	Diplomasi Budaya	19
3.	Penggunaan Institusi Pemerintah.....	21
4.	Media Sosial.....	23
BAB III FAKTOR KEBERHASILAN DAN DAMPAK STRATEGI POLITIK LUAR NEGERI TERHADAP BATIK		24
A.	Faktor Keberhasilan Strategi Politik Luar Negeri	24
1.	Konsistensi Kebijakan	24
2.	Evaluasi Kebijakan.....	27
3.	Responsive Terhadap Trend Global	29
B.	Dampak Strategi Luar negeri Terhadap Batik.....	30
1.	Peningkatan Kesadaran Global.....	30
2.	Pengembangan Inovasi dan Desain	31
C.	Dampak Kepada Ekonomi Indonesia	32
1.	Peningkatan Ekspor Batik	32
2.	Penguatan Ekonomi Kreatif	34
3.	Pemanfaatan UMKM Sebagai Wadah.....	35
BAB IV KESIMPULAN.....		36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Apikmen salah satu perwakilan Indonesia di OIC (Organization Of Islamic Cooperation) Halal Expo 2021	15
Gambar 2. 2 Wearable Art: Indonesian Batik Cloth di Korea Selatan 2010.....	17
Gambar 2. 3 Indonesia juara pertama pada acara festival di Korea	19
Gambar 3. 1 Pegawai Sekretariat DPRD ASN dan NonASN mengenakan batik saat melaksanakan apel pagi dalam memperingati hari batik nasional	25
Gambar 3. 2 Kampung Batik Kauman, Pekalongan, Jawa Tengah.....	26
Gambar 3. 3 Miss World Malaysia klaim batik Indonesia	30
Gambar 3. 4 Batik Apikmen x Funcican	32
Gambar 3. 5 Batik Totem Mega Mendung Indonesia-Kanada.....	32
Gambar 3. 6 realisasi ekspor Indonesia 2020-2023.....	33
Gambar 3. 7 Ekspor batik terbanyak pasca pandemi.....	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1 data ekspor batik Indonesia 2020-2023	33
--	-----------

DAFTAR ISTILAH

- 1. *Action Theory*** = teori yang menyatakan bahwa tindakan manusia manusia muncul sebagai subjek dan objek dalam dua kondisi yang berbeda.
- 2. *Free Trade Agreement*** = perjanjian perdagangan bebas adalah kesepakatan antar negara untuk mengurangi hambatan dalam perdagangan dan investasi.
- 3. *Material Center*** = pusat yang menjadi penyedia bahan baku produk industry.
- 4. *Pelorodan*** = proses penghilangan lilin malam yang menempel pada kain batik.
- 5. *Quadro Helix*** = sistem kolaborasi yang memberikan dorongan pada tumbuhnya industri kreatif dan inovatif.
- 6. *Supply Chain*** = jaringan antara Perusahaan dan supplier untuk memproduksi serta mendistribusikan barang kepada pelanggan.
- 7. *Wearable Art*** = sebuah karya seni yang berbentuk pakaian.