

**TANGGUNG JAWAB HUKUM PROMOTOR KONSER DALAM  
PERJANJIAN KONSER MUSIK YANG BATAL DILAKSANAKAN**

**(Studi Kasus Dalam Konser Musik Don't Stop Fest)**

**Skripsi**



**Disusun Oleh:**

**Mukti Safika Rahmawati**

**NIM. 20200610433**

**Fakultas Hukum**

**Program Studi Hukum**

**Hukum Perdata**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**2024**

**TANGGUNG JAWAB HUKUM PROMOTOR KONSER DALAM  
PERJANJIAN KONSER MUSIK YANG BATAL DILAKSANAKAN**

**(Studi Kasus Dalam Konser Musik Don't Stop Fest)**

**Skripsi**



**UMY**

**UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA**

**Unggul & Islami**

**Disusun Oleh:**

**Mukti Safika Rahmawati**

**NIM. 20200610433**

**Fakultas Hukum**

**Program Studi Hukum**

**Rumpun Hukum Perdata**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mukti Safika Rahmawati

NIM : 20200610433

Judul Skripsi : **TANGGUNG JAWAB HUKUM PROMOTOR KONSER  
DALAM PERJANJIAN KONSER MUSIK YANG  
BATAL DILAKSANAKAN (Studi Kasus Dalam Konser  
Musik Don't Stop Fest)**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 8 Agustus 2024



MUKTI SAFIKA RAHMAWATI  
NIM. 20200610433

Mukti Safika Rahmawati  
NIM. 20200610433

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirabbal'amin*

Dengan mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, membekali ilmu, dan memberikan semua yang saya butuhkan.
2. Bapak Mungkono dan Ibu Rahmah yang telah memberikan dukungan moril dan materiil, doa serta kasih sayangnya yang tentunya sangat berjasa bagi hidup saya dan tidak akan pernah saya lupakan.
3. Mutia Rahmawati yang sebagai kakak selalu mendukung dan medoakan, terimakasih atas dukungan dan doanya

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“TANGGUNG JAWAB HUKUM PROMOTOR KONSER DALAM PERJANJIAN KONSER MUSIK YANG BATAL DILAKSANAKAN (Studi Kasus Dalam Konser Musik Don't Stop Fest)”**. Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Prof. Iwan Satriawan, S.H., MCL., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Sunarno, S.H., M.Hum., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ahdiana Yuni Lestari, S.H., M.Hum., Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan arahannya dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Bapak, ibu dan kakak tercinta yang selalu mendukung penulis.

7. Teman-teman seperjuangan saya, (HKA: Sofwan, Aril, Bagus, Farel, Nijar) yang telah memberikan warna pada masa-masa kuliah saya, memberikan saran, support dan tenaganya dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman semasa perkuliahan, Nabilla dan teman-teman UKM serta teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Kepada seseorang yang membantu penulis hampir setiap malam dalam penyelesaian penulisan ini, terimakasih atas segala waktu, tenaga maupun materi yang telah dikeluarkan sebagai bentuk dukungan penyelesaian penulisan, semoga di segerakan lulus juga.
10. Semua pihak yang berpartisipasi dan tentunya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang berguna bagi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terutama Fakultas Hukum, terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 8 Agustus 2024



Mukti Safika Rahmawati  
NIM. 20200610433

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Umum Perjanjian .....	7
1. Definisi Perjanjian.....	7
2. Bentuk-Bentuk Perjanjian .....	9
3. Unsur-Unsur Perjanjian.....	13
4. Asas- asas Perjanjian .....	14
B. Tinjauan Umum Wanprestasi.....	15
1. Definisi Wanprestasi .....	15
2. Penyebab Terjadinya Wanprestasi .....	18
3. Akibat Wanprestasi .....	19
C. Tinjauan Umum Tentang Tanggung Jawab Hukum.....	21
1. Pengertian Tanggung Jawab Hukum .....	21
2. Prinsip-prinsip Tanggung jawab Hukum .....	24
3. Tanggung Jawab Penjual Apabila Terjadi Kecacatan Produk dalam Jual Beli .....	32
D. Tinjauan Umum Konser Musik .....	34
1. Penyelenggaraan Konser Musik di Indonesia.....	34
2. Para Pihak Dalam Konser Musik .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Sumber Data Penelitian.....	41
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44

D. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>46</b>
A. Profil dan Kronologi Pembatalan Konser Acara Don't Stop Fest .....	46
B. Hak Kewajiban Para Pihak Dalam Perjanjian Konser Don't Stop Fest.....	49
C. Tanggung Jawab Promotor Konser Terhadap <i>Tenant</i> yang Merasa dirugikan Atas Pembatalan Konser Musik Don't Stop Fest .....	57
D. Tanggung Jawab Promotor Konser Terhadap Pembeli Tiket Yang Merasa Dirugikan Atas Pembatalan Konser Musik Don't Stop Fest .....	62
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>



## DAFTAR SINGKATAN

BPSK	: Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen
COVID-19	: Corona Virus Disease 2019
EO	: <i>Event Organizer</i>
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KUHPer	: Kitab Undang-undang Hukum Perdata
No	: Nomor
OTS	: <i>On the Spot</i>
PPAT	: Pejabat Pembuat Akta Tanah
s/d	: Sampai Dengan
UU	: Undang-Undang
UU ITE	: Undang-undang Informasi dan Transaksi Elektronik
UUPK	: Undang-undang Perlindungan Konsumen