

**GAMBARAN KEBERAGAMAAN DAN BUDAYA ANAK PUNK DALAM
PERSPEKTIF TOKOH AGAMA DI DESA DADAPAN KECAMATAN
SOLOKURO KABUPATEN LAMONGAN**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

M. Ryan Prasetyo

NPM: 20200710098

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : M. Ryan Prasetyo

NPM : 20200710098

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh oranglain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 September 2024

Yang membuat pernyataan



(M. Ryan Prasetyo)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan rasa syukur, segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat yang luar biasa, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya. Penelitian ini dipersembahkan untuk :

1. Keluarga Bapak Ali Mu'thi dan Ibu Imroh serta kedua adik saya yaitu Andre Aditya Noval dan Ferdinand Za Fauzi Rohali yang senantiasa memberikan do'a, dukungan serta semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktunya.
2. Keluarga Ibu Yati dan Ayah Imron yang selalu menemani dan memberikan dukungan jugado'a selama proses skripsi dari awal hingga akhir dan juga Saudari Deya Devi Noventa Anggraini yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama ini serta mendukung secara materi dan non materi.
3. Teman-teman Wisuda Cepat dan seluruh pihak yang terlibat yang selalu memberikan motivasi juga dukungan dalam proses pembuatan skripsi.

Jazaakumullahu Khairal Jazaa'

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan hidayahnya sehingga atas izin dan ridhonya, Tuhan yang telah mengajarkan kita ilmu dengan tulisan dan juga mengajarkan manusia atas apayang tidak diketahuinya. Serta atas pemberian yang Allah SWT berikan, penulis ucap syukur *Alhamdulillah*, karnanya penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya sebagai tugas akhir Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW bersama keluarga dan sahabatnya, semoga sholawat dan salam tetap terlimpah.

Penulis berterimakasih kepada Allah SWT karena telah diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Selama berproses dalam penyusunanskripsi ini tentu banyak yang membantu juga bekerjasama, baik dalam informasi, saran juga kritik hingga dukungan agar skripsi ini terselesaikan dengan baikwalaupun masih belum sempurna. Penulis juga berterimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.
Eng. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaludin M.A, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan Lc., MA. selaku kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Dr. Siti Bahiroh M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan juga masukannya kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff tata usaha Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada Orang tua penulis, Bapak Ali Mu'thi dan Ibu Imroh serta kedua adik penulis Andre Aditya Noval dan Ferdinand Za Fauzi Rohali yang selalu mendoakan, merestui, mendukung juga mendorong penulis agar lulus tepatpada waktunya serta kakak dan adik penulis.
7. Keluarga Ibu Yati dan Ayah Imron yang selalu menemani dan memberikan dukungan jugado'a selama proses skripsi dari awal hingga akhir.
8. Saudari Deya Devi Noventa Anggarini yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama ini serta mendukung secara materi dan non materi
9. Teman-teman semua terkhusus Wisuda Cepat dan Kos Sunaryo serta seluruh pihak yang terlibat sehingga penulis tidak bisa menuliskan satu persatu yang tiada hentinya selalu memberikan motivasi juga dukungan dalam proses pembuatan skripsi.
10. Kepada Adella atas playlistnya yang selalu menemani penulis

dalam menyelesaikan skripsi.

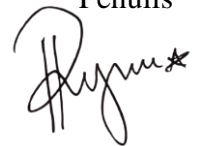
11. Kepada Manchester United dan Persija selaku klub sepakbola favorite penulis. Dengan menonton Manchester United dan Persija memberikan motivasi yang cukup kepada penulis untuk terus maju, berusaha dan menerima arti kegagalan serta kehilangan sebagai proses penempaan menghadapi dinamika hidup.

Tak ada kata satupun yang bisa membalas jasa kalian, Penulis hanya ingin mengucapkan terimakasih kepada semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas semua kebaikan kalian, memberikan nikmat kesehatan dan kebaikan kepada semuanya. *Aamiin*.

Semoga tulisan ini bermanfaat bagi semua orang yang membacanya, dan semoga terus memberi manfaat.

Yogyakarta, 22 Agustus 2024

Penulis



M. Ryan Prasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	7
A. TINJAUAN PUSTAKA.....	7
B. KAJIAN TEORI.....	14
1. Keberagaman.....	14
2. Perspektif	18
3. Tokoh Agama.....	19
4. Budaya	23
5. Anak Punk.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis penelitian.....	37
B. Operasional Konsep.....	38
C. Lokasi Penelitian	39
D. Fokus Penelitian.....	40

E. Penentuan Informan.....	40
1. Objek Penelitian.....	40
2. Subjek Penelitian	40
F. Teknik Pengumpulan	41
1. Observasi.....	42
2. Wawancara.....	42
3. Dokumentasi	42
4. Sumber Data.....	43
G. Teknik Analisa Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	45
1. Kondisi geografis	45
2. Kondisi Demografis	47
3. Kondisi Sosial Budaya dan Ekonomi	48
4. Kondisi Sosial Keagamaan	50
B. Keberagaman Anak Punk	52
1. Dimensi Keyakinan (Ideologi).....	52
2. Dimensi Peribadatan dan Praktek (Ritual).....	54
3. Dimensi Pengetahuan Agama (Intelektual)	56
4. Dimensi Konsekuensi	57
5. Dimensi Penghayatan atau Feeling (Eksperensial).....	58
C. Budaya Anak Punk	64
D. Perspektif Tokoh Agama	67
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Total luas wilayah desa	45
Tabel 4.2 Jumlah penduduk	47
Tabel 4.3 Jumlah mata pencaharian	49