

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MAKNA MOTIVASI TERHADAP
LIRIK LAGU “RIBUAN MEMORI” OLEH GRUB BAND LOMBA SIHIR
(STUDI KASUS UKM MUSIK UMY dan UKM MUSIK USD)**

SKRIPSI



Oleh :

Irvan Syaifuddin Zakin

NIM : 20200710154

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MAKNA MOTIVASI TERHADAP
LIRIK LAGU “RIBUAN MEMORI” OLEH GRUB BAND LOMBA SIHIR
(STUDI KASUS UKM MUSIK UMY dan UKM MUSIK USD)**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana sosial (S.Sos) Starta Satu
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Irvan Syaifuddin Zakin

NIM : 20200710154

**FAKULTAS AGAMA ISLAM PROGRAM KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

NOTA DINAS

Lamp : 4 Eks. Skripsi

Yogyakarta, 11 Oktober 2024

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Irvan Syaifuddin Zakin

NIM : 20200710154

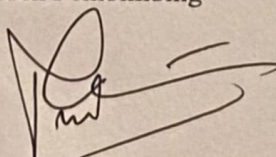
Judul : **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MAKNA MOTIVASI TERHADAP LIRIK LAGU "RIBUAN MEMORI" OLEH GRUB BAND LOMBA SIHIR (STUDI KASUS UKM MUSIK UMY dan UKM MUSIK USD)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir Tingkat sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini disampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan dimunaqasyahkan. Atas perhatian bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dosen Pembimbing



Twediana Budi Hapsari, Ph.D
NIK. 19730525200004113035

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irvan Syaifuddin Zakin

NIM : 20200710154

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK MAKNA MOTIVASI TERHADAP LIRIK LAGU “RIBUAN MEMORI” OLEH GRUB BAND LOMBA SIHIR (STUDI KASUS UKM MUSIK UMY dan UKM MUSIK USD)** ini merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta, 11 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan:



Irvan Syaifuddin Zakin

NIM 20200710154

PERSEMBAHAN

Peneliti ingin mengucapkan rasa Syukur yang begitu besar kepada Allah Swt, yang telah memberikan kemudahan, Kesehatan, dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini. Sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terdapat suatu masalah. *Shollawat* dan salam selalu panjatkan kepada baginda nabi kita Muhammad Saw. Yang mana senantiasa memberikan petunjuk dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah. Kemudian penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa dari kedua orang sehingga skripsi ini bisa selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua, bapak Sholihin dan ibu Mu'izati, serta kedua saudara saya yaitu Muhammad Nuzuar Fahmi dan Azka Dafa Ma'aisy yang selalu memberikan doa dan juga dukungannya. Baik berupa materi, motivasi, serta memberikan fasilitas yang begitu baik hingga proses penulisan skripsi ini selesai. Tidak lupa keluarga besar yang selalu senantiasa memberikan doa dan support kepada penulis.
2. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sebagai tempat peneliti menempuh ilmu, pengalaman, wawasan dan pelajaran hidup selama menjadi mahasiswi. Peneliti sangat bersyukur berada dilingkungan yang Islami, tidak hanya urusan dunia tetapi juga urusan akhirat. Dari sini peneliti mendapatkan banyak *skill* dan pengalaman-pengalaman menjadi dewasa.
3. Saudara, teman, dan seluruh sahabat seperjuangan peneliti yang telah menjadi pendengar terbaik serta menjadi saksi perjuangan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi' Wabarakatuh

Segala puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, yang memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi dengan judul **LIRIK LAGU “RIBUAN MEMORI” OLEH GRUB BAND LOMBA SIHIR (STUDI KASUS UKM MUSIK UMY dan UKM MUSIK USD)** dapat diselesaikan peneliti dengan baik sesuai apa yang direncanakan. *Sholawat* serta salam tidak lupa peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad saw. Skripsi ini tidak akan bisa selesai tepat waktu tanpa dukungan-dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN., Eng selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Dosen Pembimbing, terima kasih karena selalu memberikan bimbingan yang sangat luar biasa kepada penulis, sabar dalam membimbing penulis dan terima kasih karena senantiasa memberikan arahan serta menyempatkan waktunya untuk membimbing peneliti. Sehingga peneliti bersemangat menyelesaikan dengan tepat waktu.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Segenap staf dan karyawan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dan selalu memberikan layanan terbaik kepada peeneliti.
6. Terkhusus teman-teman peneliti selama menjalani perkuliahan selama di Yogyakarta, dan menjadi teman peneliti yang baik di lingkungan kampus khususnya, Mi'zar, Aziz, Habib, Abdan, Hafiz, Zidan, Rafif dan grub WISUDA CEPAT. Serta teman-teman seluruh mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam 2020 yang selalu kompak untuk memberikan dukungan dan

membantu dalam menyelesaikan studi ini. Semoga teman-teman diberikan kemudahan serta diperlancar urusannya.

7. Terakhir terima kasih banyak kepada diri sendiri yang telah berjuang menyelesaikan skripsi ini, mampu bertahan di titik ini yang tentunya tidak begitu mudah. Terima kasih sudah bertanggung jawab menyelesaikan kewajiban atas diri sendiri dan tidak pernah berhenti untuk berkembang menjadi versi terbaik.

Peneliti memohon maaf kepada semua pihak apabila terdapat kekurangan dan kekhilafan selama Menyusun skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, dan penyempurnaan lebih lanjut. Semoga hasil dari penyusunan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wasalamua'alaikum Warahmatullahi' Wabarakatuh.

Yogyakarta, 11 Oktober 2024



Irvan Syaifuddin Zakin
20200710154

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN KEASLIAN.....	IV
MOTTO.....	V
ABSTRAK	XII
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
A. Tinjauan Pustaka	20
B. kerangka Teori.....	20
1. Analisis resepsi	20
2. Khalayak	22
3. Lirik lagu.....	23
4. Makna	25
5. Motivasi	26
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Operasional konsep.....	31
C. Subjek penelitian	32
D. Objek penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Analisis data.....	33

1. Verbatim	33
2. Reduksi data	33
G. Penyajian data	34
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Gambaran Umum	35
B. Deskripsi Informan	36
1. Muslim 1	36
2. Muslim 2	37
3. Non muslim 1	37
4. Non muslim 2	37
C. Analisis Resepsi	38
1. Lirik lagu utuh	38
2. Proses encoding	40
D. Posisi Resepsi Lagu	47
1. <i>Dominant hegemonic</i>	47
2. <i>Negotiated position</i>	48
3. <i>Oppositional position</i>	49
E. Pembahasan	49
BAB V	54
PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 single Ribuan Memori.....	6
Gambar 2 motivasi teori Maslow.....	28
Gambar 3 foto personal.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Persamaan dan Perbedaan dari Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2 operasional konsep.....	31
Tabel 3 hasil penelitian.....	49