

BAB I

Pendahuluan

A. Latar Belakang

Manusia merupakan satu-satunya makhluk sosial yang memiliki struktur sosial yang kompleks. Masing-masing dengan sifat dan kepribadian yang unik. Sejak lahir, manusia telah memiliki lima indera. Manusia dapat memahami dan menghayati berbagai bahasa, baik lisan maupun tak lisan. Hal ini menjadikan bahasa manusia sebagai bahasa yang menarik dan berdaya guna. Pendengaran tidak terbatas pada hewan saja yang dapat dialami manusia dan dijelaskan secara gamblang, seolah-olah bunyi itu memberikan perintah (Budiman & Christin, 2021).

Cara seseorang berkomunikasi dengan baik antara pemberi dan penerima pesan adalah penting untuk kepintaran mereka dalam berkomunikasi dengan orang lain. Jika orang yang berbicara tidak dapat menerjemahkan bahasa yang mereka gunakan percakapan tidak dapat berlangsung. Pendengar dapat dengan mudah mengalami kesalahpahaman antara dua pihak ketika mereka membutuhkan berbagai bentuk percakapan secara langsung, telah seperti pendapat, pengetahuan, dan gaya bahasa yang ditambahkan oleh pembicara dan penerima (Budiman & Christin, 2021).

Miskomunikasi tidak mungkin terjadi apabila seseorang melakukan percakapan pribadi dengan rekan bicaranya. Lagu dapat membuat pendengar tidak setuju dengan lirik lagu. Setiap musisi memiliki cara yang berbeda untuk membuat karya seni. Beberapa musisi mengubah lagu mereka agar pendengar dapat memahaminya dengan mudah. Pada dasarnya, seni pada sebuah lagu yang dibuat oleh pengarang adalah kemampuan mereka untuk menyampaikan pesan ke dalamnya. Lagu-lagu tertentu lebih mudah dipahami daripada yang lain (Budiman & Christin, 2021).

Musik menjadi salah satu hiburan yang sudah menjadi kebutuhan masyarakat umum yang mencakup berbagai macam hiburan mulai dari yang khusus untuk anak-anak hingga orang dewasa. Dengan berkembangnya zaman, berbagai macam vokal, melodi, ritme, dan tempo mulai muncul. Tanpa disadari musik sangat penting bagi kehidupan manusia dan mereka tidak menyadari bahwa musik telah menjadi bagian penting dari kehidupan sehari-hari mereka. Plato, filsuf, mengatakan bahwa musik memberikan jiwa kepada alam semesta, sayap untuk pikiran, ruang untuk imajinasi, dan kehidupan untuk semua hal. Menurut David Ewen, musik juga didefinisikan sebagai ilmu pengetahuan dan seni tentang kombinasi ritme dan nada, baik vokal maupun instrumental. Ini mencakup melodi dan harmoni sebagai ekspresi dari segala sesuatu yang ingin diungkapkan, terutama pada aspek emosional. Untuk menciptakan musik mereka sendiri, setiap penyanyi dan pencipta lagu melakukan permainan kata-kata dan bahasa. Proses ini membuat setiap lagu memiliki ciri unik.

Musik merupakan salah satu alat yang dapat digunakan untuk mengekspresikan perasaan. Musik dapat berupa instrumental, vokal, atau gabungan keduanya. Musik umumnya digunakan sebagai metode untuk mengekspresikan emosi seseorang dengan menyelaraskan suara, melodi, ritme, dan tempo. Secara umum, musik dimaksudkan untuk menggambarkan situasi terkini, baik itu bahagia, sedih, tentang laut, atau kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, jika kita dapat mendengarkan musik dengan cara yang kita sukai musik dapat memberikan inspirasi, motivasi, dan bahkan rasa pencapaian (Djohan, 2005: 9).

Kamus Besar Bahasa Indonesia musik adalah seni dan ilmu yang menggunakan nada atau suara yang diucapkan, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai keseimbangan dan keterpaduan nada atau suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan (terutama yang dapat menghasilkan bunyi-bunyi itu). Salah satu cara audio untuk berkomunikasi adalah melalui musik.

Musik adalah bagian dari sebuah karya seni dan merupakan bagian penting dari sistem peradaban manusia yang terus berkembang sesuai dengan perkembangan budaya, teknologi, dan ilmu pengetahuan. Sebagai bagian dari sebuah karya seni, musik mampu menjadi media untuk berkomunikasi dengan orang lain.

Musik telah menjadi media sebagai ekspresi dari fenomena sosial yang diekspresikan melalui lirik musik telah berkembang menjadi media budaya. Lagu itu sendiri pertama kali digunakan dalam upacara tradisional. Seiring berjalannya waktu musik telah berubah menjadi komoditi dan dapat diperjual belikan secara ekonomi. Musik adalah tingkah laku sosial yang kompleks dan universal yang didasarkan pada ekspresi pikiran, gagasan, dan gagasan manusia. Itu mengandung sinyal informasi penting dari otak manusia. Latar belakang lagu biasanya terkait dengan informasi dan gagasan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui musik atau lagu. Isi lagu bukan hanya ide yang menghibur tapi juga memiliki nilai ekonomi dan informasi moral atau idealis (Hamdani, 2020)

Musik adalah media berkomunikasi. Kebanyakan orang menyanyikan sebuah lagu karena ingin didengar oleh orang lain, bukan hanya untuk menyenangkan diri sendiri. Musisi ingin mengkomunikasikan, menghibur, dan menjelaskan pengalaman mereka melalui musik. Seperti kata-kata para penulis lagu menggunakan musik sebagai alat untuk menyampaikan ide-ide mereka. Musik dibuat karena pemusik ingin menyampaikan pesan.

Salah satu jenis seni tulis yang memiliki gaya yang mirip dengan puisi adalah lirik lagu. Bahasa yang digunakan dalam lirik lagu adalah bahasa yang dikompresi, dipersingkat, dan berirama dengan pilihan kata-kata yang kreatif dan suara yang koheren. Pengarang sering menggunakan lagu sebagai cara untuk mengungkapkan perasaan dan peristiwa pribadi mereka. Fungsinya sebagai media hiburan dengan informasi yang ditargetkan enak didengar dan mudah dipahami untuk menyampaikan informasi dengan benar kepada khalayak. Dilihat dari segi lirik, lagu adalah

bentuk komunikasi verbal. Lirik biasanya berisi pesan yang ingin disampaikan komunikator kepada khalayak. Pada dasarnya, semua musisi ingin memiliki penggemar dan target pasar mereka sendiri. Ketika seseorang mendengarkan lagu dan memahami dan memahami liriknya, keadaan psikologisnya juga dapat mempengaruhi mood mereka (Anindyaguna & Santosa, 2021).

Musikus atau pencipta lagu memiliki keinginan untuk berbagi pengalaman, ide, atau ide mereka kepada orang lain. Musik juga berfungsi sebagai cara untuk mengungkapkan pengalaman atau diri sendiri. Pengalaman bisa fisik atau emosional. Oleh karena itu, tidak mengherankan bahwa banyak musisi yang menggunakan tema-tema yang beragam untuk mencerminkan peristiwa masa lalu.

Musik sering digunakan untuk mendorong orang untuk bersimpati dengan situasi yang sedang terjadi. Dengan demikian, musik juga dapat memengaruhi orang yang mendengarkannya untuk bertindak, bersikap, atau bahkan mengubah pola hidup mereka. Lirik lagu adalah bagian penting dari musik karena melaluinya pencipta lagu berusaha menyampaikan pesan, yang merupakan ekspresi dirinya kepada pendengarnya. Lirik lagu terdiri dari tulisan kata-kata dan kalimat dan dapat digunakan untuk menciptakan suasana dan pemikiran tertentu kepada pendengarnya yang dapat menghasilkan berbagai makna.

Pendengar juga diajak untuk menginterpretasikan lirik yang ditulis oleh pencipta lagu melalui otak mereka yang menyimpan pengalaman dan pengetahuan mereka dan menggunakannya sebagai landasan dasar untuk mencerna lirik. Dengan kata lain, sebuah lagu yang diciptakan secara cerdas dapat membawa pendengar untuk menghayati dan meresapi makna yang baik dari sebuah lagu terlepas dari genrenya. Tidak mengherankan bahwa sebagian besar musisi di Indonesia menggunakan tema percintaan dalam karya musik mereka, karena penyampaian maknanya mudah diterima oleh masyarakat Indonesia.

Setiap lagu yang diciptakan oleh Lomba Sihir seolah menjadi sebuah portal waktu yang membawa kita pada berbagai momen dalam hidup. Lirik-lirik yang puitis, melodi yang memikat, dan aransemen yang kaya akan emosi berhasil menciptakan koneksi mendalam antara musik mereka dengan para pendengarnya.

Musik Lomba Sihir dikenal memiliki energi yang ceria dan dinamis. Mereka sering mencampurkan unsur-unsur pop, funk, rock, hingga sentuhan elektronik, menciptakan pengalaman musik yang bervariasi dan berlapis. Gaya musik mereka terkadang mengingatkan pada band indie rock atau funk-pop dari luar negeri, namun tetap memiliki nuansa lokal yang khas.

Setiap kali kita mendengarkan lagu Lomba Sihir kita akan terbawa pada kenangan-kenangan tertentu. Mungkin kita teringat pada seseorang yang spesial, sebuah momen yang tak terlupakan, atau bahkan sebuah perasaan yang pernah kita rasakan. Musik mereka memiliki kekuatan untuk menghidupkan kembali kenangan-kenangan tersebut.

Lirik-lirik yang mereka tulis juga sering kali mengandung makna yang dalam, menggambarkan berbagai sisi kehidupan mulai dari cinta, persahabatan, hingga permasalahan sosial. Walaupun sering dibalut dengan nada-nada yang ringan dan menyenangkan, banyak dari lagu mereka menyimpan pesan reflektif dan kritis.

Lomba Sihir dianggap sebagai salah satu band yang paling berpengaruh dalam skena musik independen Indonesia. Terutama dalam generasi baru yang menyukai genre campuran dan pendekatan eksperimental dalam musik pop. Mereka membawa pesan-pesan yang relevan bagi generasi muda, baik dari segi lirik maupun gaya hidup.



Gambar 1 single Ribuan Memori

Sumber : <https://open.spotify.com/intl-id/track/5B2dy8BZWqgR9WUq8ecCaN>

Ribuan Memori, merupakan lagu yang diluncurkan pertama setelah Lomba Sihir melakukan tour perdana mereka. Lagu yang rilis pada 13 april 2023. Lagu yang berdurasi 4 menit 14 detik ini bercerita tentang bagaimana kenangan suka dan duka sanggup menjadi lentera penerang sekaligus pijakan di masa kini. Melalui "Ribuan Memori" lagu ini bertutur tentang asa dan gairah hidup. Tentang bagaimana kenangan suka dan duka di masa lalu, justru sanggup menjadi lentera penerang sekaligus pijakan bagi seseorang dalam kehidupannya kini. Melalui "Ribuan Memori" Lomba Sihir pun berikhtiar untuk menyuguhkan perspektif kehidupan yang lebih optimistis sekaligus menghidupkan narasi musikal yang bertolak belakang dengan humor tajam yang mereka tawarkan di album Lomba Sihir sebelumnya. "Singkat cerita, kita ingin lagu 'Ribuan Memori' ini membawa hawa yang sedih sekaligus senang yang juga merupakan manifestasi dari apa yang kami rasakan sekarang," terang Lomba Sihir dikutip dari laman <https://validnews.id>

"Ribuan Memori" adalah lagu terpopuler Lomba Sihir yang dirilis di album pertama mereka Selamat Datang di Ujung Dunia di tahun 2021. Melodi lagu ini sangat kontras dengan lirik yang melankolis yang menciptakan kontras yang mencolok antara tema yang diucapkan dan musik itu sendiri. Lagu ini memiliki pengaruh pop, funk, dan sedikit rock sehingga terdengar energik dan sedikit sarat dengan melodi yang lembut.

Secara lirik "Ribuan Memori" membahas tentang pengalaman masa lalu, pelajaran yang didapat, dan bagaimana manusia menyikapi kenangan yang terus bertahan meski telah berlalu dalam jangka waktu yang lama. Dengan ini menggambarkan seseorang yang tidak mampu melepaskan keriuhan yang berulang dalam cerita, mungkin karena mereka yang pernah mengalaminya atau pengalaman masa lalu yang sulit.

Beberapa bagian liriknya mencerminkan perasaan nostalgia dan kerinduan akan masa lalu yang sudah tidak bisa diubah. Ada penekanan pada bagaimana kenangan itu bisa muncul tanpa peringatan dan menjadi pemicu konstan dari hal-hal yang sudah hilang. Secara tematik, lagu ini menyentuh aspek emosional dari manusia yang mencoba melanjutkan hidup, namun di sisi lain tetap terperangkap dalam ingatan.

Kenangan masa lalu yang berat sering kali dianggap sebagai beban emosional yang sulit dilepaskan. Liriknya seolah menggambarkan bahwa meskipun sudah berusaha melupakan memori tetap hadir tanpa bisa dihindari. Ini mencerminkan bagaimana pengalaman emosional manusia sering kali kembali menghantui di saat-saat yang tak terduga.

Lagu ini memadukan perasaan senang dan sedih yang kompleks. Di satu sisi memori yang dikenang bisa membawa kebahagiaan tetapi di sisi lain, mereka juga membawa rasa sakit karena waktu tidak bisa diulang. Konsep ini banyak dijumpai dalam karya sastra atau seni, di mana ada dualitas antara kenangan indah yang berubah menjadi pahit karena keterbatasan waktu.

Lagu ini sering kali diinterpretasikan sebagai refleksi atas proses merelakan sesuatu yang tidak lagi bisa kita pegang. Meskipun banyak orang yang mengasosiasikan lagu ini dengan tema cinta yang hilang maknanya sebenarnya lebih luas mencakup segala bentuk kenangan baik itu tentang masa muda, persahabatan, atau pengalaman hidup lainnya yang begitu kuat membekas dalam ingatan.

"Ribuan Memori" dapat mencerminkan bagaimana generasi saat ini menghadapi kenangan dan nostalgia di era digital. Dengan kemudahan akses ke foto, video, dan media sosial yang mendokumentasikan hampir semua momen, kenangan bisa lebih sering muncul kembali dalam kehidupan sehari-hari dibandingkan sebelumnya. Lagu ini mungkin menjadi relevan karena banyak orang merasa "dibanjiri" oleh kenangan masa lalu melalui media yang terus mengingatkan mereka akan apa yang sudah berlalu menciptakan hubungan yang lebih rumit antara memori dan identitas.

Lagu ini juga menarik karena menyentuh keseharian yang relatable, tetapi dengan pendekatan yang halus dan tidak berlebihan, sehingga memungkinkan banyak orang untuk terhubung dengan maknanya dari berbagai sudut pandang.

Motivasi merupakan kekuatan potensial yang ada dalam diri seseorang yang dapat dikembangkan sendiri atau oleh beberapa kekuatan luar. Ini biasanya berfokus pada imbalan finansial dan non finansial yang dapat mempengaruhi hasil kinerja seseorang secara positif atau negatif. Namun, motivasi dapat didefinisikan sebagai proses yang menghasilkan intensitas, arah, dan ketekunan individu untuk mencapai tujuan tertentu (Robbins, 2008).

Intensitas berkaitan dengan beberapa kerja keras yang berhubungan dengan pekerjaan bagi setiap karyawan namun kerja keras tidak akan menghasilkan hasil yang diinginkan kecuali jika pekerjaan tersebut

digunakan untuk tujuan organisasi. Dari kedua pernyataan ini, kita dapat menyimpulkan dengan yakin bahwa definisi umum motivasi adalah segala sesuatu yang mendorong seseorang untuk mengejar tujuan mereka atau tetap pada jalurnya. Menurut Armstrong (1988: 69), motivasi dapat efektif jika:

1. Kenali proses motivasi, model kebutuhan, tindakan sasaran, dan dampak kesulitan dan kesukaran.
2. Kenali faktor-faktor yang memengaruhi motivasi seperti kebutuhan yang mengarah pada keputusan tentang di mana menempatkan kebutuhan dan di mana menempatkan kebutuhan yang sangat penting atau tidak sama sekali.
3. Sadarilah bahwa motivasi tidak dapat dicapai hanya dengan menghasilkan pengalaman puas karena beberapa pengalaman puas dapat menimbulkan perasaan urgensi dan ketidaksabaran.
4. Kenali bahwa semua faktor di atas menunjukkan hubungan yang kompleks antara motivasi kerja dan kinerja.

Lagu “Ribuan Memori” ini ditunjukkan kepada orang-orang yang terjebak dalam suatu memori tentang bagaimana kenangan suka dan duka di masa lalu justru sanggup menjadi lentera penerang sekaligus pijakan bagi seseorang dalam kehidupannya kini bahwasanya kenangan pait tidak selamanya akan menjadi membayang bayangi kehidupannya justru akan membuatnya untuk menjadi yang lebih baik. Penggalan lirik lagu : “Ribuan Memori” . :

Jika ada ingatan yang terus menghangatkan dirimu

Jaga apinya, hadapi hari, teruslah kau begitu

Jika ada pedih yang panjang mengikat tubuhmu Percayalah,

dunia tak selamanya harus begitu

Di dalam lirik tersebut mengandung makna motivasi bahwa pentingnya menghargai kenangan yang membawa kehangatan, menjaga semangat dalam menghadapi tantangan dan mempertahankan optimisme dalam menghadapi masa sulit. Ini adalah pesan yang dapat menginspirasi dan memberi dukungan kepada pendengar dalam perjalanan kehidupan mereka.

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan maka dapat diidentifikasi bahwa perlunya dilakukan pengkajian khalayak dari makna motivasi dalam lirik lagu Ribuan Memori. Hal ini dilakukan untuk mengetahui lebih dalam mengenai berbagai pemaknaan UKM musik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan UKM musik Universitas Sanata Dharma terhadap pesan media yang disampaikan oleh lagu Lomba Sihir.

Ditinjau dari karakteristik yang berbeda antar audiens, yakni dari empat kalangan pemuda yang ada di salah satu UKM Musik dari Universitas Islam terbesar dan Universitas Kristen terbesar yang ada di Jogja. Peneliti memilih kalangan pemuda tersebut karena pertama Keempatnya terlibat aktif dalam UKM Musik. Kedua, Meski berbeda keempatnya mencintai negara yang sama, yakni Indonesia. Ketiga, Untuk memperoleh data dari sumber pemuda muslim dan non-muslim.

Dengan mengambil perbandingan dua UKM Musik dari latar belakang agama yang berbeda, dapat menganalisis bagaimana agama mempengaruhi pendekatan terhadap lagu-lagu yang dinyanyikan. Apakah ada perbedaan signifikan dalam pemaknaan. Dengan ini penulis membuat judul ini ingin mengetahui resepsi khalayak muslim dan non muslim pada makna motivasi lirik lagu. Analisis resepsi sendiri merupakan salah satu studi khalayak yang ada di komunikasi massa yang mengkaji tentang penerimaan dan pemaknaan pesan yang diterima oleh khalayak melalui media di dalam kehidupan sehari-hari. Teori resepsi adalah teori yang menekankan pada peran khalayak dalam menerima pesan bukan pada peran pengirim (Danesti, (2013). Dengan menggunakan teori dari Stuart Hall

encoding-decoding untuk dijadikan acuan dalam meneliti resepsi khalayak dari penggemar Lomba Sihir.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana resepsi khalayak muslim dan non muslim pada lagu “Ribuan Memori” oleh Grub band musik Lomba Sihir sebenarnya.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pokok permasalahan yang dirumuskan di atas maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah Mengetahui resepsi resepsi khalayak muslim dan non muslim pada lagu “Ribuan Memori” oleh Grub band musik Lomba Sihir sebenarnya.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini terkait bagaimana resepsi khalayak muslim dan non muslim pada lagu “Ribuan Memori” oleh Grub band musik Lomba Sihir sebenarnya dengan menggunakan analisis resepsi teori Stuart Hall.