

**Analisis Retorika Visual Pada Akun Instagram @belalkh Dalam Upaya  
Menyuarakan Isu Kemanusiaan Di Palestina**

Dosen Pengampu: Twediana Budi Hapsari S .Sos., M.Si., Ph.D.

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Mohammad Rizky Agustian

20200710081

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

**Analisis Retorika Visual Pada Akun Instagram @belalkh Dalam Upaya  
Menyuarakan Isu Kemanusiaan Di Palestina**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana sosial (S.Sos) Starta Satu

Programp Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Mohammad Rizky Agustian**

NIM : 20200710081

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2024

NOTA DINAS

Lamp : 4 Eks. Skripsi

Yogyakarta, 9 September 2024

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Mohammad Rizky Agustian

NIM : 20200710081

Judul : **ANALISIS RETORIKA VISUAL PADA AKUN INSTAGRAM @BELALKH DALAM UPAYA MENYUARAKAN ISU KEMANUSIAAN DI PALESTINA**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir Tingkat sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini disampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan dimunaqasyahkan. Atas perhatian bapak diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Dosen Pembimbing

  
**Twediana Budi Hapsari, Ph.D**

**NIK. 19730525200004113035**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Rizky Agustian

NIM : 20200710081

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Retorika Visual Akun Instagram @belalkh Dalam Menyuarakan Isu Kemanusiaan Di Palestina** ini merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta, 9 September 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,  
METERAL TEMPEL  
20ALX384691704

Mohammad Rizky Agustian  
NIM 20200710081

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi' Wabarakatuh. Segala puja dan puji syukur penulis hadirkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga skripsi dengan judul **ANALISIS RETORIKA VISUAL PADA AKUN INSTAGRAM @belakh DALAM UPAYA MENYUARAKAN ISU KEMANUSIAAN DI PALESTINA** dapat diselesaikan penulis dengan baik sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Sholawat dan salam tidak lupa dihaturkan penulis kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini tidak terselesaikan tepat waktu berkat dukungan dari berbagai macam pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM., ASEAN., Eng selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Twediana Budi Hapsari, S. Sos., M.Si., Ph.D selaku Dosen Pembimbing, terima kasih karena selalu memberikan bimbingan yang sangat luar biasa kepada penulis, sabar dalam membimbing penulis dan terima kasih karena senantiasa memberikan arahan serta menyempatkan waktunya untuk membimbing peneliti. Sehingga peneliti bersemangat menyelesaikan dengan tepat waktu.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Segenap staf dan karyawan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dan selalu memberikan layanan terbaik kepada peneliti.

6. Kepada akun @belalkh, yang menjadi sumber inspirasi tersendiri bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Terkhusus teman-teman WISUDA CEPAT yang selalu mewarnai hari, tanpa mereka perkuliahan penulis terasa semu.
8. Terimakasih yang melimpah juga kepada HOUSE OF CASINO yang sudah kebersamai penulis dari awal perkuliahan.

Penulis memohon maaf kepada semua pihak apabila terdapat kekurangan maupun kekhilafan yang dilakukan selama menyusun skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih amat jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan lebih lanjut. Semoga hasil dari penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 9 September 2024



Mohammad Rizky Agustian

## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Batasan Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kerangka Teori.....	16
1. Retorika Visual.....	16
2. Fotografi.....	21
3. Instagram.....	22
4. Retorika dalam Fotografi Instagram .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Fokus Penelitian .....	28
C. Sumber Data.....	28

D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Biografi Belal Khaled .....	32
B. Penyajian dan Analisis Data.....	33
C. Data Foto yang Di Analisis .....	35
D. Analisis Fotografi dalam Instagram @belalkh.....	39
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 4.1. Data Keseluruhan .....	35
Tabel 4.2. Data Foto yang akan di Analisis .....	37
Tabel 4.3. Kesimpulan Segmen.....	58
Tabel 4.4. Retorika Visual.....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Segitiga Retoris .....	21
Gambar 4.1. Instagram akun @belalkh.....	39
Gambar 4.2. Instagram akun @belalkh.....	42
Gambar 4.3. Instagram akun @belalkh.....	45
Gambar 4.4. Instagram akun @belalkh.....	47
Gambar 4.5. Instagram akun @belalkh.....	49
Gambar 4.6. Instagram akun @belalkh.....	52
Gambar 4.7. Instagram akun @belalkh.....	54
Gambar 4.8. Instagram akun @belalkh.....	56