

**STRATEGI KOREA SELATAN DALAM EKSPANSI PRODUK KULINER  
MELALUI INDUSTRI HIBURAN KOREA: BAEK JONG WON CLASS**

*South Korea's Strategy in Expanding Culinary Products Through Korea's  
Entertainment Industry: Baek Jong Won Class*

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

Talitha Asti Yuniar Syafitri (20200510173)

**Dosen Pembimbing:**

Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., M.Si

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN JUDUL**  
**STRATEGI KOREA SELATAN DALAM EKSPANSI PRODUK KULINER**  
**MELALUI INDUSTRI HIBURAN KOREA: BAEK JONG WON CLASS**

*South Korea's Strategy in Expanding Culinary Products Through Korea's*  
*Entertainment Industry: Baek Jong Won Class*

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Talitha Asti Yuniar Syafitri (20200510173)

**Dosen Pembimbing:**

Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., M.Si

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **Strategi Korea Selatan Dalam Ekspansi Produk Kuliner Melalui Industri Hiburan Korea: Baek Jong Won Class** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 25 Juli 2024



Talitha Asti Yuniar Syafitri

**MOTTO**

***“Happiness can be found even in the darkest of times, if  
only remembers to turn in the light”***

Albus Dumbledore

***“Our fate lives within us. You only have to be brave enough  
to see it”***

Merida, Brave

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatu.*

Puji Syukur atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul **Strategi Korea Selatan Dalam Ekspansi Produk Kuliner Melalui Industri Hiburan Korea: Baik Jong Won Class**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat lulus sarjana Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosil Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengangkat topik ini karena penulis sangat tertarik dalam kepopuleran kebudayaan Korea Selatan yang tiada habisnya. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan ide untuk pengembangan penelitian selanjutnya.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tak lupa saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran dalam membimbing dan memberikan masukan dalam skripsi penulis.
2. Bapak Prof. Ali Muhammad, S.IP., MA., Ph.D dan Ibu Dr. Ratih Hernigtyas, S.IP., M.A selaku dosen penguji.
3. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen dan Staf Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Akhir kata saya ucapkan terima kasih dan mohon maaf jika masih banyaknya kekurangan dalam skripsi yang penulis buat. Sesungguhnya tiada manusia yang sempurna selain Allah SWT.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu.*

Yogyakarta, 25 Juli 2024



Talitha Asti Yuniar Syahfitri

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah meridhoi segala perjalanan saya dan memberikan nikmat kelancaran serta kemudahan dalam menjalani pengerjaan skripsi ini.
2. Kepada Ibu saya Tri Wahyuningsih yang sangat berjasa dihidup saya dan senantiasa mendukung saya dengan segala bentuk kasih sayangnya, serta sabar mendidik saya dan selalu berusaha menjadi orang tua yang terbaik.
3. Kepada ayah tercinta Sutikno yang selalu mendukung saya disetiap saya mengambil Keputusan dan selalu mengingatkan saya untuk tetap semangat dalam menjalani kehidupan.
4. Kakak-kakak saya Yosi Prasetyo dan Evi Tiara Dewi yang selalu mendukung dan menyemangati saya dalam segala urusan yang saya kerjakan. Serta selalu memberikan saya nasihat dan motivasi dalam kehidupan ini.
5. Terakhir diri saya sendiri yang selalu berusaha menjadi pribadi yang dewasa dan sabar dalam menyikapi segala masalah. *Good Job, Talitha!*

## HALAMAN TERIMA KASIH

Ucapan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya, kesehatan, rejeki dan kenikmatan yang tiada hentinya. Tak lupa ucapan terima kasih saya kepada diri saya sendiri serta orang-orang yang selalu memberi dukungan secara langsung maupun doa yang sudah diberikan selama 3,5 tahun terakhir, antara lain:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, MP., IPM.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Dr. Takdir Ali Mukti, Sos., M.Si.
3. Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Dr. Sugito, S.IP., M.Si.
4. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama masa perkuliahan dimulai hingga selesai.
5. Seluruh staf administrasi dan tata usaha Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang membimbing seluruh proses administrasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
6. Kepada Mama Tri Wahyuningsih dan Ayah Sutikno yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, kesabaran dan motivasi yang tiada henti, serta berusaha terus menyekolahkan saya hingga ke jejang yang lebih tinggi.
7. Kepada Dosen Pembimbing saya Bapak Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., M.Si. Terima kasih atas kesabaran dalam membimbingan saya dari proposal hingga skripsi terselesaikan.
8. Kepada sahabat-sahabat saya di masa perkuliahan, yaitu Maharani Putri B, Nisriinaa Firdaus dan Wenny Angreni. Terima kasih selalu memberikan semangat, meluangkan waktu untuk saya, mendengarkan keluh kesah dan menghibur saya di masa perkuliahan ini.
9. Kepada *soulmate* saya Upik aka Nisa Luthfi. Terima kasih telah menjadi sepupu, sahabat dan *partner in crime*, Serta memberikan kebahagiaan dalam hidup saya.
10. Terima kasih kepada keponakan saya yang paling menggemaskan Muhammad Tsaqif Wibowo. Terima kasih karena berkat kehadirannya, saya menjadi lebih bersemangat dalam menjalani hari-hari saya.

11. Kepada sahabat saya selama KKN hingga sekarang Waffa, Azhel dan Adhis. Terima kasih telah memberikan pengalaman yang indah selama KKN dan selalu memberikan semangat kepada saya dalam mengerjakan skripsi.
12. Kepada anak-anak Kost Kirana Falestine. Terima kasih karena telah membantu menghiasi hari-hari saya dari awal saya menginjakkan kaki di Jogja dan selalu mendukung saya dalam skripsi ini.
13. Terima kasih kepada Mbak Nindi, karena telah menjadi kakak saya selama di Jogja dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi.
14. Terima kasih kepada Dewa 19, Bruno Mars dan Harry Style yang telah menciptakan lagu-lagu yang membuat mood saya membaik dan telah menjadi penyemangat saya dalam mengerjakan skripsi.
15. Terakhir untuk diri saya sendiri karena sudah bertahan sampai di titik ini dan telah berhasil melewati proses kehidupan perkuliahan, pertemanan dan skripsi ini.



## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1.1</b> POSTER DRAMA KOREA JEWEL IN THE PALACE .....	14
<b>GAMBAR 1.2</b> POSTER BOY GROUP BTS.....	16
<b>GAMBAR 1.3</b> DATA STATISTIK JUMLAH PENGGEMAR HALLYU 2014-2022.....	19
<b>GAMBAR 2.1</b> SANDWICH BULGOGI ALA AMY .....	26
<b>GAMBAR 2.2</b> MAKAN RAMYEON BERSAMA KIMCHI.....	27
<b>GAMBAR 2.3</b> JANCHI GUKSU .....	28
<b>GAMBAR 2.4</b> BUDAE JJIGAE HALAL ALA AIDIN .....	29
<b>GAMBAR 2.5</b> MEREK PRODUK PERTANIAN LOKAL KOREA SELATAN .....	30

## DAFTAR ISI

STRATEGI KOREA SELATAN DALAM EKSPANSI PRODUK KULINER MELALUI INDUSTRI HIBURAN KOREA: BAEK JONG WON CLASS .....	I
HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	III
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	IV
MOTTO.....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	VII
HALAMAN TERIMA KASIH .....	VIII
ABSTRAK .....	X
ABSTRACT .....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR ISI .....	1
BAB I .....	3
PENDAHULUAN.....	3
A. LATAR BELAKANG.....	3
B. RUMUSAN MASALAH .....	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	6
D. KERANGKA TEORI.....	6
1. KONSEP SOFT POWER.....	6
2. KONSEP GASTRODIPLOMASI .....	7
E. METODOLOGI .....	9
F. HIPOTESA .....	10
G. JANGKAUAN PENELITIAN.....	10
H. SISTEMATIKA PENULISAN .....	10
BAB II .....	12
FENOMENA KOREAN WAVE DAN DUKUNGAN PEMERINTAH KOREA SELATAN TERHADAP KOREAN WAVE.....	12
A. SEJARAH FENOMENA KOREAN WAVE .....	12
B. DUKUNGAN PEMERINTAH TERHADAP FENOMENA KOREAN WAVE.....	18
BAB III .....	21
GASTRODIPLOMASI MELALUI REALITY SHOW.....	21
A. EKSPANSI PRODUK KULINER MELALUI INDUSTRI HIBURAN TELEVISI KOREA SELATAN.....	21
B. MAKANAN KOREA SELATAN PILIHAN MASYARAKAT ASING .....	24

<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>33</b>
<b>REFERENSI .....</b>	<b>35</b>