

**ANALISIS WACANA KRITIS FILM “PENYALIN CAHAYA”
TERHADAP PERILAKU *VICTIM BLAMING* DALAM
PERGAULAN MAHASISWA**



SKRIPSI

Disusun Oleh :

Mohammad Ziddan Fachrirobi

NIM : 20200710042

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

**ANALISIS WACANA KRITIS FILM “PENYALIN CAHAYA”
TERHADAP PERILAKU *VICTIM BLAMING* DALAM PERGAULAN
MAHASISWA**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana sosial (S.Sos) Starta Satu
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Mohammad Ziddan Fachrirobi

NIM : 20200710042

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

NOTA DINAS

Lamp : 4 Eks. Skripsi

Yogyakarta, 11 Oktober 2024

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Mohammad Ziddan Fachrirobi

NIM : 20200710042

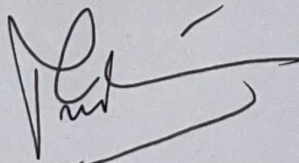
Judul : **ANALISIS WACANA KRITIS FILM "PENYALIN CAHAYA" TERHADAP PERILAKU VICTIM BLAMING DALAM PERGAULAN MAHASISWA**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir Tingkat sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini disampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan dimunaqasyahkan. Atas perhatian bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dosen Pembimbing



Twediana Budi Hapsari, Ph.D
NIK. 19730525200004113035

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Ziddan Fachrirobi

NIM : 20200710042

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **ANALISIS WACANA KRITIS FILM “PENYALIN CAHAYA” TERHADAP PERILAKU VICTIM BLAMING DALAM PERGAULAN MAHASISWA** ini merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta, 11 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan:



Mohammad Ziddan Fachrirobi
NIM 20200710042

PERSEMBAHAN

Peneliti ingin mengucapkan rasa Syukur yang begitu besar kepada Allah Swt, yang telah memberikan kemudahan, Kesehatan, dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini. Sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terdapat suatu masalah. *Shollawat* dan salam selalu panjatkan kepada baginda nabi kita Muhammad Saw. Yang mana senantiasa memberikan petunjuk dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah. Kemudian penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa dari kedua orang sehingga skripsi ini bisa selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua, serta seluruh keluarga serta kerabat yang selalu memberikan doa dan juga dukungannya. Baik berupa materi, motivasi, serta memberikan fasilitas yang begitu baik hingga proses penulisan skripsi ini selesai dan yang selalu senantiasa memberikan doa dan support kepada penulis.
2. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sebagai tempat peneliti menempuh ilmu, pengalaman, wawasan dan pelajaran hidup selama menjadi mahasiswi. Peneliti sangat bersyukur berada dilingkungan yang Islami, tidak hanya urusan dunia tetapi juga urusan akhirat. Dari sini peneliti mendapatkan banyak *skill* dan pengalaman-pengalaman menjadi dewasa.
3. Saudara, teman, dan seluruh sahabat seperjuangan speneliti yang telah menjadi pendengar terbaik serta menjadi saksi perjuangan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi' Wabarakatuh

Segala puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt, yang memberikan Rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga skripsi dengan judul **ANALIS WACANA KRITIS FILM “PENYALIN CAHAYA” TERHADAP PERLAKU VICTIM BLAMING DALAM PERGAULAN MAHASISWA** dapat diselesaikan peneliti dengan baik sesuai apa yang direncanakan. *Sholawat* serta salam tidak lupa peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad saw. Skripsi ini tidak akan bisa selesai tepat waktu tanpa dukungan-dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN., Eng selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Dosen Pembimbing, terima kasih karena selalu memberikan bimbingan yang sangat luar biasa kepada penulis, sabar dalam membimbing penulis dan terima kasih karena senantiasa memberikan arahan serta menyempatkan waktunya untuk membimbing peneliti. Sehingga peneliti bersemangat menyelesaikan dengan tepat waktu.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Segenap staf dan karyawan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dan selalu memberikan layanan terbaik kepada peeneliti.
6. Muhammad Aqsha dan Dinda Amelia Syahputri dua sahabat penulis yang selalu mengingatkan dan mendukung penulis dalam keadaan dan situasi apapun
7. Terkhusus teman-teman peneliti selama menjalani perkuliahan selama di Yogyakarta, dan menjadi teman peneliti yang baik di lingkungan kampus khususnya, Naufal, Aziz, Habib, Hafiz, Irvan, Nafisah, dan seluruh anggota grup WISUDA CEPAT. Serta teman-teman dan seluruh mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam 2020 yang selalu kompak untuk memberikan

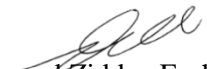
dukungan dan membantu dalam menyelesaikan studi ini. Semoga teman-teman diberikan kemudahan serta diperlancar urusannya.

8. Terakhir terima kasih banyak kepada diri sendiri yang telah berjuang menyelesaikan skripsi ini, mampu bertahan di titik ini yang tentunya tidak begitu mudah. Terima kasih sudah bertanggung jawab menyelesaikan kewajiban atas diri sendiri dan tidak pernah berhenti untuk berkembang menjadi versi terbaik.

Peneliti memohon maaf kepada semua pihak apabila terdapat kekurangan dan kekhilafan selama Menyusun skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, dan penyempurnaan lebih lanjut. Semoga hasil dari penyusunan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wasalamua'alaikum Warahmatullahi' Wabarakatuh.

Yogyakarta, 11 Oktober 2024


Mohammad Ziddan Fachrirobi
20200710042

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN KEASLIAN.....	III
MOTTO	IV
PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK	XI
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	4
A. Tinjauan Pustaka	4
B. Kerangka Teori.....	8
1. Analisis Wacana Kritis.....	8
2. Film Penyalin Cahaya	10
3. <i>Victim Blaming</i>	14
BAB III	16
METODOLOGI PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian	16
B. Definisi Operasional.....	17
C. Lokasi Penelitian	18
D. Kriteria Subyek Penelitian	18
E. Pengambilan Data	18
F. Kredibilitas Penelitian	19
G. Analisis Data	20
BAB IV	23
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23

A. Gambaran Umum	23
B. Penyajian dan Analisis Data	24
1. Analisis Teks Film “Penyalin Cahaya”	25
1.1 Kesimpulan Analisis Teks Film “Penyalin Cahaya”	51
2. Kognisi Sosial dalam Film “Penyalin Cahaya”	52
2.1 Kesimpulan Kognisi Sosial dalam Film “Penyalin Cahaya”	59
3. Konteks Sosial dalam Film “Penyalin Cahaya”	59
3.1 Kesimpulan Konteks Sosial dalam Film “Penyalin Cahaya”	63
BAB V	65
PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. SARAN	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film “Penyalin Cahaya”	10
Gambar 3. 1 Model Analisis Van Dijk	21
Gambar 4. 1 <i>Victim Blaming</i> 1	26
Gambar 4. 2 <i>Victim Blaming</i> 2	27
Gambar 4. 3 <i>Victim Blaming</i> 3	28
Gambar 4. 4 <i>Victim Blaming</i> 4	29
Gambar 4. 5 Kesehatan Mental 1	31
Gambar 4. 6 Kesehatan Mental 2	32
Gambar 4. 7 Masalah Ekonomi	34
Gambar 4. 8 Kesenjangan Sosial	35
Gambar 4. 9 Pengenalan Film Penyalin Cahaya	39
Gambar 4. 10 Konflik di Film Penyalin Cahaya	40
Gambar 4. 11 Konflik di Film Penyalin Cahaya	40
Gambar 4. 12 Ending di Film Penyalin Cahaya	41
Gambar 4. 13 Elemen Maksud	42
Gambar 4. 14 Elemen Praanggapan	43
Gambar 4. 15 Elemen Koherensi	44
Gambar 4. 16 Elemen Peningkaran	45
Gambar 4. 17 Elemen Leksikon	47
Gambar 4. 18 Elemen Grafis	48
Gambar 4. 19 Elemen Metafora	49
Gambar 4. 20 Elemen Ekspresi	50

