

ANALISIS PENGGUNAAN *JOSEIGO* PADA ANIME *TAKT OP. DESTINY*

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY

**UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

Disusun Oleh:

Aisyah Lathifah Narenda

20200830049

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

PENYATAAN KEASILAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ANALISIS PENGGUNAAN *JOSEIGO* PADA ANIME *TAKT OP. DESTINY* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Oktober 2024

Pembuat pernyataan



Aisyah Lathifah Narenda

KATA PENGANTAR

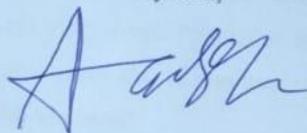
Alhamdulillah Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Rabb semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurah bagi junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta segenap keluarga dan sahabatnya serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman. Atas Rahmat dan hidayah Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "ANALISIS PENGGUNAAN *JOSEIGO* PADA ANIME *TAKT OP, DESTINY*" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari masih banyak penyusunan Skripsi ini belum sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, Penulis mohon maaf dan bersedia menerima kritik dan saran yang membangun.

Terakhir harapan Penulis, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Yogyakarta, Oktober 2024

Penyusun,



Aisyah Lathifah Narenda

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, Penulis banyak memperoleh bantuan baik bantuan pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu Penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Kepada Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., ASEAN., Eng. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Kepada Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Kepada Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Kepada Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M. Pd., Selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, dan pengarahan beserta bimbingan kepada Penulis skripsi ini.
5. Kepada seluruh Dosen dan staf yang telah memberi bantuan selama Penulis dalam menempuh studi di Fakultas Bahasa, jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada Ibu Penulis (Mama Endang Farida Supriyati, S.IP., Gr), Penulis mengucapkan terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan, membantu dan membimbing serta memotivasi Penulis selama ini sehingga Penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal yang Penulis dapatkan selama ini.
7. Om Penulis (Om Sugeng Sumadi) dan Kakek Penulis (Bapak Suwaji), banyak membantu baik secara finansial maupun memberi motivasi untuk terus maju.
8. Saudara-saudara Penulis, segenap keluarga Penulis, dan para sahabat Penulis terima kasih atas segala *support* yang diberikan kepada Penulis, sehingga Penulis terus termotivasi dan bersemangat untuk menyelesaikan skripsi dan meraih cita-cita Penulis.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENYATAAN KEASILAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
要旨	vi
NASKAH PUBLIKASI	vi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan masalah	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematik Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Sociolinguistik	6
B. Teori Konteks Sociolinguistik	7
C. Joseigo (Bahasa Wanita)	9
D. Macam Joseigo	11
E. Anime takt Op. Destiny	17
F. Kajian Terdahulu	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	19
B. Subjek Penelitian	20
C. Teknik Pengumpulan Data	20
D. Instrumen Penelitian	21
E. Teknik Analisis Data	22
BAB IV ANALISIS DATA	23
A. Variasi ragam bahasa joseigo dalam anime takt Op. Destiny	23
BAB V PENUTUP	64

A. Kesimpulan	64
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	1