

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PIHAK YANG TERKAIT
DALAM PENCIPTAAN LAGU**

Skripsi



Disusun Oleh:

Farrel Anhar Priagung Pambudhi

NIM. 20200610459

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2024

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PIHAK YANG TERKAIT
DALAM PENCIPTAAN LAGU**

Skripsi



Disusun Oleh:

Farrel Anhar Priagung Pambudhi

NIM. 20200610459

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Farrel Anhar Priagung Pambudhi

NIM : 20200610459

Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PIHAK YANG TERKAIT DALAM PENCIPTAAN LAGU**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 15 Oktober 2024



Farrel Anhar Priagung Pambudhi
NIM. 20200610459

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbal'alamin

Dengan mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Allah SWT dengan ridho nya saya bisa menyelesaikan skripsi penulis
2. Ayah saya Haries Prihatin dan terutama ibunda saya Citra Maria Aprilyana yang sudah mendukung saya baik moral maupun materil, menemani saya dalam suka maupun duka dan selalu memberikan semangat kepada saya, walaupun terkadang susah diatur dan selalu berkelakuan aneh tetapi dia tetap sabar menghadapi penulis sebagai anaknya. Terimakasih atas segala doa dan restu dari Nyonya Citra Maria Aprilyana, karena dengan segala doa dan restunya penulis bisa menyelesaikan skripsinya, terimakasih mamah.

MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PIHAK YANG TERKAIT DALAM PENCIPTAAN LAGU**”. Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

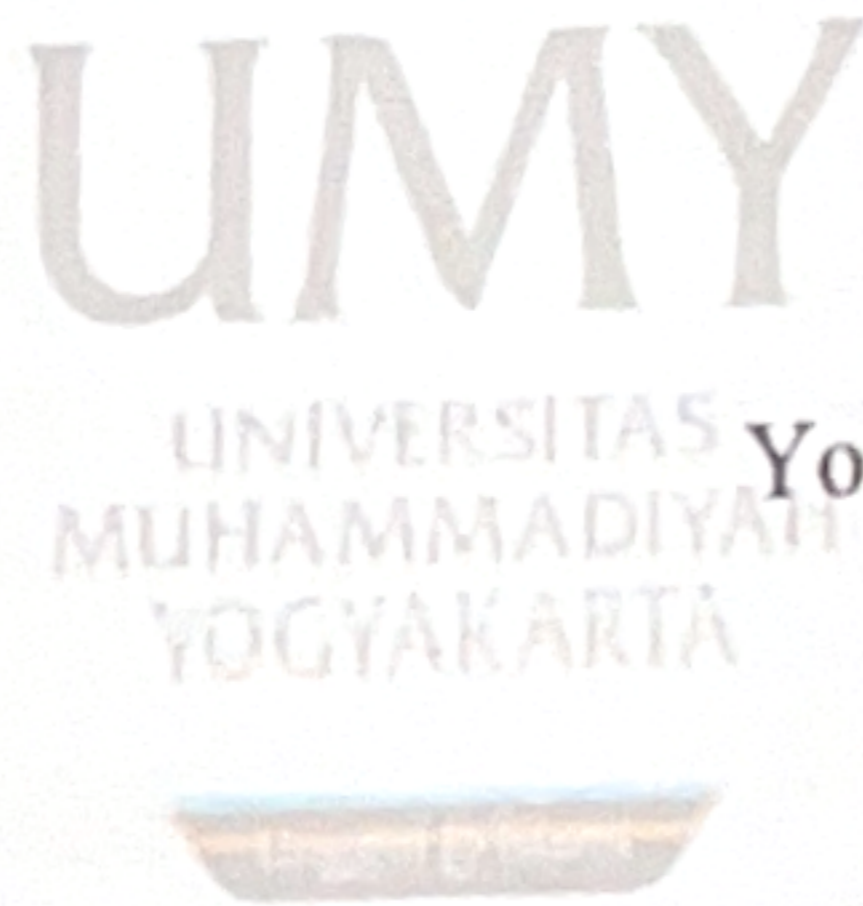
Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Prof. Iwan Satriawan, S.H., MCL., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Sunarno, S.H., M.Hum., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Prof. Dr. Fadia Fitriyanti, S.H., M.Hum., M.Kn., selaku pembimbing penulisan skripsi yang telah membimbing dengan sepenuh hati kepada penulis serta mengarahkan penulis dalam penulisan skripsinya hingga akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang menjadi tempat saya untuk menempuh pendidikan

7. Kedua orangtua saya Haries Prihatin dan Citra Maria Aprilyana yang telah merawat dan mendidik saya sepenuh hati, selalu memberikan semangat dan dukungan baik moral maupun materil, yang tidak pernah lelah menasehati saya
8. Teman-teman SMA saya yang bersama-sama berjuang di jogja, menemani penulis dalam mengerjakan skripsi dan selalu memberikan hiburan serta candaan yang mengundang gelak tawa.
9. Semua pihak yang telah membantu dan selalu memberi dukungan penuh kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik-adik Fakultas Hukum terutama Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.



Yogyakarta, 15 Oktober 2024

Farrel Anhar Priagung Pambudhi
NIM. 20200610459

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Hak Kekayaan Intelektual (HAKI)	17
B. Hak Cipta	19
C. Lagu atau Musik.....	27
D. Pencipta	29
E. Perlindungan Hukum	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Jenis Data	35
C. Teknik dan Tempat Pengambilan Bahan Penelitian	36
D. Teknik Analisis Data.....	36
E. Pendekatan Penelitian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Perlindungan Hukum Terhadap Pihak Yang Terkait Dalam Penciptaan Lagu 39	
B. Kehilangan Hak Cipta Seorang Pencipta atas Karya Ciptaannya	58
BAB V PENUTUP.....	71
A. KESIMPULAN	71
B. SARAN	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	78