

**PENERAPAN UNDANG – UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000
TENTANG DESAIN INDUSTRI DALAM INDUSTRI
KELOM GEULIS DI KOTA TASIKMALAYA**

Skripsi



Disusun Oleh:

Tantia Citra Amanda Puteri N

NIM. 20170610011

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

2021

**PENERAPAN UNDANG – UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000
TENTANG DESAIN INDUSTRI DALAM INDUSTRI
KELOM GEULIS DI KOTA TASIKMALAYA**

Skripsi



**Disusun Oleh:
Tantia Citra Amanda Puteri N
NIM. 20170610011**

**Fakultas Hukum
Program Studi Hukum
Rumpun Hukum Dagang
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tantia Citra Amanda Puteri N
Nim : 20170610011
Judul Skripsi : **PENERAPAN UNDANG – UNDANG NOMOR 31
TAHUN 2000 TENTANG DESAIN INDUSTRI DALAM
INDUSTRI KELOMPOK GEULIS DI KOTA
TASIKMALAYA**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Ikhlas

Yogyakarta, 27 Maret 2021



Tantia Citra Amanda Puteri N

NIM. 20170610011

HALAMAN MOTTO

“Ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama
kesempitan, dan kesulitan bersama kemudahan”
(HR. Tirmidzi)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbal'alamin

Dengan mengucapkan rasa syukur yang sebesar – besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Ayah dan Ibu yang sudah membesarkan, mendidik, mendoakan, memiliki keyakinan terhadap saya, dan membantu saya disetiap kesulitan dan menemani saya disetiap kebahagiaan.
2. Kakak saya satu – satunya yang menjadi teman berbagi pengalaman, mendukung setiap keputusan saya, dan yang membantu saya dalam setiap kesulitan.
3. Seluruh keluarga besar Eyang Mada dan Kakek Kosasih yang turut serta memberikan dukungan moral dan doa yang tidak pernah terputus.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia, dan kasih – Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“PENERAPAN UNDANG – UNDANG NOMOR 31 TAHUN 2000 TENTANG DESAIN INDUSTRI DALAM INDUSTRI KELOM GEULIS DI KOTA TASIKMALAYA”**. Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan masukan dan sarat untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada pihak – pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Dr. Trisno Raharjo, S.H, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Dr. Leli Joko Suryono, S.H., M.Hum, selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Dr. Danang Wahyu M, S.H., M.Hum, selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan bimbingan yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
5. Seluruh Dosen di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang sudah memberikan dan berbagi ilmu serta pengalamannya selama Penulis menuntut ilmu di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
6. Seluruh pegawai TU, Dekanat, Penjaga Lab. Hukum dan Perpustakaan Pusat, terima kasih telah membantu dan memberikan banyak sekali informasi yang dibutuhkan selama Penulis menuntut ilmu di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
7. Dinas Koperasi, Usaha Mikro, Kecil, Menengah, dan Perindustrian dan

Perdagangan Kota Tasikmalaya serta para pengrajin *Kelom Geulis* di Kota Tasikmalaya yang turut serta membantu Penulis dalam melakukan penelitian terkait tugas akhir Penulis;

8. Alya dan Aca yang turut serta menyemangati Penulis dari jauh dan selalu mendukung saya dalam keadaan apapun;
9. Rindi yang turut serta menemani saya sejak Penulis menginjak kaki di kampus ini dan membantu saya disaat saya mengalami kesulitan serta menjadi teman berbagi cerita dan pengalaman selama ini;
10. Rafi, Amik, dan Farhan yang turut serta menemani, menghibur, dan berbagi cerita serta pengalaman selama ini;
11. Vetty yang selama ini selalu membantu Penulis dalam segala hal, mulai dari berdiskusi perihal kehidupan di kampus hingga masalah pribadi, dan sudah menjadi teman magang saya yang baik serta berbagi pengalaman dan cerita selama ini;
12. Salsabila dan Hilda, yang telah menemani, membantu, dan mendukung saya serta sebagai rekan berdiskusi dan berbagi cerita serta pengalaman;
13. Dan semua teman serta orang – orang terdekat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih dukungan dan bantuan serta pengalaman yang diberikan selama ini.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik – adik Fakultas Hukum terutama Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima Kasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Unggul & Islami

Yogyakarta, 27 Maret 2021

Tantia Citra Amanda Puteri N
NIM. 2017061001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	6
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	6
2. Manfaat HKI.....	8
3. Unsur Perlindungan HKI	9
4. Sistem Pengakuan dalam HKI	10
5. Prinsip – Prinsip dalam HKI.....	10
6. Jenis – Jenis HKI	12
B. Tinjauan Umum Desain Industri.....	13
1. Pengertian Desain Industri	13
2. Tujuan Desain Industri.....	17
3. Perlindungan Desain Industri	19
4. Subjek Desain Industri.....	23
5. Pendaftaran Desain Industri.....	24
6. Biaya Desain Industri	29
C. Tinjauan Umum <i>Kelom Geulis</i>	30
1. Pengertian <i>Kelom Geulis</i>	30
2. Cara Pembuatan <i>Kelom Geulis</i>	32
3. Aspek – Aspek Dalam Pembuatan <i>Kelom Geulis</i>	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Data Penelitian	36
C. Teknik Pengambilan Data	37
D. Informan.....	37

E. Teknik Penentuan Informan.....	37
F. Lokasi Penelitian.....	38
G. Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	39
A. Faktor Penyebab Pengrajin <i>Kelom Geulis</i> Belum Mendaftarkan Desain Industri Terhadap Hasil Karyanya.....	39
B. Peran Dinas Koperasi, Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah, Perindustrian Dan Perdagangan Kota Tasikmalaya Dalam Penerapan Undang – Undang Nomor 31 Tahun 2000 Tentang Desain Industri.....	59
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Biaya Pendaftaran Desain Industri	28

