

**ANALISIS *POLITENESS* UNGKAPAN AJAKAN DALAM
DRAMA *SHANAI MARRIAGE HONEY***

(Dikaji dengan Kajian Pragmatik)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan
Bahasa Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan



Oleh:

Fatikhah Mifthanul Janah

20170830017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Politeness Ungkapan Ajakan dalam Drama Shanai Marriage Honey (Dikaji dengan Kajian Pragmatik)* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 02 Juli 2021

yang membuat pernyataan,



Fatikhah Mifthanul Janah

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wr.wb

Puji syukur peneliti sampaikan kepada Allah SWT. karena telah memberikan berkat, rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam selalu kita panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari masa kegelapan menuju masa yang cerah dan penuh rahmat-Nya.

Skripsi dengan judul “Analisis *Politeness* Ungkapan Ajakan dalam Drama *Shanai Marriage Honey* (Dikaji dengan Kajian Pragmatik)” ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Diharapkan supaya skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, terutama untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk meningkatkan kualitas penelitian ini

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 02 Juli 2021



Fatikhah Mifthanul Janah

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.P.d., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah memberikan saran, arahan dalam mengerjakan skripsi.
4. Muhammad Kusnendar sensei selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang senantiasa memberi saran dan motivasi selama belajar.
5. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yakni, Dedi sensei, Yuriko sensei, Sasha sensei, dan dosen lainnya yang selalu memberikan banyak pelajaran dan motivasi.
6. Admin Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bu Icis dan Mbak Nana yang selalu sabar membantu mengurus berkas, nilai dan keperluan lainnya selama penulis berkuliah.
7. Bapak, Ibu dan Adik saya tercinta yang senantiasa mendukung, mendo'akan, dan membiayai penulis dari kecil hingga sekarang.
8. Saudara sepupu saya, Mas Lilik, Mbak Atik, Mas Sar, Mbak Yuni yang senantiasa memberikan do'a, dukungan dan motivasi kepada saya.
9. Geng Kapak yang beranggotakan Hermawan, Adi, Tyas, Eka, Memes, Tania, dan Sevie yang selalu saling mendo'akan dan menyemangati satu sama lain.
10. Teman seperjuangan saya Afifah Adaniyah yang selalu berbagi keluh kesah bersama saya.
11. Keluarga besar Asrama Uqwah Asri 1 dan 2, terutama bapak Ahmad dan Ibu Ummi yang selalu memberikan banyak ilmu dan do'a kepada penulis. Serta

teman-teman di asrama Uqwah Asri yang selalu memberikan semangat dukungan.

12. Naila Kamalia Hayyatsnaini, Siti Mukaromah, dan Umi Lailatul Qodriyah, Zulfa Naila yang selalu memberikan motivasi dan dorongan, serta selalu menjadi panutan bagi penulis.
13. Abang spesial penulis, dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas do'a serta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis sadar bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu jika ada kesalahan dalam penulisan tugas akhir ini penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 02 Juli 2021

Fatikhah Mifthanul Janah

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
要旨	viii
NASKAH PUBLIKASI.....	x
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR SINGKATAN	xxiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Pragmatik.....	11
1. Tindak tutur (<i>speech act</i>)	12
2. Kesopanan (<i>politeness</i>)	13
B. Ungkapan (<i>hyougen</i>)	18
1. Pengertian Ungkapan (<i>hyougen</i>)	18
2. Jenis-jenis Ungkapan (<i>hyougen</i>)	19
C. Ungkapan Ajakan	30
D. Drama <i>Shanai Marriage Honey</i>	35
E. Penelitian Terdahulu	36

BAB III	40
Metode Penelitian	40
A. Metode Penelitian	40
B. Subjek Penelitian	41
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Instrumen Penelitian	41
E. Teknik Analisis Data	41
BAB IV	43
ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN	43
A. Analisis Data	43
1. Jenis Pola ~ましよう	43
2. Jenis Pola ~ませんか	61
3. Jenis Pola Kalimat ~よう atau ~ (y) おう	65
4. Jenis Pola Kalimat ~ようか atau ~ (y) おうか	78
5. Jenis Pola Kalimat ~ましようか	83
B. Hasil Analisis	88
BAB V	91
PENUTUP	91
A. Simpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

TABEL

Tabel 4.1

Jumlah *kanyuu hyougen* berdasarkan pola kalimat 83

Tabel 4.2

Kategori *kanyuu hyougen* berdasarkan *maxim* kesopanan 84

DAFTAR SINGKATAN

SMH	Shanai Marriage Honey
D	Data
E	Episode
M	Menit